

施寄青演講

# 夢醒時分

整理：三口

這幾天我特別的忙，因為明天是三八婦女節，三八婦女節對我來說意義非常重大，我想各位今天會來聽演講，多少呢對我有點瞭解：四十年來，我是台灣第一個以離婚婦女姿態出現，然後自封為台灣離婚婦女的代言人，就很多婦女團體來說，我是VIP。但是，一聽貴校要邀請我來演講，雖然很忙，還是決定要來的最大原因是：像這樣的學校，是未開發地區，人文精神非常的缺乏，尤其在愛情文化上，大概更差勁。

## 一．情愛教育的缺乏

今天有九個婦女團體為增進婦女權益在中山堂集會研討，其中有幾個稱為「受害婦女團體」，分別為「晚晴」、「婦女救援會」、「婦女展業中心」，受什麼之害呢？受男人之害。為什麼今天台灣的兩性關係，竟如此令人感到痛苦和失望呢？最大的原因是我們沒有兩性教育。

從小到大，課本告訴你：夫婦為五倫中的第一倫，然後才有父子，兄弟、朋友、君臣。但是請你再回想：有關父子、兄弟、朋友、君臣的規定非常多，有關夫婦的規定有沒有呢？完全沒有！換言之，在我們的教育系統中，完全缺乏兩性教育，在這種情況下，請問你怎麼談戀愛？

在座很多人，以前唸的是和尚，尼姑學校，來到北醫後，於是就開始想：該怎樣展開自己的感情生活呢？却突然發現從來沒人教過我們怎樣去發展兩性關係，更重要的是，我們對兩性關係發展的源由、變遷完全不瞭解。很多男孩子上了大學後，哥哥、學長會教他一些似是而非的追女朋友方法。而有些女孩子在聯考前，媽媽

會對妳說：「女兒啊！妳現在好好讀書，考上大學後，妳愛怎麼談戀愛就怎麼談。」考上大學後，母親又說：「女兒啊！妳進北醫後，不要太用功；不要有太高的『成就動機』，要不然會找不到丈夫。」這時，妳就覺得非常茫然，妳不知道究竟要如何給自己定位。如果做一個女強人就意味著沒有情愛生活，那妳是不是要追求這個頭銜呢？難道女人在事業和情愛上祇能夠單選，不能夠複選嗎？男孩子也會想：到底要不要找一個女強人？到底要不要找一個旗鼓相當的女孩呢？我想，今天的男性和女性都落入一個非常艱難的問題中：究竟該如何建立和諧的兩性關係？

## 二．古代與現代男女關係模式

從古代到民國二十六年民法親屬篇一夫一妻制頒佈以前，男女關係的模式是這樣的：承諾（婚姻）→親密關係（性關係）→愛情→朋友。一對未曾謀面的男女，在兩家族的「外交協議」下，定下承諾，舉行婚禮，然後先是發生親密關係，如果有幸的話，才漸漸培養出愛情，到了老年，可能不再有親密關係或愛情了，但是「少年夫妻，老來伴」，彼此却做了朋友。以上是古代的男女關係模式。

現代呢？最近有部電影「當哈利遇上莎莉」，正是在表達和古代相反的現代男女關係：朋友→愛情→親密關係→承諾。哈利和莎莉第一次見面時，互相看對方都不順眼，但經過了十二年零三個月後，却達成承諾。這其間，他們先做了朋友，朋友就是分享彼此的生活經驗，包括與其他異性交際的挫折，增進彼此的瞭解，然後由朋友變成愛情，當變成愛情時，甚至還



不敢告訴對方：我愛上你了，因為他們開始時約好祇做朋友。而產生愛情後，再發生親密關係，然後做承諾。像這樣的模式，是比較正常，有保障的。就朋友和愛情來說，一般很容易達到，但是目前台灣却還無法建立這樣的觀念：在承諾之前先發生親密關係。因為我們「性的禁忌」是非常大的。

