

## 萬芳醫院慶祝父親節，8月展出羅字海父女檔畫展



萬芳醫院 2 樓采風畫廊 8 月展出「丹青·彩筆·父女情」畫展，由羅字海與羅彩琴父女檔聯手展出其創作的繪畫，以藝術與親情的連結，將畫作之美傳遞給觀賞畫作的民眾。

羅彩琴因早年曾受疾病所苦，面臨死亡節節逼近，感受到生命的脆弱，也體會了生離死別的絕情，因此將豐富的內在情感轉作繪畫，也透過創作得到情緒上的出口。



羅彩琴相信，藝術中蘊含的豐富生命力可以鼓舞病患，重燃他們對生命的熱情與動力，有助於病患與家屬的身心靈健康。因此，在 1997 年時，羅彩琴就與當時萬芳醫院的院長邱文達、與當時的副院長洪啟宗，共同策劃醫院的藝文空間，希望藉著藝術的薰陶，讓醫院除了醫療上的照護外，也能提供病人心靈上的安慰與支持。

【右圖：「丹青·彩筆·父女情」畫展海報】



而羅彩琴的父親羅字海，從小就喜歡畫畫，但是因為家中的期待，一路學商、從商，直到退休後才一圓藝術夢，開啟人生的第二春，以繪畫抒發心中想法，更在女兒的協助下開辦了第一場個人畫展。羅字海與羅彩琴的聯展於 8 月 1 日至 8 月 25 日於萬芳醫院 2 樓采風畫廊展出，邀請所有民眾至萬芳醫院細細體會羅字海父女迥異的畫風，並在他們的藝術中得到平靜與啟發。【上圖：左為父親羅字海的作品，右為女兒羅彩琴的作品】（文/萬芳醫院）