

重奏樂聲悠揚，啟動校園藝術展演新頁

北醫大「[藝術飢渴·即刻藝術](#)」(Thursday, Thirsty for Art)校園藝術展演系列活動首場「[鑿響十二重奏](#)」室內樂演奏會，於2023年9月21日杏春樓展演廳隆重開演。現場除教職員生齊聚聆賞外，亦吸引周邊信義區居民到場共襄盛舉。



自2019年杏春樓展演廳全面整修完成以來，校方即積極構思運用優質的燈光、音響設備及座位環境，延續北醫大深化人文關懷、培育師生美學涵養，並善盡大學社會責任的發展宗旨。歷經疫情期間的沉潛籌備，終於在今年統整通識教育中心、學務處、公共事務處、國際事務處、總務處、學生會等跨單位資源與連結，由人文藝術中心主責執行，促成「藝術飢渴·即刻藝術」的全學年度藝術展演規劃。【左圖：北醫大一級主管與社區居民共同聆賞】【右圖：臺北市立交響樂團首席姜智譚（左）、大提琴演奏家陳昱翰（右）、鋼琴演奏家鄭佳姍（中）為系列活動揭開序幕】



【左圖：藝本道薩克斯風重奏團演出，現場並由演奏家帶來深度樂曲導聆】

21日登場的「鑿響十二重奏」，以流金歲月象徵大學此一人生重要的成長學習階段。並採「鑿響」諧音「63」，寓意向北醫大立校63週年的盛情祝賀。邀請臺北市立交響樂團首席小提琴演奏家姜智譚、樂團大提琴演奏家陳昱翰、鋼琴演奏家鄭佳姍組成鋼琴三重奏；另有融合古典與流行的專業演奏團隊「藝本道薩克斯風重奏團」帶來四重奏；最後並由屢獲新竹縣傑出演藝團隊的「Brass Men 銅好重奏團」壓軸呈現與全場熱烈互動的銅管五重奏。

【左圖：藝本道薩克斯風重奏團演出，現場並由演奏家帶來深度樂曲導聆】

在主辦單位與演出團隊悉心討論安排下，現場曲目切換與團隊更替期間，皆有詳盡的樂段導聆，並以趣味小遊戲帶來音樂知識科普，使杏春展演廳不但流瀉著悠揚樂聲，更充盈著知性及笑語。「藝術飢渴·即刻藝術」系列自 [2023年9月~12月](#)，以及 [2024年3月~5月](#)，每月皆規劃了精彩活動，邀請包括相聲、日本茶道體驗、聲樂、鋼琴獨奏、紀錄片放映與導演座談、戲劇等專業團隊演出。歡迎師生、教職員工與各界人士蒞臨指導。節目詳細資訊與報名可參考網址：<https://tmucah.blogspot.com/>（文/通識教育中心）【下圖：由 BrassMen 銅好重奏團壓軸演出，融合流行的曲風極獲好評】