當哈利遇上莎莉時，哈利說：男女之間，無法做朋友，因為有「性」的問題。當一個男孩子覺得一個女孩子很 attractive 時，不可否認地，他會想到「性」，一想到這個問題，態度就無法很坦然了。而一個女孩子若遇上一個男孩子對她另眼看待時，則憂喜參半，喜的是 I'm sexy，憂的是他是不是對我有「性」趣。在我們的兩性關係中，「性」這個問題不斷的困擾著我們。

### 三．從前的女人 經濟上的弱者

常常很多人談到「性」，就認為這與道德有關，其實主宰兩性關係的是經濟而非道德。在無法控制生育的古代，若性行為頻繁，會產生很多小孩，增加負擔；此此，一個男人做愛一次所消耗的體力相當於跑三千公尺，以前的男人不是醫生也不是藥師，要到田裡幹粗活的。因此，性關係不被鼓勵。另外還有一點很重要，性行為可能產生小孩，而以前的女人沒有獨立的經濟能力，沒法子像甄妮一樣當個未婚媽媽，男人也不會大方到為別的男人養孩子，所以男人在擔負供養責任的同時，也制定了遊戲規則：女人要守貞。

然而，對女性來說，古代的婚姻可不可以試驗呢？古代男女在承諾後以後男

性掀開頭紗後，不滿意的話，可以納妾，而女性為了維持住社會地位，祇好委屈求全。反過來，女性在承諾，親密關係之後，發現對方有隱疾、無能或者是個爛貨，可不可以退貨呢？在古代那樣的男女關係中，女性是非常可憐的，大多數的女性終生祇進展承諾和親密關係，僅有社會地位，却毫無情愛地位，而後二者，男性多架構在妾上或青樓女子身上，祇有少數幸運的女性可以和其丈夫由承諾、親密關係轉換成愛情、友情。比如說蘇東坡和其妻子即是，但他的妻子却很早就死了。所以從前的女性在完全無法試婚的情況下，又無法被保證收到的是原裝貨，零故障。可是她們却完全沒有能力抗議與反省批判，因為她們是經濟上的弱者，直到一九一〇年，情況才有了改變。

### 四．今天的女人……？

一九一〇年，美國有個很有錢的孀婦，請了二名男醫生從事避孕研究，使得數千年，甚至數百萬年來女性第一次可以用人工方式控制生育，到了二次大戰，還有避孕丸發明。據統計，在二次大戰前，台灣婦女十九歲結婚，四十五歲死亡，平均生十四胎，搞清楚是「胎」不是「個」；如果扣除夭折，平均一個已婚婦女要養九點六個小孩。在二十五年中，就這樣大肚子、生小孩、養小孩、大肚子、生小孩……，不斷的重覆，請問你，一個女人還能做什麼？她就是個生育的機器嘛！此外，女人因生產付出的代價實在慘重，營養流失頭髮脫落身材走樣，在古代很多女人三十五歲



時，樣子就像今天六、七十歲的人；有時，甚至因生產而賠上生命，難怪古人不取妾，幾希矣！所以在以前那種關係裡，最不利的就是女性了。

除了女性可以控制生育外，第二件改變的事是：二次大戰後，全世界的民主國家女性普遍接受高等教育，今天台灣三十歲以下接受大專院校教育的男女各佔50%。當婦女受教育後，最大的解放就是有能力的去工作。有了認知、自省的能力，又有獨立的經濟能力，還可以控制生育，以前男女那樣的關係，我想現代的女性都不接受。

