

攝影社 102 學年度期末展覽～「台北·痕跡」與「影像銀行」

本校學生攝影社於 12 月 15 日至 26 日舉辦期末展覽，並分為靜態展「臺北·痕跡」和互動尋寶遊戲「影像銀行」。「台北·痕跡」以裝置藝術融合照片的方式，在醫學綜合大樓前棟大廳展出，並與「愛之傳情卡片」活動結合，一同為大家打造聖誕節的浪漫氛圍。

「影像銀行」則是篩選出北醫裡平常不為人知卻美麗的角落的照片，希望傳達出「即使是平凡的校園也會因為以新的角度觀察而發現美景」的概念，就像是做實驗切片觀察單一構造一樣，把北醫大校園這個環境切片讓我們透過照片以不同的角度看世界，開放觀眾尋找出一樣的拍攝角度、拍下照片至粉絲專頁「TMU Photography Club」臺北醫學大學攝影社打卡，就可參加抽獎。



近年來本校攝影社舉辦的展覽，除了照片展出外開始嘗試更多元的展覽方式，把主題與照片結合，希望克服場地限制並且把「攝影展」變得更有意思，不再只是單純展板上的作品，成為裝置藝術，而更能與觀眾互動，與群眾有更多的交流。【圖：「影像銀行」是攝影社首度嘗試的動態展出】



這次的靜態展「台北·痕跡」，特別讓社員與幹部都可以主題自由展出一系列的攝影作品，觀察各種有形、無形的痕跡，並不附加注解的展覽，讓師生們有更多的想像空間細細品味。【圖：靜態的「台北·痕跡」展，結合了裝置藝術並不附加注解】

【下圖：攝影社同學與指導老師蔡尚穎教授（前排右 4）於展出開幕典禮合影】

