



北e圖報馬仔於中華民國九十四年十月創刊，自民國104年5月份起，由雙月刊改為季刊，於每月2、5、8、11月發報

2015年2月25日 星期三

新品上架-新書



書名:搖動柏林圍牆：布魯斯·史普林斯汀改變世界的演唱會
 作者: 艾瑞克·克許朋
 索書號:785.28 4007 103
 內容簡介:

很高興來到東柏林。我並不反對任何政府。
 我來這裡為你們表演搖滾樂，
 希望有朝一日，所有的障礙都能被拆除。
 —布魯斯·史普林斯汀

本書是一部關於政治、音樂、革命與自由的演唱會報導文學，除了介紹美國搖滾歌手布魯斯·史普林斯汀的生平事蹟，更透過訪談記錄與史料爬梳，探討他於1988年7月19日所舉辦的一場史詩級演唱會，如何改變了全世界。作者克許朋訪談了多位現場歌迷、以及演唱會舉辦人，綜合了眾多目擊者、新聞片段、甚至東德秘密警察的檔案報告，還原當年的歷史氛圍，展現出栩栩如生的幕後細節。在這場歷史上影響力超越胡士托音樂節的東柏林露天演唱會，面對破紀錄的三十萬名如癡如醉、充滿喜悅與希望的東德年輕人，史普林斯汀發表了一段勇氣十足的反圍牆演說，鼓舞了亟欲追求自由的東柏林人，也燃起打破共產圍牆的渴望。本書深入刻劃1988年那場感人、雋永的偉大演唱會，不僅是作為柏林圍牆倒塌二十五週年的最大獻禮，也是一則用搖滾樂的力量來改變全世界的真實範例。



書名:責任與判斷
 作者:漢娜·鄂蘭
 索書號:198.57 6744 97
 內容簡介:

本書集結鄂蘭生前最後十年未出版的文章與演講稿，她在其中針對道德哲學提出幾個問題，尤其是關於「惡的本質」與「道德抉擇」。
 鄂蘭既非虛無主義者，也非道學家；而是思想家，追隨其思考的指引。然而要跟上她，卻是讀者的艱鉅任務——主要並不是對於讀者的智力或知識的挑戰，而是對思考能力的挑戰。她提出的並非理論的解決，而是豐富的刺激，刺激你自己去思考。她覺得托克維爾 (Alexis de Tocqueville) 的洞見無比深刻，亦即，危機時刻或在真正的轉捩點，「過往無法給未來帶來啟示，人心徘徊在晦暗之中。」她認為在這種時刻（此時對她正是），心靈的晦暗就是最清明的指示，指示我們需要重新思考人類責任的意義，以及人類判斷的力量。



當期館訊

- [服務動態](#)
- [新品上架](#)
- [萬芳分館](#)
- [圖資專題](#)
- [數位專案](#)
- [雙和分館](#)

過期館訊

- [2014.10月號](#)
- [2014.2月號](#)
- [2014.4月號](#)
- [2014.6月號](#)
- [2014.8月號](#)
- [2015.2月號](#)

其他連結

- [北醫圖-閱讀活動 Blog](#)
- [臺北醫學大學圖書館](#)



書名:台南風格私旅II：閱讀一座城

作者:林士棻

索書號:733.9/127.6 4444-1 103

內容簡介:

放慢腳步，緩步於台南人的私藏路線，

看見老屋、文創，尋訪日治時期，觸摸舊城紋理，走讀文學地景；

逛逛老市場，戀戀老行業，聆聽繁花開落，體會不是風景的風景……

以恍惚的慢板跌入舊時光，閱讀更美、更深的「裡台南」。



書名:我想活得像個人：脫北者的邊境血淚故事，來自南韓的真實紀錄

作者:李學俊

索書號:862.6 4072 103

內容簡介:

