

我的學習反思日誌

課程名稱	易經與人生	授課教師	蘇星宇
上課日期	2010/12/20		
上課時間	10:00~12:00		
上課地點	6204		
記錄者	曾士剛		
本次上課老師講了哪些內容？			
<p>以下是反思的問題檢討：</p> <p>如何使用一條亢龍？我的答案：只要知道亢龍有悔，並加以避免，就是在使用它了。</p> <p style="text-align: center;">老子：弱之必先強之。</p> <p>以下是上課進度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 因坤之利而申言之，謂君子之所利於坤者，「得主」而後利也。 2. 牝馬→雌馬順公馬。攸→柔順之道。朋→有乾卦之意。喪朋→可得應，無一定好壞。 3. 資→藉著，depend on。天→乾。坤厚→地之厚。德合於「天」→天之無窮。亨→與乾合德。 4. 先迷失道，後順德常。沒有積極主動的爻存在，所以易「迷」。 5. 吉自外來曰「慶」。…喪朋，乃有終慶→得應。初六就是對初九的警惕→察幾知微，洞燭機先。 6. 堅冰至(陰的陽剛)→動必以漸，積厚有功。 7. 直(內在的本質性=乾元，乾元即是坤元，非坤別有其元)發於陰之道。趨近於孔子之「仁」，趨近於老子之「樸」，方，意旨有分寸、有限制而不濫情。 8. 章→美德，順存的美德。无有所終→不敢為首，順命而終。 9. 六三王弼：處下卦之極，而不疑於陽(不被陽懷疑)，應義者也。不為事始，須唱乃應(等陽，以時發也)，待命乃發，含美而可正者也，故曰：「含章可貞。」也，有事則從，不敢為首，故曰：「或從王事。」也，不為事至，順命而終，故曰：「無成有終。」也。 10. 知通「智」，明也。智慮光大，故不擅(誇耀)其美。 11. 括囊：把想法沉潛起來，不表現出來，不別出頭，才不會招致禍害。 12. 上半身為衣，下半身為裳。黃→中間的顏色。地之正色，既異黑白之黝素，尤非青赤之炫著，於五色為得其中。元吉→沒有相對的凶。順到極致，態度極低調。 13. 文→紋→經過人為修飾。中→中位爻。 14. 上六，陰極生陽，物極必反。坤極，由因而成極盛，「自以為是陽」，就與陽產生衝突互動了。(結果之吉凶不一定，但是若是完全忽略了自己的本質性，凶居多。) 15. 玄：(天之色)清氣虛寥之色。黃：(地之色)濁氣溫結之色。 16. 用六：利永貞。以柔順低調之勢，堅守正道。 17. 初六與上六→至柔而動也剛。 			
本次上課時，有什麼讓我印象深刻的事情？			

1. 沒有積極主動的爻存在，所以易「迷」。
2. 不為事始，須唱乃應(等陽，以時發也)。

我對這些(或這件)事情有什麼感覺或想法？

1. 曾經聽過漫畫中的一隻惡魔如此說：「當一個人完全喪失鬥志的時候，就是我最容易同化他的時候。」失去積極向上的鬥志，尤其是在事情的一開始，走在道上的人容易偏左或偏右，甚至是往下沉淪，這時候有兩種解決方案：
一是給予加油打氣，強加一點「陽」進去，讓這個個體自己站起來，像是打一針強心針，像是中醫用藥手法中「直接補其虛」，時間需要的比較短，但是會很痛，因為畢竟是被灌進來、不是自己的，感覺起來有點像是在後天八卦圖中，由坤位往東北走，會「喪」朋，但是可以得應。
二是順其自然，讓一個人在迷惘的時候，自行尋找方向是十分緩慢且危險的，但是如果選對了方向，這將會是個漸進的過程且影響深遠，而且因為是自己選擇的方向，較不容易產生排斥，或許這就是故事中的國王常常會放逐自己兒子的原因吧……
2. 不為事始，須唱乃應。這八個字不就是在形容我最欣賞的完美組員嗎？在討論時雖然沒有什麼意見(前提是大家討論的方向是正確且良好的)，但是在需要幫忙或呈現該部分成品的時候總是又快又好，以完美的執行力與付出的努力，來彌補自己可能較缺乏的創意或發言的勇氣，雖然我從來沒有遇到過如此的人就是了。

我為什麼或有這樣的感覺和想法？

1. 在小時候曾有一段時間，好奇為什麼人在失敗的時候會頹廢墮落，小學五六年級的時候，每當我覺得累或煩的時候，都不曾想要放棄或放縱自己，並不是因為知道了什麼人生大道理，純粹的只是被上台領獎的快感沖昏頭了，朝會受獎的頻率與次數之多，曾聽到有台下的同學低語：「怎麼又是他啊？」獎狀拿的有一點浮濫，「不小心」失敗了一次，大不了拿下一張來遞補就好了，現在看當時的想法，多少會覺得有些不可取，但是同時也認為，當時的經驗影響我深遠，現在每當遇到不如意的時候，我都會告訴自己要「努力完成接下來的挑戰」來彌補先前不完美的部分，若是沒有當時的經驗，我現在在面對挫折時，可能會束手無策吧。
2. 不為事始，須唱乃應，其實不用等到六五或上六，如果真有人能完全做到六三，就已經讓我覺得「順得很極致了」，前提當然是仍保持自我且不包含任何阿諛的成分，從來沒見過類似的人，真的有此類的人嗎？雖然也有可能是因其「不擅其美」，不容易被人發現就是了。

我還想說的是……

老師在課程中還有提到「本末倒置」，告訴我們可以把本想為乾元，把末想成坤元，他們是「同樣重要的」，只是在不一樣的事情中會有所偏重，由於覺得很理所當然，所以在筆記中就沒有特別註記了。但是在課程結束後，當有同學問我說：「『本末倒置』不是一個負面的成語嗎？既然本末同等重要，那它負面的意思又是哪裡來的？」

愣住了，並不是不知道答案，而是一直覺得這太理所當然了，一直沒有去整理這個答案，想了約一分鐘，我的回答如下：

老師有說，乾比較像是過程，坤比較像是結果，一件事情，如果過於偏重過程，就很有可能無

法在一定的時間和成本下完成，可使又如果過於偏重結果，向坤卦一樣完全的柔順，順由結果主導發展，就可能偏離原來的道，就可能會有群體向心力下降的情形或是不合法的手段產生。

而「本末倒置」的負面成分在於後兩個字，「倒置」意味著把乾卦與坤卦放在不正確的地方，應該要仔細慢慢完成的部分被草草結束，應該要乾脆一點直接完成或捨棄的部分，被挑剔地要做到完美，最後就會和這個成語的意思一樣：忘記本源卻注重之微末節，最後導致失敗。所以，本末是同等重要，但是著個成語的意思是負面的。

這樣解釋應該沒有問題吧？或是該怎麼再說得更清楚？