

111 年度楓林文學獎得獎名單出爐，各項得主精彩創作呈現北醫特色藝文風貌

臺北醫學大學 111 年度楓林文學獎，歷經 6 個月徵稿、初審、複審及 11 月的最終決審，選出新詩、散文、醫療小說、攝影 4 個競賽項目的優秀作品，並於 12 月 21 日正式公告[得獎名單](#)，得獎作品將陸續刊載於臺北醫學大學楓林文學獎臉書專頁。

本年度楓林文學獎由享譽詩壇的創作者及文學藝術研究學者張錯教授擔任評審團主席，評審陣容除北醫大通識教育中心鄭穎教授、人文藝術中心謝宗宜老師外，並邀請房慧真、孫梓評、陳栢青多位創作名家，經過初審與複審，選出各組優秀入圍作品，新詩組與散文組甚至歷經兩輪以上的審議，最終才決定各獎項得主。【右圖：攝影組首獎，牙體技術學系黃芸唯同學的《燈塔》】



本屆新詩組首獎作品

為藥學系柯姍妤同學的作品《瀑布》，因優秀作品眾多，最後評審決定由醫學系王勻宣同學的《在同一片夜空下》獲得優等獎，藥學系王羿雯同學《看一半的小說》與牙體技術系游澤鑫同學的《今夜未明》並列佳作獎。教職員組則由藥學系蘭曦（筆名）的《迴-觀〈普立茲新聞攝影獎八十週年展〉有感》獲得新詩優等獎。

散文組今年競爭更為激烈，評審經過三輪熱烈討論後，由醫學系陳亮妘同學的《浮生繪》奪得首獎，優等獎頒予醫學檢驗暨生物技術學系吳玟霓同學的《媽媽》，佳作獎則為藥學系王羿雯同學的《光害》。醫療小說組今年由藥學系陳紀孝同學的《穎川病院》掄元。【左圖：攝影組佳作，藥學系王羿雯同學的《我的靈魂在窗外》】



攝影組同樣優秀作品輩出，評審幾經商議後，考量作品類型與故事性，選出首獎為牙體技術學系黃芸唯同學的作品《燈塔》，佳作獎則錄取 4 名，分別為：藥學系王羿雯《我的靈魂在窗外》；醫學系王勻宣《舊日與新年》（上右圖）；呼吸治療學系張文珊《春語綻放》（上左圖）；醫學檢驗暨生物技術學系吳采臻《刻意躲藏》（左圖）。

本屆評審對於北醫大同學的創作動能皆極表讚賞，尤其在作品中對於疾病、身體、生命情狀的描述，「不是指醫療的細節，而是那種疾病接二連三，『人活著是如此疲倦』彷彿是在診療間看盡一切的俯視與參透」（散文組評審評語），確實是在北醫大如此的教育環境中，融合醫事專業及人文關懷養分所培育的特色。顯見北醫大營造人文藝術校園之努力，更令人期待未來更多醫學與人文藝術相互融合、激發的豐碩成果。（文/通識教育中心）