

反思寫作中心與雙和醫院合作策畫展出，疫情下的具身情感反思系列特展——從言說敘事到具身敘事

雙和醫院與北醫校部通識反思寫作中心長期合作，組成跨領域的具身敘事教學研發團隊，於 2022 年 12 月 8 日在雙和醫院第一醫療大樓 13 樓國際會議廳，展出具身敘事教學縱貫整合的階段性成果：「疫情下的具身情感反思系列特展——從言說敘事到具身敘事」。特展分為「身體地圖說故事靜態展：我的身體·我的故事」、「雙和抗疫故事靜態展」、「雙和抗疫醫療人文劇場：消失·湧現·未來」等 3 個部分。

隨著新冠肺炎（COVID-19）疫情的起伏，全民一起經歷了巨大的衝擊，面對持續變動的世界，每一個人都需要從中找到新的平衡點。雙和醫院為了提升醫療人員的韌性，除了鼓勵醫療人員透過敘事書寫以安頓情感，並由劉燦宏副院長促成與學校通識反思寫作中心合作，引進系列的「具身敘事」種子教師培訓工作坊，讓各職類的臨床教師，透過實際的經驗實作，體驗什麼是具身學習，思考如何在臨床教學或工作中，落實以身體為媒介的知識與技術的學習。在醫學教育中，融入「具身敘事」教學，將有利培養具備高度韌性的醫療專業人才。

1. 身體地圖說故事靜態展：我的身體·我的故事

由北醫通識林文琪教授及雙和醫院護理部陳淑芬副主任策劃展出，將 Body Mapping 作為一種具身反思發生的過程，以繪畫及文字的形式重新組織疫情下的身體經驗，以獲得更深刻的理解，並在 Body Mapping 的具身反思過程中，找到情境脈絡中的平衡點。這次展出 18 幅雙和護理人員作品及 6 幅北醫學生作品，新北市政府衛生局陳潤秋局長、新北市醫師公會顏鴻順理事長皆到場支持，並由林文琪教授解說導覽觀看作品。



【右圖：由林文琪教授（左 2）為陳潤秋局長（左 3）導覽觀賞作品】

2. 雙和抗疫故事靜態展：由程毅君院長、劉燦宏副院長、護理部主任任秀如主任、劉劭穎醫師共同策劃，經院內徵文，共選出 29 篇優良作品，將集結出版，先展出抽印本。

3. 雙和抗疫醫療人文劇場《消失·湧現·未來》：共同策展人是程毅君院長、劉燦宏副院長、林文琪教授、任秀如主任、陳淑芬副主任及劉劭穎醫師，主要演員是雙和醫院各職類的具身敘事種子教師。整合自身抗疫經驗及護理部 29 篇抗疫故事，在國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所所長容淑華教授的「演/教」員訓練，及北醫通識林文琪教授的反思引導下進行方法論的思考，經一個多月密集的「教育劇場」訓練及排演，

為大家提供了「論壇劇場」，透過戲劇參與的形式，為觀眾提供一場情境脈絡化的具身思考。



《消失·湧現·未來》醫療人文劇的故事背景圍繞在 2021 年 5 月，臺灣正面臨 Covid-19 疫情擴散，政府實施三級警戒的大環境下。本劇分兩條故事線。一是病患王大明罹癌，又同時確診，家庭與事業面臨嚴峻考驗；二是醫院也在確診個案不斷升高，醫護人力不足、醫療資源處在崩潰邊緣，病患情緒也極不穩定下，醫病關係的衝突一觸即發。【左圖：病患王大明與護理師之間面臨緊張的醫病關係】【右圖：醫療人文劇刻畫出病患家屬的緊張與擔憂】



本劇採取教育劇場的演出形式，由雙和醫院教學部劉劭穎醫師擔任主持人，透過劇情引導臺下觀眾參與議題討論。當天吸引雙和院內各職類醫事人員、病患家屬，及臺北醫學大學、長庚科技大學、明志科技大學、臺灣藝術大學等跨校教師近 320 名觀眾到場觀看演出。演出當天引起現場觀眾極大的共鳴，不少醫護人員紛紛拭淚，活動後更持續在雙和醫院院內獲得迴響。（文/通識教育中心·雙和醫院）

【左圖：主持人劉劭穎醫師（右）引導觀眾與臺上的角色對話】【下

圖：《消失·湧現·未來》演員謝幕後與觀眾交流及合影】

