

魏德聖導演、黃志明監製與同學暢談「WHY? 賽德克·巴萊」

北醫大於 10 月 6 日假杏春樓大禮堂舉辦「WHY? 賽德克·巴萊」座談會，邀請「賽德克·巴萊」電影導演魏德聖與電影監製黃志明蒞校演講，蘇慶華副校長也到場歡迎。



本座談會由北醫大與國際扶輪 3480 地區共同主辦，要特別感謝前校長胡俊

弘先生（現任國際扶輪 3480 地區總監）之協調，也讓北醫的青年學子有與導演面對面座談之機會。魏德聖導演表示，《賽德克·巴萊》並非一部仇日的片子，是在談一個民族以反抗的行動，捍衛靈魂上的自由，並成為「真正的人」。**【圖：左起前胡俊弘總監、蘇慶華副校長、黃志明監製分別上臺致辭】**



魏導演不希望讓人們停留在霧社事件上，因此使用了「賽德克·巴萊」的這個名字；這部電影是闡述信仰，是一個回到「人的中心點」去思考的題材，也不能用現在文明的觀念，去判斷當時人的想法。「一個信仰彩虹的民族與信仰太陽的民族，彼此為了各自的信仰而戰，但他們忘了，他們信仰的是在同一片天空

下。」，影片中反覆在畫面中讓大家看到盛開的櫻花、夕陽、彩虹，在如此美麗的畫面之中，不應有仇恨存在。



同學請教魏導演是以何種拍攝手法，才拍出如此令人感動的片子？他回答，沒有特別的拍攝手法，並建議同學們多觀察、多看書，但先要懂得生活、跟人溝通，就會看到美的事物，進而感動人。耗資 7 億台幣打造的臺灣史詩英雄鉅片，歷經 12 年的醞釀，魏德聖導的堅持終於開花結果，我們很榮幸與其共同分享這尋夢的過程，也一同見證了這個偉大夢想的實現。！（文/學生事務組）【圖：近 4 百名師生與魏德聖導演（右圖）零距離的暢談】