「無法逃離的命運令人悲傷，但我一定要去查明清楚那些不為人知的真相。」

作者既是新聞記者也是一名紀錄片導演，大學主修英文系，畢業自新聞研究所。從1992年2月起任南韓《國民日報》社會版記者，並於2001年10月外派至阿富汗擔任一個月的戰地記者，也因此萌生出對調查性報導的濃厚興趣。

從2007年3月至2011年5月，以長達四年半所採訪的脫北者相關報導作為題材，跨越韓國、俄羅斯、烏茲別克、中國、寮國、柬埔寨、泰國、日本、美國等十五個國家，記錄脫北者同胞的乖舛命運，用熱淚寫下直逼人心，挑戰人性的事實，製作了《跨越天國的國界》系列紀錄片。

此紀錄片不僅在BBC(英國)、PBS(美國)、CANAL+(法國)、NHK(日本)等世界25個電視台播出，並於英國、波蘭等地所舉辦的電影節中榮獲金獎和最大獎。除此之外，此片不僅為韓國國內首度獲得艾美獎提名的作品，也榮獲韓國記者獎、韓國新聞獎、國際特赦人權言論獎等殊榮。儘管有了這些至上榮耀的光環，每當想起和脫北者們一同越過國界和公海的生死共患難的日子，他仍輾轉難眠。他希望這本書不至被解讀為意識形態的宣戰道具，而是一部在距離我們想像中更近的地方受盡煎熬的人們為生命尊嚴奮鬥的鬥爭史，以及那些不放棄對生命的愛與希望，一路堅強走過來的他們所傳達的感人訊息。



書名:熱血仁醫：開創新局的臺大醫院駐院醫學團隊

作者:柯文哲，林裕峯與臺大醫院駐院醫學團隊

索書號:419.333 4105 102

內容簡介:

臺大醫院「整合醫療照護病房」是從2009年10月開辦，除了致力解決急診超長暫留的問題，也引進美國hospitalist system（駐院醫療制度），希望建立臺灣一個新興醫學學科。兩年以來，在病人治療效果、成本效益、病房管理、電子化各方面都有相當好的成績。

Hospitalist在美國已是成熟的制度，目前約20-50%的美國住院病人由Hospitalist負責照護。臺灣一向以美國為準，預期這個新興醫療制度未來幾年會在台灣快速成長，正需要有志之士來共同開創新局面。2012年底，隨著臺大醫院東址病房改建完成，駐院醫學科（整合醫療照護病房）陸續擴編，也延請了更多的主治醫師來投入這個志業。這個病房創下連續12個月沒有CPR的紀錄，人員流動率也最低，因為這個病房喚起了醫護的熱情，也做到了「以病人為中心」的理念。

《熱血仁醫》一書，不但深刻的描述了整個團隊為了「以病人為中心」所做的種種努力，也在實務上提供了良好的範例。--張上淳（臺大醫學院院長）

看到臺灣年輕一輩醫師、護理師們面對惡劣醫療環境的艱辛付出、全人醫療的展現、不畏困境的努力創新、不怕權威的改革，更讓我看到臺灣醫學未來的曙光。--黃勝堅（臺大醫院金山分院院長）



書名:歐風復古手刻章：印染節日氛圍的膠版章雜貨

作者:林家寧

索書號:964 4433 102

內容簡介:

本書作者的手刻章，筆觸有著濃濃的歐美復古調性，在台灣目前一面倒的日式風格刻章工具書中，她走出一條與眾不同的設計路線。而且運用的媒材與流行多年的橡皮材質不同：本書採用膠版作為刻章的質料，膠版相較於橡皮更為耐用且平價，也有軟硬不同的質地可選擇，讀者購買材料也容易。在本書中，作者設計了數十款以季節、節日氛圍為主軸，復古典雅又具大人味的手刻章，並將章的圖案應用在生活上的實用品裡，讓讀者可以開始感受另一種手刻章的美好溫度！



書名:我是熊本熊的上司

作者:蒲島郁夫

索書號:575.31 4245 103

內容簡介:

