

通識中心推動駐校創作者有成，從鍾文音作家、彭玫玲畫家到伊格言作家

109 年度北醫大駐校創作者，邀請到知名作家伊格言蒞校，於 2020 年 10 月 5 日駐校創作者特展開幕後，陸續舉辦講座、「與作家面對面」分享沙龍等精彩活動，並搭配楓林文學獎決選，直到 11 月 27 日優秀得獎作品及師生作品聯展結束後完美落幕。



本校為深化人文藝術教育，於 107 年度開始，運用教育部高教深耕計畫經費，以「生活與藝術、技藝體驗及傳承」為核心要旨，由人文藝術中心主責推動「駐校創作者」系列活動。過往曾邀請知名作家鍾文音及臺灣旅居比利時的水墨畫家彭玫玲，以講座、文字及繪畫工作坊，由作家近距離分享創作經驗，現場並親授創作技巧，引領師生共同沉浸、欣賞藝術之美，體驗多元的藝術創作路徑；並運用君蔚樓 1 樓夢想創新空間、杏春樓 4 樓川堂廊道及人文藝術中心師生藝文共享空間等處，以實體、數位、投影等不同手法呈現駐校創作者作品與師生共創作品，舉辦以來引起校園熱烈迴響。

【圖：107、108 學年度的駐校藝術家鍾文音作家（左圖）及彭玫玲畫家（右圖）指導北醫師生創作】

本年度邀請的作家伊格言，曾就讀於北醫大醫學系，之後邁向文學創作之路，曾奪得聯合文學獎、自由時報林榮三文學獎、吳濁流文學獎、華文科幻星雲獎、臺灣文學獎等指標性大獎肯定，並入圍英仕曼亞洲文學獎

（Man Asian Literary Prize）、歐康納國際小說獎（Frank O'Connor International Short Story Award）等國際獎項，亦曾擔任德國柏林文學協會（Literarisches

Colloquium Berlin）駐會作家、香港浸會大學國際作家工作坊（IWW）訪問作家，作品已譯為日、韓等多國文字出版。【右圖：109 學年度的駐校藝術家伊格言作家】





本次蒞校除了吸引近 400 人次參與的講座之外，為了貫徹「師徒制」的技藝傳承精神，特別舉辦 4 場「與作家面對面」活動，同學們經由報名預約後，可攜帶自己的創作至人文藝術中心個別接受作家指導，有來自醫學系、醫學檢驗暨生物技術學系、口腔衛生學系等多位同學報名。

【左圖：伊格言作家舉辦了 4 場「與作家面對面」活動】

同學於活動後紛紛留下心得，如：

- 謝謝伊格言老師，也謝謝人文藝術中心舉辦這個活動，除了可以和經驗豐富的駐校作家好好請教以外，真正的重點是，雖然我們就讀的是醫學大學，未來從事的工作多半也是醫學相關行業，卻也依舊可以保有對文學的熱忱，感謝學校的用心！
- 以前看書看到好看的情節總會覺得很棒，自己也想寫出同樣動人心弦的作品，但一直做不到。今天終於學到改進的方法，原來可以透過嘗試去分析這些情節，來學習如何改進，我覺得是很大的收穫！
- 今天跟老師談話，讓我了解到作家分析作品的角度，以及許多創作的要點，並且更加明白如何在閱讀時去剖析一件作品的結構與精彩之處，並藉此學習創作的技巧，很開心老師能花那麼多時間解答我的問題，真的很謝謝老師。

本年度駐校創作者活動並結合楓林文學獎，邀請駐校作家參與評審，並與 106 至 109 學年度得獎優秀作品共同舉辦師生創作聯展。累計 Facebook 專頁之相關動態互動次數將近 2,000 人次，觸及更突破 10,000 人次。顯見北醫大營造人文藝術校園之努力，未來更可期待許多醫學與人文藝術相互融合、激發的豐碩成果。

（文/通識教育中心）