

107 年度楓林文學獎決審會與得獎名單，本屆首度增設醫療小說組



107 年臺北醫學大學楓林文學獎，自 10 月 5 日截止收件後，經過兩輪評審過程，於 11 月 19 日下午 5 點在君蔚樓 1 樓舉辦公開決審會，選出新詩、散文、醫療小說、攝影等 4 個競賽項目的得獎作品，並由校內外專家評審逐一講評，與在場參與的師生交流創作理念與經驗。



今年度楓林文學獎新詩組由高齡健管系吳紹慈同學以作品《逃亡》奪得首獎，優等獎為藥學系張芸華同學的《烤魚墓誌銘》，佳作則頒發給醫學系劉俊毅同學的作品《鎂光燈——我名為亞斯伯格》。散文組首獎由醫管系王詩婷同學的作品《她她她和我的破壞與重生》奪得，優等獎頒予醫技系趙麗智同學的《最熟悉的陌生人》，佳作為兩位醫學系同學何承蔚的《石頭記》及陳郁豐的《再見，再見啦》。【左圖：107 年楓林文學獎公開決審會於君蔚樓 1 樓舉行】【右圖：新詩組評審焦桐老師與張錯講座教授，於決審會開始前再次討論確認本屆入圍作品】



本屆首度增設的醫療小說組競爭激烈，經評審慎重討論後，基於作品的題材與寫作質量，決定由兩部作品並列首獎，分別為藥學系張容嫻同學的《明靈》及醫學系余迪麟同學的《投訴信》。

攝影組同樣優秀作品輩出，評審決議將首獎頒發給牙醫系王彥之同學的作品《本心》，並變更原有的 5 個佳作名額，由兩位醫學系同學蔣介雅的《不在場農事》與杜中蘋的《雞餓三食》的作品並列優等，以示鼓勵，另外三名佳作則頒予醫技系張淨雅同學的《相遇》、醫學系何承蔚同學的《即將消逝的火光》，以及醫管系王詩婷同學的《春天搬來的新鄰居與鄰居可愛的小孩》。教職員組則由環安處林展立先生以詩作《不

存在的空間》及攝影《聚·ㄐ一么》獲得雙料佳作。【左圖：攝影優等作品《不在場農事》】



校外評審邀請到知名詩人焦桐、2018 年北醫駐校作家鍾文音、攝影/策展專家阮璽出任，校內評審則由人文藝術中心張錯講座教授、鄭穎主任、謝宗宜副主任共同參與。校外評審專家們一致肯定北醫大做為一所醫學大學，為深耕人文關懷與藝術涵養教育而持續辦理文學獎的用心，並盛讚北醫師生的作品水準相當平均，且質量更是逐年提升。【圖：攝影首獎作品《本心》（左圖）及優等作品《雞餓三食》（右圖）】

評審鍾文音老師特別讚賞本校推動醫療小說項目的作法，認為以藝文創作方式表達醫療現場、健康、照護、生命等議題，再融入醫事教育與實際臨床經驗，所呈現的作品不但切合現代社會的景況，亦反映出亙古的人性課題及價值，若再加經營發展，可望成為具北醫特色的新型次文類。（文/通識教育中心）【下圖：左起鄭穎、鍾文音、焦桐、張錯、阮璽、謝宗宜等評審現場講評，並與在場師生共同分享、討論創作理念與經驗】

