

通識教育中心獲教育部、國立故宮博物院等多項計畫補助，補助金額近 225 萬元

本校通識教育中心多位教師及人文藝術中心分別獲得 108 年度教育部「教學實踐研究計畫」、「數位人文創新人才培育計畫」及國立故宮博物院「博物館人才培育補助計畫」，累計金額近 225 萬元，同時也是對北醫大通識教育的肯定。



■林文琪、王明旭以及黃湘玲老師獲 108 年度教育部「教學實踐研究計畫」

林文琪教授、王明旭助理教授以及黃湘玲助理教授等榮獲 108 年度教育部「教學實踐研究計畫」，3 項計畫補助金額共計 92 萬餘元。教育部自 107 年度推動該項計畫以來，通識教育中心已連續兩年都有教師申請通過。



林文琪教授身兼本校反思寫作中心主任，曾獲教育部通識教育傑出教師獎，長期致力推動跨校、跨域的「反思寫作教學」共學與共創，為國內推展反思教學的重要人物之一。林老師以「反思寫作微型課程教學模組之建構與學習成效分析」為題，獲得教學實踐研究計畫所肯定，持續深化反思寫作教學的理論研究及教學實踐。【左圖：林文琪主任（左圖左）發展「反思寫作刻意練習工作坊」教學模組中】



王明旭助理教授身兼跨領域學習中心主任，為本校規劃具前瞻趨勢的跨領域學分學程，以及協助教師從事跨領域教學，並擴展系統化學習資源。王老師以「醫學校院

的跨領域教學研究—團隊合作教學策略對跨領域學習動機及其成效評估」為題獲得補助，期盼協助醫學院師生進行跨域教學及團隊合作學習，並評估其學習成效，藉以培養下一代具團隊力的創意生醫人才。【圖：同學進行跨域教學及團隊合作學習的情形】



黃湘玲助理教授身兼語言中心主任，自 107 學年度起推動英語直播教學，企圖打破實體教室限隔，翻轉課程設計。黃老師以「導入翻轉課堂機制和直播如何提高自主學習中的跨文化溝通？以英文簡報技巧教學場域為例」為題獲得補助，將透過計畫培養學生自學全球開放線上課程，並利用直播翻轉教室，讓語言學習沈浸日常生活中，希望為高等教育帶來不一樣的創新模式。【左圖：黃湘玲主任（左）與李多耕老師（右）進行英語直播中】【右圖：直播現場觀察留言】

未來，本校通識教育中心教師持續秉持著「通識領航學校」的榮譽，致力深耕教學及研究，為本校培育更多「具人文關懷、創新能力及國際觀的生醫人才」。

■曾美芳助理教授獲教育部 108 年度「數位人文創新人才培育計畫」

通識教育中心一般通識組曾美芳助理教授，以「城市記憶與數位展示」計畫，榮獲教育部 108 年度「數位人文創新人才培育計畫」為期 1 年的補助，總補助經費達 53 萬元。



曾老師於國立暨南國際大學歷史學研究所取得博士學位，其研究專長為明清財政史。近年來因負責本校教育部「大學學習生態系統創新計畫」中自主學習相關業務的推展，以及教學卓越計畫發展社會參與式學習課程，開始關注信義在地文史發展。北醫鄰近的松山區及信義區，雖然位處臺北市中心，但由於發展較晚，社區歷史文獻極度缺乏。近年來，曾老師透過

「城市的歷史記憶」通識課程，結合社會參與及自主學習，除了帶領同學進入社

區，了解在地歷史發展之外，更藉由「社區印象工作坊」，帶領學生製作手冊，匯整出具有知識承載度的社區歷史記憶。【左圖：曾美芳老師授課情形】

為了能將同學辛苦的工作成果，讓更多人看到，曾老師積極尋求將社區印象工作坊成果在網路上呈現的可能性。教育部「數位人文創新人才培育計畫」強調置入數位資訊技術，讓同學透過做中學，一方面活用學科知識，一方面熟悉數位工具的利用，對於課程發展而言無疑是相當重要的活水泉源。在 108 學年的計畫中，曾老師將結合 GIS 地理資訊系統基礎技術的應用，以及 Vuforia 圖片識別技術及 Unity 整合 AR 實境模擬技術進行開發，一方面讓修課同學找到自己對社區歷史的論述角度，另一方面學會以數位科技來展現社區歷史的內涵，進而反思數位時代人文的意義。



曾老師表示，在今日以數位為主流的社會環境中，人文學科面臨空前的衝擊，如何利用數位技術來把握人文知識的關鍵，並進一步產生深化與活用，是人文學科共同的課題。由衷感謝教育部的大力支持、臺北醫學大學提供完善的環境，以及臺大建築與城鄉基金會林書正、奕立生活科技黃奕霆兩位老師的協助，希望透過計畫的挹注，能夠優化學生的學習成效，也使學生在感受科技進步的同時，更深刻地反省人文學的重要性。【圖：同學分組討論】

■人文藝術中心獲國立故宮博物院「博物館人才培育補助計畫」

通識教育中心人文藝術中心與護理學院高齡健康管理學系、大安展齡暨服務中心合作，以「樂齡故宮：博物館人才培育及社區醫療照護藝術化」為主題，申請獲國立故宮博物院「博物館人才培育補助計畫」通過，補助經費近 80 萬元，要在 108-1 學期，延續已開設的「北醫人到故宮：藝術實地學習」及「行動博物館：策展與導覽實務」通識課程與工作坊，將博物館元素融入社區照護課程，打造具北醫特色的文化藝術醫療照護方案。

本校以培育具人文關懷、創新能力及國際觀的生醫人才為教育宗旨。除了既有之醫事專業教育以外，特別著重養成學生之多元文化視野及跨域創新能力，以厚實學生人文素養儲備面向未來時代挑戰的知能。在此願景下，隸屬通識教育中心的「人文藝術中心」即以營造人文藝術校園為發展核心，並立基於本校與國立故宮博物院簽署之合作備忘錄，構思整合雙方學術專業、課程及學程制度等資源與優勢，藉由發展各項實質課程與交流計畫，推廣文化、歷史及創意教育，善盡博物館與大學社會責任，落實博物館公共化政策及學生跨域學習。【右圖：「北醫人到故宮」青銅主題課程中，同學們於展場專注地聽講及筆記】



本次「樂齡故宮」計畫，藉由「北醫人到故宮」、「行動博物館」之實地教學課程推向實踐，並經由「博物館社區照護教案應用」與「校園數位博物館策展」，結合故宮文物研究及導覽專家、本校高齡健康管理學系與大安展齡暨服務中心的研究與實務專家、專業策展人等各方師資，期望引導學生發揮所學，自覺覺人，連接博物館資源與社區照護系統，將珍貴的典藏文物之美及深厚的文化歷史意涵，以社區照護教案、高齡長者參訪團、微策展、數位策展等形式融入社區據點，提升熟齡（50~64 歲）族群參觀博物館的藝文休閒興趣，並提供高齡（65 歲以上）族群在地享受文物之美的終身學習途徑，達成「博物館文化藝術資源社區化，社區醫療照護藝術化」之目標，同時彰顯本校推動自主跨域學習的教學特色。（文/通識教育中心）。【左圖：同學穿戴老化體驗裝備，由鄭穎教授（解說者）導覽故宮展區，感受高齡者參觀博物館時可能的需求】