一隻地方的吉祥物，為何能席捲全日本，風靡全世界？

「熊本熊計畫」堪稱日本史上最成功的城市行銷案例，本書帶你一探熊本熊從默默無名到風靡全球的成長過程、還有其誕生背後不為人知的幕後花絮。

本書作者為熊本縣知事，在他的帶領之下，熊本縣政府從「傳統公家機關」蛻變為「全日本最有活力的職場」。不同於強勢作風的斯巴達式管理，蒲島郁夫所秉持的「不發怒、不強迫、言出必行。」三原則，反而點燃了員工的熱情。其領導方式值得現今主管、企業領導者參考。

這也是本給人帶來滿滿勇氣的商管勵志書：無論是「熊本熊計畫」、「熊本縣府的奇蹟」、「蒲島郁夫的經歷」，皆可以看到對工作與人生滿滿的熱情、樂於挑戰新事物的勇氣，勵志度120%！是自我成長的最佳讀物。



書名:騎在天使安排的道路上：一位傷心的大男孩，108天美國公路療癒之旅

作者:張永威

索書號:752.9 1135 103

內容簡介:

「你是為了什麼去旅行？」

29歲的張永威，在兩年之內母親與姊姊接連離世，因而將自己放逐美國，以單車自助旅行的方式，展開一趟橫越美洲東西岸的療癒之旅。四個月，騎過數十個大小城鎮、七個國家公園，在89號公路脫水高燒，在34號公路被冰雹襲擊；穿越意外死亡率最高的莫哈維沙漠，騎上全美最壯闊的熊牙公路、黃石大峽谷。所有困難的背後都有天使美麗的安排，讓旅行的意義逐漸清晰，帶領他重新認識自己。

書中另一個美好的風景，是人。熱愛物理學的女獄卒、擁有攝影棚的腳踏車店老闆娘、在馬戲團兼差的電信維修員.....旅途中遇見不同職業、民族的人，因為一輩子可能只見一面，開始懂得珍惜每個當下；因為交流不同的生活，進而反省過去的人生。

「你是為了什麼去旅行？」剛出發時在紐約的迷惘、慌張，抵達芝加哥後的勇敢、堅定，乃至於行經Des Moines意外入住Laura的家，永威終於明白，這一趟旅程，是化為天使的母親與姊姊，最後賜予的禮物。

書名:翻糖花的奇幻裝飾造型：風靡甜點界的翻糖花，超乎想像的蛋糕裝飾效果

作者: Patricia Santoro

索書號:427.16 7756 103

內容簡介:

