

我的學習反思日誌

課程名稱	易經與人生	授課教師	蘇星宇
上課日期	2010/12/27		
上課時間	10:10~12:00		
上課地點	6204		
記錄者	曾士剛		
本次上課老師講了哪些內容？			
<p>反思內容檢討：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.不能吸收別人的，如何豐富自己的？ 2.玩也要玩得很認真！ 3.要學會用更高的層次看待意見的相左。 <p>文本內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.得主而有常→得陽而得經常之道。 2.含萬物而化光→在萬物之中，並讓萬物發光。(太極是自因性、內在性的，以人為本) 化：內在化，普遍化，百姓日用而不自知。 3.時行→適時而行。 4.孟子：「可欲之謂善。」所有不恰當的表現都是惡。 5.辯通辨→不只是口頭上，凡事都要分辨明白。 6.義→時時針砭自己，達到合宜。 7.「敬以直內，義以方外……」近似於「心安理得」。 8.德不孤→本質性必得共鳴。 9.地之道、妻之道、臣之道，是相對的。 10.黃中通理→六五之中。 正位居體→上體居中。 敬，義誠於中，形於外(知行合一)，無異致也，故曰：「通理。」(內外相通) 11.陰疑於陽必戰→辯/辨之不早，疑盛乃動(互動、衝突)故必戰。 故稱龍焉→自以為是龍。 猶未離其類也→其實還是陰。 12.陽以氣為用，陰以血為體。傷在血，陰終不能傷陽，而陰衄(鼻子出血，受到當頭的挫折)矣。 天玄而地黃→互相傷害、劇烈衝突或互動。 13.船山在繫辭傳傳前的內容，許多不講繫辭而單說繫或辭，因該處通常不單指繫辭傳。 			
本次上課時，有什麼讓我印象深刻的事情？			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 有人說：「努力生活很麻煩！」 2. 得主而有常→得陽而得經常之道。 			

3. 辯通辨→不只是口頭上，凡事都要分辨明白。

我對這些(或這件)事情有什麼感覺或想法？

會說：「努力生活很麻煩！」的人，只有一種可能，就是此人到目前為止都不認識「生活」，到目前為止的生命都是在行屍走肉，只要有一點了解生活的人，付出一點努力的小麻煩，比空洞無趣的生活好上太多了。然而，只有在真正付出努力，並與先前的自己進行比較後，才可以真的體會「兩害相權取其『超級輕』(甚至微不足道)」的道理，或許這也正是一位傳道者或授教者存在的意義吧！以各種方式促讓人去努力，進而體會生活的道理。

船山在得主而有常後是這麼註記的：「不唱而和以聽陽……」感覺起來像是合唱，順著陽的這個主旋律，所以其他的如高聲部或低聲部便不會走音或亂了節拍，但是反觀主旋律(陽)，正是因為有順著它的副旋律(陰)，所以才會聽起來比純陽的時候和諧好聽，而且此陽也會比較不會走偏犯錯。合唱時主聲部與副聲部同等重要，雖然看似一個順著另一個，但也不失陰陽之間相輔相成的道理，陰得陽，進而得和諧，所以是經常之道。

凡事都是嘴上的比較簡單，若單以言為部首的話，的確嫌些不妥。

我為什麼或有這樣的感覺和想法？

1.在論語與現代社會的反思中，邱老師曾有一次給我如此的評語：「老師很高興也認同士剛可以在如此年輕的生命中，設想如此深入周到。」雖然這讓我在半個小時中以為自己被影射為……怪胎，但也讓我再次檢視自己「為什麼這麼強調努力生活？」當然不可能是一出生就知道，我想到了很多以前的老師(雖然他們沒有把我的文言文能力訓練得很紮實，但是一碼好歸一碼好~)和一些比較有深度的同學，他們讓我想到了先得道者授教於人的重要(虛心受教也是同等重要就是了)。

2.在高中時看的一套漫畫，一個天生就有毀滅世界力量的非人個體，被如此問道：「為什麼你要聽命於弱小的人類？」主角如此回答：「因為那個人總是可以在我對自身力量迷茫時，幫我找回本心與正確的方向。」其實心智或立場相對於我較堅強的個體，都可以是「陽」，都足以依順，足以從中找到自己的方向，最近在閱讀文本時有一點盲目，以致差點忘記萬事萬物都包含陰陽，以致在「得陽而得經常之道」底下，只覺得很有道理，卻說不出個所以然，讀書的時候，要不忘回歸人本，時時對其中的章句舉例佐證與懷疑啊！

我現在認為《易經》是一本怎樣的書？

此書可以拓展一個人認識世界的角度，並將發自於心的智慧發揮的淋漓盡致。

我現在認為《易經》跟人生有什麼關係？

基本上是完全關聯的，只要自己想的到的事物它都包含，而想不到的則相對地無關或比較不容易發現，因為有可能只是自己沒想到，而有其他個體想到了，並發現了。

我還想說的是……

最近上課有點飄忽，「上六的使用方法」我只寫了七個字後，冒號之後都是白的……。應該和

抗龍的用法差不多吧！第一個我想到的，還是秉持此告誡於心，不忘自己的本質就是一種應用。第二個我則認為可以以上六，去擺脫一些相對不好的柔順——依賴，真的，當一個人把依賴的感覺發揮到百分之百的時候，此人必會馬上想要擺脫此依賴……。曾有一次我被允許無限制地玩電腦遊戲（那是我當時的依賴），結果在奮鬥了兩天兩夜後，我感到無比的空虛，直接體悟到「有節制的享受，才是真享受」的道理……。

打基礎和重效率，又是一個七個字以後就空白的筆記，話說，這不是互為因果的同一件事情嗎？良好的基礎用以追求更高的效率，而好的效率位的不就是為了更紮實的基礎，我開始懷疑我這個部分的筆記是哪裡來的了……。

在所有經典之中，我相對的偏愛《易經》，雖然有可能是因為在國高中時它不曾被出為考題，但比較重要的還是此書所鼓勵的生活方式，比較接近我一直在奉行的，它著重思考，強調回歸本心，而在探索自己內心世界的同時，我也發現了許多可以應用於解決現實困難的材料。能夠以自己喜歡的方式完成此堂課的義務，應該就是為什麼自己很累，卻很開心的原因吧！