

我的學習反思日誌

課程名稱	易經與人生	授課教師	蘇星宇 老師
上課日期	99/09/27		
上課時間	10:10~12:15		
上課地點	6204		
記錄者	曾士剛		
本次上課老師講了哪些內容？			
<p>主要是解答同學們在上一次反思中提出的問題，以下記錄一些大項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在解讀經典時，應該要注意的四點(不再贅述)，還有在解讀時，要注意經典不是「框架」，他們是互通的，並且不要輕易受不正確的說法影響，有一個正確的基準點，才不會迷路。 2.善《易》者不卜，此經典中蘊藏的主要是前人的智慧與經驗。占卜是一個廣義的內容。 3.人生是一段自我展現與修正的過程。柏拉圖認為一生是追回理型的過程。 4.logic 是一套推論可能有效無效的方法。 5.笛卡兒「I think, therefore I am.」因為我正在懷疑一切，所以一切都有可能是虛幻或不存在的，但是我可以深切的體認到這個正在懷疑的個體——我，是存在的。 6.中華民族是指以「中道」而「繁盛」的民族。 7.一元論：同性質、同本源的一體兩面。二元論：性質本源皆不相同且對立。 8.«德»有身心與得其性的意思，所以«道德»是得道於心，展現於行。 9.惡莫大於俗，俗莫偷於膚淺。 10.人者，仁也；仁者，愛也；禮者，理也。 11.相對性思維：微觀的精確性。整體性思維：宏觀的開闊性。 12.全球化是發現差異性的開始，並介紹了一段王陽明的詩。 13.祭祀是一種進行典範學習的過程。福者備也(福是自己做出來的)。 <p>老師也解答了我的問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 乾：純陽而非無陰。坤：純陰而非無陽。陰陽是比較像磁極，不會獨存。 2. 天上的那一橫，在甲骨文中是畫一個圈，一橫是簡化後的結果。 			
本次上課時，有什麼讓我印象深刻的事情？			
<ol style="list-style-type: none"> 1.«救贖»的意思是什麼？ 2.拋卻自家無盡藏，沿門托鉢效貧兒。+全球化的意思。 3. 祭祀是一種進行典範學習的過程。福者備也(福是自己做出來的)。 			
我對這些(或這件)事情有什麼感覺或想法？			

1. "救贖"(salvation)是基督教義中是一個基要點，但是在神對人的救恩中不只停在僅僅拯救贖回人，使人被耶穌的血洗乾淨而已，聖經說到的，更多的是使人成聖，就是成為神，在生命和性情上，但不在神格上。

「救贖」是將原先是你的，但歸另一個人所有的財產，重新買回來。救贖應用在人身上，就是「人原本是屬乎神的，是祂的產業。但因著人墮落而失喪了，陷入罪惡和許多違背神公義、聖潔與榮耀的事情裏，落在神公義、聖潔與榮耀的三重要求之下。人無法償付這個代價，但神替人償付了，就是藉著基督死在十字架上，為人成就了永遠的救贖。」(出處：加三 13，彼前二 24，三 18，林後五 21，來十 12，九 28。) 祂的血已經為人成就了永遠贖罪的事(來九 12，14，彼前一 18~19) (摘自真理課程一級卷三第三十六課)。

我詢問了真理研究社的學長(李孟真學長)，他從英文及聖經的層面解釋了「救贖」。

2.我常常被教誨不要只看到他人的缺點，而忘記自己本身的不足，但其實不只是他人的短處，我們也常常只看到別人的好，而忘記自己也有令人羨慕的一面。當時的五四運動，大概就是這麼一回事，要革新的想法太強，以致開始只是一味地去學習外來的東西，開始忽略本質與傳承，但是想一想，我當然也不能完全封閉，不去嘗試新的事物與思考模式，而在這之間，我認為自己應該先好好了解手中這些前人傳下來的東西，並且拿這些東西做基準在學習新事物時加以對照，同中歸納，異中進行深入思考，不好的當然屏除，但前提是已經確定完全了解它了。

3.對於這個祭祀的新說法，我當下只是深深感動而已。

我為什麼或有這樣的感覺和想法？

1.在西方的宗教之中，強調的一大重點就是「救贖」，既然是一個人數不少的信仰，他其中的重點，或多或少都應該要有一些吸引人的地方，什麼勸人向善的東西一看就懂，但是這兩個字，雖然常聽到，卻好像從來沒有細細地去思考過它，它到底是要救什麼贖什麼啊？思考了一下，雖然中文是如此翻譯，但可能還是從他們的語言及經典之中解讀，才比較不失真。問了研讀聖經的李學長，「救贖」是必須從上帝那裡獲得的，得到它的人可以有跳脫紛亂世界的觀點，使自己不再繼續迷惘，可以算是一種心靈引導啦。(聲明：我沒有信仰任何宗教)

2.眼睛是往前看的，但不知不覺，依賴視覺的人類開始看不到自己，不認識自己，不知道自己有些什麼，就《孫子兵法》中的說法，就算一個人完全的了解這個世界，他這一場人生的戰鬥，勝率最多50%，知彼不知己啊！只不過有的時候，生命有限而想學的東西又太多，取捨自然出現，哪一個是好的，哪一個是可以放棄的，在抉擇當下，誰也說不清楚，大家都會想選一個對自己好的，不會被後人罵的。我覺得解決的方案，是選擇的時候要果斷，但是不專斷，既然我們不太可能完全了解每一項事物，那就多聽聽其他的想法，在發現自己的瑕疵時，進行補足與補救，人不是完美的，那人作的選擇自然也一樣，手中的任務，就是盡量去貼近完美囉。(我記得胡適先生在晚年有承認過自己白話文運動的不足之處，包括老師上課時提到的經典解讀的部分，但好像找不太到那份資料，也有可能是記錯了。)

3.在論語中，孔子曾有一次因為守喪(應該也算是祭祀的一種)的問題，和宰我大吵一架，當時我學到這，是比較站在宰我這一方的，守喪三年(實際上是兩年啦)實在是太久了。但是現在聽了老師的新解釋，如果這三年是用於整理並學習前人所留下的經驗與智慧，三年可能還有點不夠呢。

我還想說的是……

我有一個小建議，老師可以將同學們反思中出現的好問題，將問題與回答直接以不署名(這應該就算是保障隱私了)的方式貼在 MY2 上，甚至在回覆同學反思時，如果有類似的問題，可以直接提示我們去 MY2 上看，這樣應該可以省下不少的時間，也可以給有去看的同學，比較多的思考時間，或查閱資料的機會。

在八卦之中有許多的象徵(像是離卦象徵火)，古人在選定這些象徵的時候，是依據什麼啊？這些線條排列出來的符號，是怎麼讓他們聯想到這些東西呢？