## 五．「前無古人」

培根說：「知識就是力量」，當女性受了教育後，從來沒有力量的女人終於有了力量，當然無法接受以前那種男女關係，但是却碰到了困境。每個人活著都必須借助前人的經驗，可是在座女同學，以前祖母、母親忍氣吞聲百般討好丈夫，或者甚至很兇悍地做馬克白夫人，也就是利用丈夫或兒子做自我實現的工具，像武則天那樣的女人，這些經驗對我們來說，已不再有用。同樣的，在座男同學也遭遇了很大的困擾，以前老爸在飯桌上罵兩句，媽媽就閉嘴不講話，但是現在他寫了一首詩給女朋友看時，女朋友却說：這什麼詩，這麼差，本姑娘寫給你看，寫來一看，哇！真是鏗鏘有聲！於是他開始想，當年蘇東坡寫「大江東去，浪濤盡」給他老婆看時，他老婆眼中一定充滿愛慕景仰的神色。他會非常的矛盾，一方面懷念父親擁有的權力：絕對的權威，一方面女朋友却不願意當「成功男人背後的偉大女人」，

而要同台演出，你當男主角，我當女主角，說不定還要求「成功的女人背後要站一個偉大的男人」。現代的女性也會開始想：「推動搖籃的手，是推動世界的手」為什麼這些男性不自己去推動搖籃，進而推動世界以達到他們的目的呢？從前的女人從來不會去想到這個問題，因為她們沒受過教育，當男人賦予她這樣的責任時，哦！她欣然接受，還覺得自己非常偉大，問題是如果推動出來的是十大槍擊要犯林來福呢？

## 六．為愛情重新定位

在我們之前，沒有男女受同樣教育，擁有同樣智慧的關係模式，所以我常常講，老實說人類的愛情從來沒有開始過，所有愛情的定義都是父系社會下男性片面的定義，縱然古代以來有多少愛情觀，我們現在都用不上。我在「走過婚姻」中舉了一個例子，有個晚晴的會員來找我。

她說：施老師，我的先生有外遇，他跟我提條件，「我每個月給你五萬塊，你放牛吃草，不干涉我和別的女人」

我說：那不錯啊！每個月五萬塊，那你還有什麼問題？

她回答：我跑去找我阿媽，我阿媽說當年我阿公也有外遇，我阿媽很賢慧地對我阿公說，「你祇要把我們家的米缸填滿，你在外面不管怎麼樣，你老了回來，我還是會收你。」結果成阿媽還很得意地說，最後我阿公還是回來了。

我又問：那你要怎麼辦呢？照你阿媽的模式，做一個等待的女人嗎？我問



妳，妳阿媽當初有沒有能力自己把妳家的米缸填滿？

她回答：沒有，她沒受過教育，日據時代沒就業機會。

我說：那妳有沒有能力把妳家的米缸填滿？

她說：我一個月賺十幾萬。

我說：十幾萬啊！那你可以去買三個男人回來享用了，妳不必接受不平等條約，妳已經不是妳的阿媽了，古代的女人，她們不是比妳有德，她們是迫於無奈啊！三聲無奈。

所以從我們這代開始，我們要摒棄祖母、母親做為女人的經驗，因為那一點用處也沒有；同樣的，也要迫使男性知道，他們再也不能承襲他們父親對女人的經驗了。我們在半開放式的教育中，男性從小就知道將來要幹什麼，可是女性呢？大部份都不知道自己要幹什麼？當你連生命的定位都沒定位好時，你的情愛關係就更難定位了。

## 七．單身成為人口的主流

台灣社會已進入後資本主義社會，後資本主義社會有個最明顯的趨勢：離婚率很高，同時不結婚單身的人越來越多，之所以不結婚，基於自我認知後而不結婚的少，基於社會現實而不結婚的多。

現代人在龐大的壓力下，家庭不再是最小的單位，個人才是最小的單位，預計一九九〇年，離婚率會提高到3：1，為什麼會這樣呢？這也與經濟有關。傳統家庭功能：傳宗接代，男女分工合作，但是現在呢？人口爆炸，而女人可以賺錢養活自己，男人也可以處理家務，解決生活上

