

## 好戲連臺不間斷，「即刻藝術」校園系列展演打造地區性藝文重鎮

為持續深化人文關懷、培育師生美學涵養，並善盡大學社會責任，北醫大自 112 學年度起推動「藝術飢渴·即刻藝術」(Thursday, Thirsty for Art) 校園藝文展演系列活動。自 2023 年 9 月起，以杏春樓展演廳為核心，連結教學大樓等校園各處教學與活動空間，逐月規劃多元領域的藝術展演。至今已累計逾 600 人次參與，為北醫大教職員生、周邊信義區住民開啟實踐人文底蘊的契機。



首場「鑿響十二重奏」以室內樂演奏會拉開序幕，演出類型囊括鋼琴三重奏、薩克斯風四重奏到銅管五重奏，帶來精湛且豐富的音樂演奏。本場次特別運用「鑿響」為題，諧音「63」，寓意向北醫大立校 63 週年的盛情祝賀。緊接 10 月「Pick Me Up」以相聲曲藝開啟傳統與現代的激盪，演出團隊特別將北醫大校園屬性融入演出之中，帶領觀眾穿梭於歷久彌新的說唱橋段中。【左圖：《Pick Me UP》相聲演出，邀請吳兆南相聲曲藝社·相聲天團蒞校展演說唱藝術】



11 月第三場展演活動特邀裏千家茶師帶來日本茶道文化體驗，席間每位參與者透過親自體驗，品嚐道地日本茶香與和菓子，領會日本茶道「和敬清寂·一期一會」的寓意與精神。12 月則以「唱詠·聲命」做為期末壓軸展演，透過歌者精湛的聲樂技巧，由古典橫跨浪漫時期的經典歌劇與神劇劇碼，將校園藝術展演系列活動推臻至高潮。【左圖：「藝術飢渴·即刻藝術」系列活動，吸引校內師生與社區住民參與】【右圖：《唱詠·聲命》聲樂演出者合影，右起女高音簡曉琪、女中音李欣縈、女高音陳恩雨、鋼琴伴奏林品宏】

「藝術飢渴·即刻藝術」校園展演系列活動統整通識教育中心、學務處、公共事務處、國際事務處、總務處、學生會等跨單位資源與連結，由人文藝術中心主責執行，將於112學年度第2學期規劃更多元的演出形態，包括：校友鋼琴獨奏會、紀錄片放映與導演座談、現代劇場等專業團隊演出。竭誠歡迎北醫大校院教職員工生、社區住民與各界人士蒞臨指導。未來將持續以學年度為期，結合動、靜態的展演形式，持續營造知性及美感的校園氛圍，深耕北醫大之人文藝術底蘊。112學年度第2學期演出節目詳細資訊與報名可參考網址：<https://tmucah.blogspot.com/>（文/通識教育中心）【下圖：《和敬清寂·一期一會》講座，現場示範及體驗日本茶道，吸引滿座的師生前來參與】

