

## 我的學習反思日誌

課程名稱	易經與人生	授課教師	蘇星宇
上課日期	2010/11/15		
上課時間	10:00~12:00		
上課地點	6204		
記錄者	曾士剛		
本次上課老師講了哪些內容？			
<p>以下是反思的問題檢討：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.如何將今日的失敗轉為明日的成功？要做好反思！</li> <li>2.弱之必先強之。 無為而無不為。 「無」：①沒有後天、人為或特殊的局限。②無限可能、無限潛能。</li> <li>3.木雕的啟發，只有我沒有論述到的，沒有觸及到的，才是道！</li> <li>4.事異則事異，事異則備變。</li> <li>5.貞：守正不阿。 悔：遺憾，小缺失。 孚：誠。 相孚：真誠地呼應。</li> <li>6.王陽明讀遍了所有的書，大概沒什麼好再看了。</li> <li>7.我們可以決定自己要聽到、要專注於什麼聲音。</li> <li>8.高度的或然率，經過眾人長期的考驗，成為具有一定可信度的知識。</li> <li>9.五行中的木火土金水，也可以對應到八卦。</li> </ol> <p>以下是上課進度：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.乾卦由初九排到上九，可以代表六條龍，潛龍、見龍、惕龍、躍龍、飛龍和亢龍。 (龍，深不可測的變化。 龍德，剛健中正(以不及端的分是將自己發揮到極限)的本質。)</li> <li>2.元(本元、本源)、亨(亨通)、利(有利於你)、貞(行貞正之道)。</li> <li>3.潛龍勿用……。以一體之卦來看，是為「始」，此時不宜躁進，應該要懂得韜光養晦。</li> <li>4.見龍在田……。二五爻是相應的，累積了一定實力的人，容易被君王(五爻)接見。</li> <li>5.夕惕若厲无咎……。處下體之極，居上體之下，在不中之位，履重剛之險。上不在天，未可以安其尊也，下不在田，未可以尊其居也。</li> <li>6.或躍在淵……。伴君如伴虎。乾道革之時也(將要再一次剛健中正)。近乎尊位，欲進其道，迫乎在下，非躍所及。險→在下。无咎→先前努力的結果。</li> </ol>			
本次上課時，有什麼讓我印象深刻的事情？			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如何將今日的失敗轉為明日的成功？要做好反思！</li> <li>2. 老子的「無」。</li> <li>3. 我們可以決定自己要聽到、要專注於什麼聲音。</li> <li>4. 當每一個人可以自己做好，小太極好了，大太極自然好。</li> </ol>			

5. 整個乾卦給我的感覺。

我對這些(或這件)事情有什麼感覺或想法？

1. 失敗為成功之母，但是知名作家劉鏞，在寫給自己兒子的其中一封信中卻說：「第一次就要成功！」他的兒子在打掃儲物櫃時，方法錯誤且事倍功半，被作者訓斥一頓，但是卻被他兒子回以「失敗為成功之母」的藉口，說平時沒有這一類的經驗，要從錯誤中學習，結果這句話，讓他又挨了一頓罵。劉鏞對他的兒子說明，從錯誤中學習固然好，但勢必要經過一次時間與機會的浪費，如果每一件事情都必須如此學習，不僅無法導致成功，反而會招致禍害，整理或打掃一個地方不是一件難事，只要根據自己生命中或多或少的相關經驗，在動手前審慎思考此作法是否符合效率，即使是一件從未執行過的任務，「圓滿達成」絕對不是嚴苛的要求，而是「想不想」去做到！
2. 原來是因為老子的「無」不包含後天的成分，所以老子在第一章才會說：「無，名天地之始。」又按三民的《老子解義》中，說明到「無」是向事物的本源探討，「有」是向事物的發展探討(所以也就是包含後天的成分了)，「有，名萬物之母」是說明在天地各式各樣的發展之中，逐漸形成了萬物。
3. 有的時候可以專心到，完全不受外在環境的影響，此時讀書與思考的效率最高，不過消耗體力的速度也是最快的。在大腦的結構之中，有一層名叫「網狀體」的神經組織，它的唯一工作就是「過濾訊息」，尤其是在視覺與聽覺上的過濾最為顯著，原因不難想像，因為這兩個是我們每一天獲得雜訊最多的感官，減少處理雜訊的負擔，大腦的思考效率自然上升，如果平時有所訓練，網狀體可以如肌肉一般日漸發達，而要在吵雜的環境中清楚分辨不同的聲源與樂音，並不是不可能。
4. 小太極的好，造就大太極的完整，這概念讓我聯想到了楊朱的思想。「伯成子高不以一毫利物，舍國而隱耕。大禹不以一身自利，一體偏枯。古之人，損一毫一利天下，不與也，悉天下奉一身，不取也。人人不損一毫，人人不利天下，天下治矣。」如果能夠使每一個人，都達到「不損己也不利人」，不損而無怨恨，不利而無偏頗，所以就達到太平了。感覺起來，每一個人都是小太極，如果能夠不損不利，自然是一個平衡，小太極都平衡了，整個國家，大太極，也就平衡了。
5. 整個乾卦，給我一種不怕困難不怕累的精神，雖然最後是「亢龍有悔」，但還是覺得有種不努力到底，就不罷休的感覺。

