

談人際距離的美

談人際距離的美

談人際距離的美

談人際距離的美

談人際距離的美

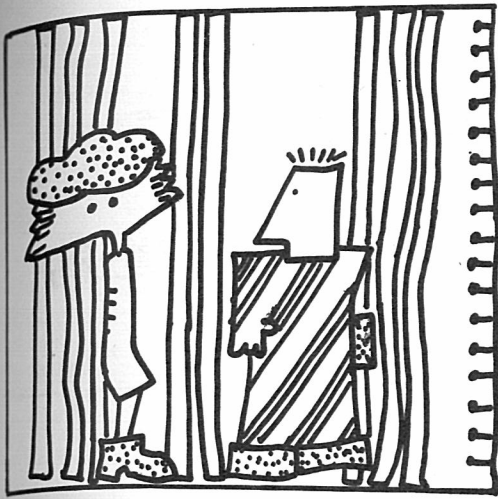
古淑玉

匠
心
獨
運

扣
人
心
弦

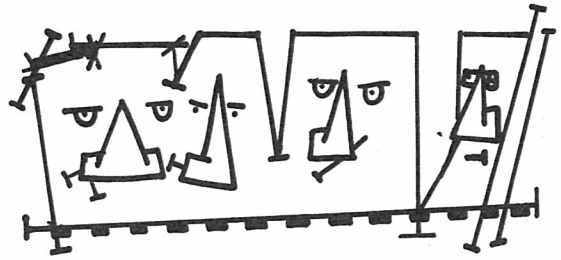
「不識廬山真面目，只緣身在此山中。」「當局者迷，旁觀者清。」相信大家對前述的二句話並不陌生，然而是否曾更進一步去探究原由：「不識」和「迷」的造成，根本是缺少了「距離」。距離可以有助於對事實真相的瞭解，同時適當的距離更有益於人際的和諧，是「距離」在不經意中帶出了「美」的情影。

良好人際關係的建立和維繫是需要用心去「經營」的，所以才會有「做人的藝術」的說法，凡是和藝術有關的便有美。人際間的美，在於擁有適當的距離，這樣的距離可以使彼此尊重而不做過份的要求；可以使彼此相知而又各有自由的天地；彼此相互支持却不控制，分享及呈現生命的菁華却又不流於糾纏。



「尊重」與「接受」各人是獨立的個體，其兩者的意思是相同的，因此若不合乎心意或有困難的請託，可以有權利且自然的拒絕。允許說「不」，不致因勉強而帶來不便，便達到了不過份要求的境界。相知是表示內在親密關係的建立，相知的內涵在於你之所以為你，你可以完全作你自己，而不必因我而改變。同理，我仍是我，除非我已決定為你改變，否則你沒有資格以相知要我變。這也就是雖相知而各有完全自由天空的具體事實，是「接受」，是表「同感」，而沒有任何價值的判斷。支持是相知的延續，而生命的分享在於充分的溝通，進而能欣賞。「欣賞」便「不佔有」，更「不控制」，無形中存有人際距離，這便是高層次的交往，是無限性的交流，也是人際間和諧與最美的呈現。

護理專業的對象是「人」，凡有關人的工作便含有藝術性質，為此白衣天使要能欣賞人際間的美，以及明白人際關係建立的藝術，這樣才會喜歡並肯定此助人的事業，更樂於進一步研究投入和從事。尊重護理對象是獨立的個體，因此允許他說不，同樣對於不合理的要求，也允許自己拒絕，而不必感到委屈，只要解釋讓他清楚。他可以有自己完全自由的抉擇，雖然他必須合作，然而不是在被控制或被要脅



的光景下屈服，反而是因瞭解及感動，完全理性明白自己的需要，因被愛而能重新關心及建立更好的自己，更真心願意作某種程度的改變。同感於他的難處和不幸，相信他會同樣體恤護理人員的忙碌和辛勞，這是專業關係上的相知和扶持。護理的藝術在於協助護理對象真正關心自己所有的一切，接受現況或者未來可能有的限制，拾起信心並重新發揮無比的生命力。白衣天使的可貴，除了挽救有形的生命之外，更是「創造」了無數的「無形生命」。當寫至此，更令作為護理人員的一份子的筆者，興起對護理專業無比的敬意和摯著。是的，護理是因人而存在，那是表達對生命深摯且不悔的真愛……

美和實際人生是有距離的，為此多對他人包容，設身處地為他人設想，更凡事「反求諸己」，多用「欣賞」的眼光，用「心」去經營各樣的人際關係，保持適當的人際距離，相信必可獲得更多的人際和諧。美是無價的，人際間的美，豐碩且美化了各人無可避免崎嶇的生命旅程。真心且自然的生命流露及分享，更可以滋潤各人孤寂的心田，不必再慨歎知己難尋。生命是美好的，人際間的美，確值得人人去學習創造和珍惜。