的問題；再加上自由開放的社會，科技進步，資訊發達，事業壓力大到你們難以想像的地步：美國社會學家統計，進入二十一世紀以後，平均每個人一生中要失業三到五次，多則十幾次。在這種情況下，任何一個男人都不敢對一個女人說我提供一個廚房給你，forever！尤其像台灣房價飆漲，使得現代人開始意識到結婚是很累的事，西歐、美國單身人口已經為全國人口的主流了。在美國像你們所謂傳統正常的家庭：父母親帶著小孩，母親不做事的，已經銳減到14%不到了；父母親都做事的雙生涯家庭佔33%；換句話說，有六成七的人不是住在妳所謂的正常家庭中，而這種情況已經持續二十年了！

## 八．女人要有強烈的事業動機

台灣目前正在步美國的後塵，那麼請問你：婚姻不再是你這生中最重要的事情，也不再是你這生中最重要的選擇。那妳這生中最重要的事是什麼？反而是你的事業，所以在座的女同學，我勸妳們一定要有強烈的事業動機，因為現在的男人都不再做「好男人」因為這樣的社會無法製造出好男人了。這些男人面對巨大的壓力，在平均每三個人競爭一個工作機會下，男人無法對女人說：妳待在廚房，妳生小孩，你帶小孩。現代的男性不能再像你爸爸一樣嚮往一個乖乖在家替你燒飯、洗衣、帶小孩的女人，因為那種女人你養不起。你知道晚晴的會員為什麼會被拋棄？95%是家庭主婦無工作能力，而丈夫在社會上打拚，尤其中年後非常辛苦，最後面臨事業危機，因而接受女強人的支助，才致外遇的。絕對不是你們想像的飽暖思淫慾，



反而是他們打拚過程，辛苦的半死，而那些家庭主婦卻沒有辦法伸出援手，才迫使他們接受「美援」。所以這些外遇不再像以前是歡場中的女子，都是女強人，兇悍的不得了，而且警告這丈夫：你要是回到你老婆身邊，試試看！「致命的吸引力」。

可悲的是現代大學中的青年男女，還在向以前的男女關係去認同，男性沒有意識到自己無法像父親那樣去養一個家，因為他面臨競爭激烈的時代，如果他選擇對象的話，他必須選擇一個可以和他攜手奮鬥、旗鼓相當的女伴。而很多女性還在想：幹嘛認真讀書啊！反正以後就結婚嫁人了，妳結婚嫁人可以，可是如果妳告訴妳丈夫：從明天起，我不去上班了！他很可能就要開始擔心了！所以在座女同學，妳要建立「女性意識」，要厚植實力，兩性資源，誰能幹誰就掌握了！很多女強人跟我說：我先生就是因為我是女強人才有外遇的！我就說：那妳女強人做的還不夠強，真正女強人的丈夫是不敢背叛的，像亞洲財團鄭綿綿，哪個男人跟她結婚，絕對不敢搞外遇，得罪不起嘛！而且要搞清楚，真正的女強人，不是電視上演的那種，那祇是「沒有生殖器官的男人」，而該是「人格獨立、經濟獨立、感情獨立」，更重要的是，所謂強者是有包容力、有溫愛，當你的丈夫或男朋友很weak的時候，妳可以很溫柔地說：來！我的肩膀給你靠！如果你的老公對妳說：老婆，我想出去留學，妳可不可以負擔幾年家計？「沒問題！包在我身上」可是過幾年妳要說：老公，換我了！千萬不要祇造就他，忘了造就妳自己，否則當他變成龍後，你就失去他了。

## 九．遊戲規則

今天我們要重新設定兩性關係，第一先做朋友，不要一有男生約你，就想他是不是對我有意思，我是不是把他定位做男朋友，一上來，應該和很多男生交往，「那裡男生多，就往那裡去」不要做等待的女生，先下手為強，好男生是要妳去追他的。很多女生問：可是萬一他拒絕我，怎麼辦？其實，他不是因為妳倒追他而拒絕，他們心裡才高興有人倒追呢！而是你的技巧問題，就像女生拒絕男生一樣的。很多女生總以為拒絕是女生的特權，我告訴妳，有時男生的臉皮比女生還薄，妳拒絕他，他比妳還傷心，下次都不知怎樣踩出第二步呢！可是妳的姊姊，學姊却教妳不要一下子就答應男孩子的邀約。

