

## 感觸點(這堂課中令我印象深刻的是)

1. 第一或第五？
2. 自己的誤判。
3. 腦袋一片白。
4. 散隊的憤怒。

## 探索中(這如何令我印象深刻)

1. 老師要我們自行填寫上台順序，我都一定是最後一個，因為我很討厭人擠人。這種情形，最後通常都是撿到第一個(如果是上台的話)，要不然就是最後一個(如果是件好事的話)，雖然有些人會認為此種態度會讓自己權益受損，但我個人認為沒差很多，該發生的事情總會發生，而且這也省掉自己許多抉擇的時間，和與人爭奪順位的厭惡感，但今天出了一點小差錯，我可以選第一個上台，或是第五的個，因為老師忘了有一位進度落後而暫時無法上台。

最後，我還是一如往常地在第一個寫下自己的名字，但是這件事情令我十分意外地，我花了大約兩分鐘，明明平時只要三十秒的.....，可能是因為最近真的很累了吧！我還是又花了一些時間去回顧自己的思路，確定沒有在浪費時間。

2. 這一整個星期，我有兩次嚴重的誤判，以為自己做出了最好的決策，但實際上是把自己墜入深淵中，一次是誤判這一次「試考」的性質，另一次是誤判星期三英文考試的難度，我不喜歡為「考試」讀書(我可以為自己讀書、為母親讀書或是為實驗讀書，就是不特地因為考試讀書~)，當我判斷那一次的考試應該不會很難時，我就把時間應用於下個星期的活動了，結果十分淒慘.....。

而我在事後檢討時，其實有意點意外自己怎麼會笨到把「試考」判斷為一種「練習」，那種失敗請「重來」、完全遵照「規則」使大家更「熟練」的那一種「練習」，名字都已經有「考」，有測驗的意涵，竟然犯下根本的錯誤，令我有一點嚇到自己.....。

3. 除了睡眠時間，腦袋似乎有很長的一段時間沒有這麼白了，思路一直排除一切阻礙地往某個方向去思考，可是那裏的東西突然被忘掉了，所以腦中沒有了所有東西，我真地只能用「白」去形容，或許更貼切地，我應該用「無」去形容，什麼東西都不存在，不知道且無法感知。

可能有些人會覺得我瘋了，但是我除了在瞬間脫軌的剎那慌張之外，我在倒帶時的那幾步都是走地很輕鬆，腦中忘掉所有東西，讓自己休息一下，感覺很舒服，但是時間場合有點不對.....，而且在放鬆後，速度就有些難以加快了.....。

4. 「妳們兩個要停休？」聽到這麼一句，我有股衝動要翻遍校園，把她們找出來後對質，早在一星期以前地工作妳們都還沒做完，而且妳還是組長，把這全部地東西在最後一個星期丟給我們做，這太不負責任了吧！「X夜」會讓人忙到天昏地暗我也體驗過，但這不代表可以「不在乎地」拋掉一些職責吧，甚至連個慎重地道歉都沒有.....，至少一封 email 或簡訊我都接受，請不要直到我打電話給

妳才給我一顆炸彈.....。

這件事情令我難以忘懷，但好像也不是氣她們地不負責任，因為每個人的能力底線有所不同，也不是氣自己的工作量上升，這些東西，並非我打誑語，一天就可以完成(但不是完美就是了)，我覺得是氣在一種「失望」，我在期初十分看重這位拿走我預計接下職位的女組長，她的口吻也不像是沒有內容的無能之輩，我在觀察這個人是不是真的具有「王者的風範」，但是這麼一件事情，讓我覺得自己完全看錯人了.....。

## **覺察後**(為什麼我會印象深刻)

1. 當時黑板上剩下兩個空格，第一與第五，我馬上進行多方面地比較。如果我選第五，我可以參考前三個(第一格就空了)同學地表演，進行自我修正(但是我又開始質疑自己真有如此迅速修正的能力嗎?)，而且第五個我也可以調整一下呼吸與情緒，做比較完善的準備，但是隨即浮現一些缺點，例如有些重複地錯誤，老師可能會因為認為已經提過，而不再特別糾正我，以致我忽略這個部分，接著我又必須要等其他人把姿勢畫完(之前不是說好要準備好嗎？我一直以為只有我一個人很腦殘地把它丟了.....)，又要浪費時間了，最後，我也認為自己可能會因為坐在地上，一點一點喪失「動」的感覺。那如果選第一個的話呢？優點是打鐵趁熱，順便讓其他同學有時間畫出資試圖，但缺點也是因為相對有些急進，可能犯下一些基本的錯誤，但我不是一個害怕犯錯的人，甚至有一點常往錯誤中跳的反常想法，認為就是因為自己「很明顯」地錯了，旁觀者才會更樂於傾囊指點正確的內容，所以最後還是選第一個，反正也不是第一次了~。