想在特別的紀念日將充滿心意的主題蛋糕，送給珍愛的人嗎？不論是小孩慶生、母親節、婚禮等日子，一起來動手製作充滿巧思的主題蛋糕，為美好一刻留下難忘的回憶。

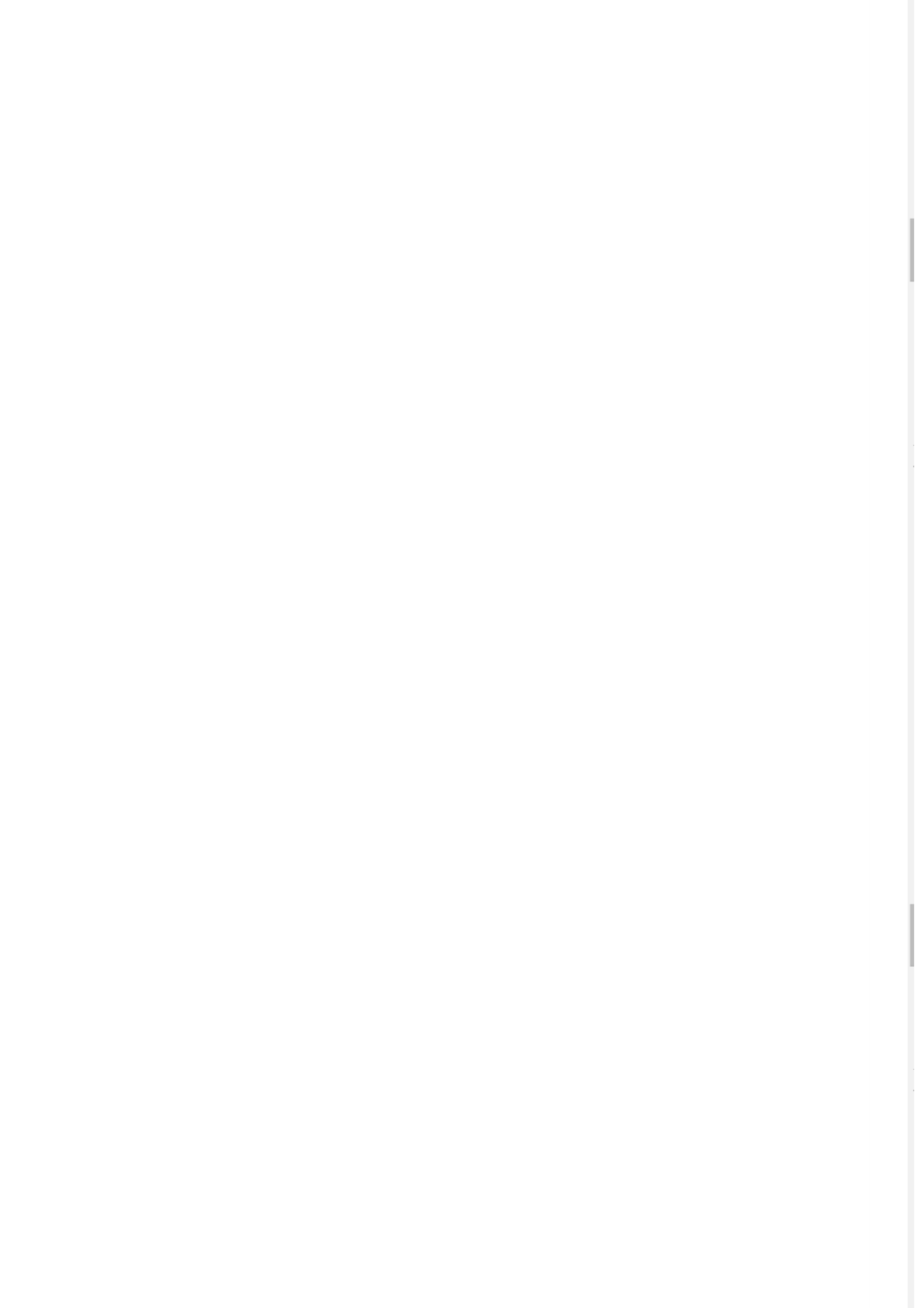
本書從介紹食材工具、自製翻糖與糖花染色開始，教你製作出香甜的奶油霜、可口的奶油海綿蛋糕（並非所有蛋糕體都適合用翻糖來裝飾呦！），及黏貼糖花小物的蛋白糖霜作法，這些都是自製翻糖蛋糕的必要準備，學會這些就能一步步做出翻糖蛋糕！

本書中還有人物&動物的基本型練習，各種頭型、臉型與肢體的製作教學一應俱全；還教你只需一個小橢圓，就能做出來的超萌小兔子！只要跟著步驟學，就可將美麗臉龐、舞動的芭蕾女伶、胖嘟嘟小嬰兒，以及英勇小獅王、高個子長頸鹿、小噴火龍等各種人氣角色一一呈現出來囉！

圖文取自[博客來](#)網路書店

更多書籍查詢請上圖書館館藏系統查詢





沒有留言：

張貼留言

發表留言的身分： ▾

[較新的文章](#) · · · · · [首頁](#) · · · · · [較舊的文章](#)

訂閱：[張貼留言 \(Atom\)](#)

歡迎來信

任何建議歡迎與我們聯繫。

製作維護：北醫圖書館 沈純慧

Email：chunhuei@tmu.edu.tw

由 [Blogger](#) 技術提供。