我為什麼或有這樣的感覺和想法？

1. 「不貳過」雖然是一個很難辦到的原則，但是在許多事情中，只要犯錯一次，就已經太多了(總不能醫死人後，才說要從錯誤中學習吧?)。然而，從未遇過的問題又太多，唯一能解決的辦法，就是從經驗與所學之中，不斷的類比尋找相似的事件，在分析比對之後，選出一個「最可行」解答，它是否可以成功，主要取決於平日累積的資料是否大量且正確，而產生一個解答所需的時間，則取決於思路的通暢度和「自己在當下的感，讓你聯想到什麼」，就是平常有沒有在練習反思啦！
2. 「老子在論述事情的時候如木雕。」他的道就是它沒有論述的部分，但是想一想，在看木雕的時候，我們也只能看到表面，而不太可能見到它的內在，如果我想要了解它的核心的話，是不是應該拿一把大鋸子，把它鋸成一塊一塊，看到了內部之後，再把每一塊的相似之處做出連結，還是在老子的觀點中，人與「道」的核心是無緣的？因為「道可道，非常道」(若是可以理解或用言語說明白的，就不是最本真的道)。

- 3.在人體的醫學之中，最難架構的部分，就是「腦科學」，因為這個部份的器官，常常可以做一些很奇怪的事情，卻又不可以隨便把它批開來看清楚。「網狀體」是如何過濾訊息的？其中的原理，可能是數篇博士論文，可是其運作卻是常可由生活中感知到，而在身體之中有一個可以過濾雜訊的組織，也是可以輕易猜想或推測的。事情總有一些是知道的，一些是不知道的，而整個探究的過程，就是要達成所謂「無極而太極」了。
- 4.身為一個不論何事，都把自己放在第一順位自私自利的傢伙，我很喜歡《列子》中強調愛己貴己的部分，不過在運用的層面，卻又與楊朱不同。我盡可能的把自己份內的事情達到盡善，而且也會十分低姿態的接下別人應該負責的部分，尤其是當我發現有些同伴，會因為自己所要完成的部分，在品質上嚴重無法與我的部分接軌時，會感到內心受創……。然而在事成後，當我被冠上未團體努力付出的頭銜時，我常會感到不舒服……，因為我的行為，一切出自於我自己的「自私」準則。當我扛下他人的工作時，一部分出自於我的無能，我無法在短時間內，指導一個人到達我需要的水準；另一部分則又出自於我的自私，因為要滿足我對「好」成績的強烈欲望。如果今天有人說可以「拔一毛以利天下」，雖然我口口聲聲說自己是一個自私的人，但我絕對會拔得很開心，因為楊朱所謂「大家都管好份內的事情，不損不利」，永遠只是理想，而不會成為現實，而在面對我「自私地」想要擁有一個太平的世界時，如果這一根毛有助於此欲望，雖然會痛，拔吧！
- 5.如果要類比我自己對這個學期的期望的話，應該就是乾卦，要求自己衝到底不要停，不怕累死，只怕自己感受不到當衝到上九時，那種「有悔」的感覺。這是一個奇怪的目標，在我不斷往身上加諸任務的同時，自己隨時可能因為衝出跑道而失敗，但就算如此，至少也了解到自己當下能力的極限，學期過了一半，開始有種累的感覺了，但是自比為位於九四的情況，打算繼續衝下去，繼續往身上堆滿比賽考試活動，並且要求自己對於每一項參與的事物，都要盡善。〈文言〉在解釋亢龍有悔時，有「其唯聖人乎」的說法，我與聖人有著不可及的距離，可是卻好奇何為「有悔」，反正不是粉身碎骨無法回頭，讓自己去經驗一次，應該也還不錯。

我還想說的是……

在上一次的反思中，在說明因果的部分，如果有同學有「建議」一個「因」的說法，可能是我害的……，因為在課堂上，我用的似乎就是這兩個字……，是在打反思時覺得不妥，才改掉的。

讀書是一個奇妙的過程，有些人在讀了一些書後，因為發現了自己的不足，所以繼續讀，但是也有一些人，在讀了一些書後，有能力進行大範圍的應用與聯想，因為可以解決大部分的問題，所以不太需要孜孜矻矻的讀書了。我無法說出其中絕對的優劣，前者如我，我不會說我自己不會活用與聯想，雖然可能這方面較弱一些，但我還是可以解決許多生活中的問題；後者如王陽明吧！他所讀的書，已經可以解決他眼前的問題，但我絕對相信他不會解微積分(雖然也沒必要就是了……)，我完全相信如果讀的書是有限的，能解決的問題就是有限的，雖然那些問題不一定與自己有高度關聯就是了。

考完試的周末，試著往高一點的地方爬，到了讓我覺得「地下有山」的情境時停下來，但是我所有的感，只告訴我：「眼前的景色很漂亮……。」想一想，或許是因為我站在一個非常安全，絕對不會垮下去的地方，回想一些謙卦的爻辭，突然覺得其中也有這一層暗示：「當一個人位於此自然之象時，如果能站穩腳步，便可享受眼前的美景！」