再者，要搞清楚愛情不等於飯票，不等於保障，愛情等於愛情。很多女生告訴我，找不到男朋友，笑話，北醫那麼多男生，隨便抓一個都行，怎會找不到呢？理由很簡單：妳自己設限嘛！我一定要身高多少，我一定要找我大，不能比我小，為什麼不能比妳小？你當學姊，如果看到學弟不錯，下手更容易啊！所以愛情觀要改變，何況他是練劍對象，一流的劍手不是一上來就是高手，所以在座男女生，你要立志，在北醫，我至少要找十個人來練劍！

很多人多交男女朋友時，人家就會說他怎樣、怎樣，可是你想想沒有經過篩選，那會找到最合適的呢？很多人是不可貌相的，很多男生或女生當初一點都不起眼，可是妳和他交往後，却發現：啊！他就





應該是我的！那種感覺應該是驚喜的，問題是你一開始就設限，把機會扼殺了。所以在座女生，如果有男生敢打電話來邀約妳，就大方接受他的邀約。如果發現那個男生不錯，不敢直接約他，不妨先找一個男生和一個女生四人一起出去，要學個「愛情少尉」進攻啊！誰說女生就不能當愛情少尉，你還要當「愛情上將」呢！

在終於找到情愛對象以後，再下來要做的便是和他發生親密關係，在這又碰上個根深蒂固的觀念：女生把貞操看做商品，和男生發生關係後要他負責。今天你要告訴自己：我和他發生關係，乃是基於兩情相悅，我愛他，我願意和他練習到承諾，但是，我不知道在沒有跟他發生親密關係前，可不可以和他承諾。羅素在「婚姻與道德」中說：一對男女在結婚前沒有發生過親密關係，就像一個人買房子，都沒看就住進去一樣。」

我們必須瞭解：每個人內在的生理和外表的胖瘦、高矮一樣，有很大差異的。但是社會上却有許多「性的神話」，打開報紙，每天都告訴你，你必須吃這、吃那；西藥房門口貼了一堆強精補腎的藥品廣告；還有A片，讓你不禁開始懷疑自己的能力，可是，你却無從比較起，但是，事實上男女性關係就像插頭對插座、鍋蓋對鍋身一樣，沒有所謂誰強，誰弱，可是你怎知他就是我的插頭或我就是他的鍋蓋呢？那當然需要實驗囉！以前人不能試驗，是因為會生育。我們必須承認：腦袋瓜談得來，性行為上不一定談得來。台灣離婚問題中、性生活不協調佔了很高的比例，但是大家都避談，沒人教導我們兩性教育，因為覺得這是很丟臉的事，其實、性愛

中，除了以愛為基礎外，還需要有性的技巧配合。

最後有一點我們也必須練習的是：假如親密關係之後，沒有修成正果，進入承諾的話，我們應該培養一種觀念：「謝謝你曾經陪我走一段，謝謝你曾經豐富我的生命」愛情雖然美麗，却沒有恒常性，所以先要有離婚的本事再去結婚，先要有好散的念頭，才会有好聚，這很難做到，但是却很應該練習，尤其是親密關係後，如果無法達到承諾，女生受到社會刻板印象的制約，常常無法解脫出來。其實應該要屢敗屢戰，這次失敗做為下次發展的基礎。有了這樣的認識，才可以展開非常愉快的兩性關係，不必去唱陳淑樺的「夢醒時分」：有些話你永遠不必問，有些人你永遠不必等。為什麼陳淑樺的歌這麼受歡迎，就是因為現代人沒有愛情理論，對現代的兩性關係已急劇變化，這全然無知。

編按：施寄青，晚晴協會創辦人、婦女新知董事、建國中學老師，被稱為「婦女運動的超級戰將」、「離婚教教主」。以上是七十九年三月七日她到本校演講的內容摘錄。