但這麼一點點分析比較，平時的自己應該很快就解決了，但星期一時明顯想了很久，暫時推測是自己累了，又可能是因為有那麼一點想看看黃同學困窘的樣子吧~XD(因為我選第五，他勢必第一個上台，明顯有違他填下第二的目的，既沒時間畫圖，也沒時間休息，想到這裡，惡魔的尾巴就長出來了，讓人有那麼一點想置他於窘境。)

2. 我在想自己為何會如此嚴重的誤判，把一個該是為「正式」的東西，歸類於「非正式」。忘詞忘動作時要有瞎扯的能力，這我從小就知道了，但我一直把這技能留到真正緊急時才會拿出來，因為我的確會顧慮自己在練習時，會沉溺於即興的快感之中，而忘記正軌。有沒有可能是老師造成的？聽到有第二次上台的機會，聽到只是要大家一起檢討，就不知不覺放太「鬆」了？但這好像不是主因，最大的問題應該還是在於自己的疏失，「試考」兩個字，又不是不懂！背後的意涵竟然還會解錯，撞牆去吧.....。

3. 長久以來，我不知冥想為何物，除了睡眠，已經忘了其他讓腦袋淨空的方法，就好像只要是醒著，我都會不由自主的用意識去控制呼吸的節律(雖然不由自主與意識兩個詞可能互斥，但是我發現自己的呼吸都會緊緊跟著身體的動作倒是真的)，瞬間的壓力與緊張讓我回到了空無一物的狀態，可能和自己強調「歸零」有關，但在那情境下，心情竟然是輕鬆的，如果自己不是當事者，我大概也無法

說服自己。

4. 我鮮少打從心底憤怒，大部分我表現出的憤怒，是在利用「憤怒」，「曾士剛不常生氣，他怒容滿面，那麼他現在一定是很認真！」這是小小的用了一點常人的推斷，讓我可以站在台上開事後檢討會時，台下鴉雀無聲好好反省的手法。我怒火中燒，甚至激動到掉眼淚時，我發現通常是基於「失望」，而且這時候我的表情，就一個十分了解我的人的形容：「你沒有必要在這種時候還微笑的那麼燦爛。」雖然很生氣，但是我沒讓任何一個當事人知道，臨危受命接任 FreeHugs 第二組的組長，我通了些電話和 email，趕緊把未完成(就是她們應該要完成的!) 部分分一分，因為剩下全部是男性的觀點，而且瞬間也只剩下五分之三的討論，內容就少了些許，難為無米之炊，做出來的品質有落於我自己之前的預計，這是第二個失望。

但是隔約一星期，站在她們的立場思考，只有真的是忙到行屍走肉才有可能會讓人想走停休一路，而忙緊接著是茫最後是盲，忙盲茫讓人忽略他人的感受，連感受如此重要的東西都忘了，可能連職責也或多或少的缺失了，她們可能目前有這種背景，只要是這個選擇不會讓她們自己後悔，我也沒什麼好說了。

## 行動? (空想不練不如別想)

1. 在著名的漫畫《獵人》中有這麼一句：「真正會成功的人，是最早抓準先機的人，和最後做好準備的人，中間不斷觀望與遊蕩的，都是失敗者。」要自己好好記牢這句話吧~
2. 做事情之前，要好好想清楚這到底是什麼啊！這麼大了，竟然連這個都還要別人提醒.....。
3. 不要因為 miss 而 mistake，當然也不能因為喜悅而 mistake.....。
4. 人的路有所不同，既然我們三個已經把工作都完成了，就讓它結束吧！

(感謝您的耐心，閱讀至此，期待下一次與您的分享~)