

了解身體，了解動作～教師成長社群「身體動作分析與動作技能學習社群」首場講座

本校通識教育中心為提升教師教學與深化學生學習成效，本學期特別成立「身體動作分析與動作技能學習社群」，由中心主任林文琪擔任召集人，體育事務處將邀請多位動作分析及動作學習專家學者蒞臨演講。10月8日舉行首場演講，邀請到國立臺北藝術大學舞蹈學院院長王雲幼教授擔任，主題為「了解身體，了解動作」。

張清泉體育長引言及介紹後，林文琪主任帶領所有與會成員身體力行、全程參與。演講內容主要是以6種人類發展行為為導向，透過動作實務體驗及互相觀察，來探討動作由肢體解構分段後，如何回歸行為之根本。希望藉此相關系列講座，使教師在動作分析理論及身體知覺有更深的體悟，並有助於開發多元及創新的技能學習教案，提升學生的學習動機及成效。下一場演講「動作分析系統」於12月15日在體育大學舉行，歡迎校內同仁一起來參與。



王雲幼教授現為世界舞蹈聯盟亞太主席及菁霖文化藝術基金會執行長，也是「雲門舞集」創始團員，任教於伊利諾衛斯里大學、喬治亞大學、美國科羅拉多學院舞蹈系永久教授。其個人重要編創代表作品有《哭泣的雛菊》、《泥沼路》、《幻象》、《脈動》、《我有話要說》等，也是2009世界運動會的舞蹈藝術總監及編創者。【右圖：講師講解6種人類發展動作】

王雲幼教授為臺灣少數擁有拉邦舞譜重建資格者，她的拉邦舞譜名作重建包括朵麗絲·韓弗瑞的《G弦之歌》、《水舞》、《新舞蹈》、《C小調帕莎加里亞》、《震盪教徒》、聖·丹尼絲的《翱翔》、尼金斯基的《牧神的午後》、安娜·索可蘿的《房間》、《夢魘》、荷西·李蒙的《獻舞》、《貝多芬六重奏》等。【圖：課程結束合影，前排中為主講人王雲幼教授】



(文/體育事務處)