



編輯

心

聲

何孟慧

心上石頭終於可以放下來了。

從籌備、徵稿、打字、編排、印刷到出刊三個多月的時間，讓自己有次難以忘懷的經驗。愛看書卻從沒有編輯的實務經驗，當初是硬著頭皮接下這份工作的，不忍北醫護聲因缺人手，缺經費而中斷，只好接下這份對自己而言是陌生與生疏的工作。

這期護聲原本預定是要在五月中旬護士節出刊的，當初也構思想作一些專輯如——護理百態、護理人員出路…等，來慶祝護士節。但因第一次接手編輯，對一切事務不了解，及徵稿不易。使得出刊時間一延再延，遲了一個多月才送到各位手中，只能向大家說聲對不起。而一些專訪、專輯及新構思，也只能待下一期，再與大家分享。

從這期的“北醫護聲讀者問卷調查”得知，這份刊物仍是受大家的肯定，對於一些建議與批評，北醫護聲編輯小組願以最大努力來改善及改進。但這份刊物是屬於大家的，包括護理系學生、附醫護理人員及護理科系校友會，都有責任為這份刊物盡自己的心力。或許是課業、工作上的繁重，聯絡不易，常造成稿源不濟，編輯

人手的缺乏；基於如此，每期護聲總在困難重重中出刊，讓我們走得很辛苦很孤單也很氣餒。為了能讓北醫護聲更茁壯更完善，希望大家能更關心愛護“她”，不要吝於提供意見或是投稿。對於你生活課業工作上的點滴、學術探討、研究、心得，北醫護聲都能提供你發表的空間；而對編輯、採訪、美工有興趣的人，也歡迎加入編輯小組。我們在金錢上無法提供很多的實質回饋，只是你們的參與，能讓我們做得更好更順利。在這條路上，請與我為伍。

最後要感謝曾為這份刊物出力的人士。少茹學姊、素芬學姊謝謝你們的來函投稿或金錢贊助，學姊的幫助和鼓勵，是我們最大的安慰。林老師秋霞和魏老師玲玲的審稿和提供意見。雅莉、淑鳳、世芬、圓球，好友的支持與協助，我永難忘懷。謝謝東皇、秋霖、艦元、崇智在繁重課業下，幫忙整理及邀稿。勤榮學姊謝謝你一步一步地教導和協助，及給予最大的關懷和鼓勵，使我由生疏到熟悉，使這份刊物由無到有。

筆拙無法真正描寫自己內心的感受，只願和你共享這份得來不易的成果。

投 稿 簡 則

- 一、凡有關醫護論述，個案報告，臨床護理報告，工作心得，以及譯稿，未曾登載於其他刊物者，皆所歡迎。
- 二、文稿，一式兩份，以正楷橫寫於 24 × 25 稿紙上，插圖用黑色墨水繪於描圖蠟紙上，寬度以 7 公分或 14 公分為宜，圖表均請用中文說明，並請註明圖表位置。
- 三、作者或譯者務請註明真實姓名；簡單學歷、目前服務機關、職位名稱、通訊地址。
- 四、內容及參考資料之英文，一律使用英文打字，以便排版及預防錯誤，否則退回。
- 五、一校由著者負責。
- 六、來稿請寄台北市吳興街 252 號護理部收，信封外註明「稿件」二字。
- 七、譯稿須詳細註明出處，其原著題目之書寫方式與參考資料之書寫格式相同。
- 八、譯稿請譯者同時附上原著者之介紹及原文。
- 九、來稿未經取用而需退稿者，請於稿端註明，並附回郵信封，兩期未使用即予退稿，未附回郵恕不退還。
- 十、來稿一經刊登，本會將依規定致酬，並贈送該期雜誌一本。
- 十一、參考資料的寫法請按 APA (American Psychological Association) 格式，先依作者姓氏英文第一字母順序及中文筆劃多寡順序排列。每篇文章之參考資料以不超過 15 篇為限，研究稿不超過 30 篇。
- 十二、APA 參考資料之寫法如下：

雜誌部分：作者 (last name and initials) · (年代) · 篇名 · 雜誌名，卷數 (期數)，頁數。

例一：Becker, L. J., & Seligman, C. (1981). Welcome to the energy crisis. Journal of Social Issues, 37 (2), 1-7。

例二：王桂芸 · (民國 75) · 角色緊張的剖析 · 護理雜誌，33 (4)，53-56。

書本部分：作者 · (年代) · 書名 · (版次)，出版地：出版社。

例一：Erikson, E. H. (1950) · Childhood Society. New York: Norton.

例二：Jordan, W.D. (1978). Adulthood in America. In E.H. Erikson. (Ed.), Adulthood. New York: Norton. (採編纂書寫法)

例三：李麗傳 · (民國 75) · 護理行政與病室管理 · 台北：華杏。