

## 圖書館 10 月系列活動～與劉燦宏醫師有約、羅慧夫醫師紀錄片賞析及「人文漫步三角湧」攝影展

圖書館於 10 月 6 日舉辦「與作者有約」座談，邀請雙和醫院復健科主任劉燦宏醫師分享大作《失去半個世界的人：復健病房裡的微電影》；10 月 26 日的「醫文沙龍」則放映《羅慧夫醫師：長假&長假過後》紀錄片，同時邀請「羅慧夫顱顏基金會」王金英執行長與會座談；圖書館藝術走廊於 10 月 30 日至 11 月 25 日展出「人文漫步三角湧攝影展」。

### 劉燦宏醫師分享《失去半個世界的人：復健病房裡的微電影》



雙和醫院復健科主任劉燦宏醫師 6 日蒞臨圖書館與本校師生分享他的新書。席間除了暢談他的行醫理念、經歷，也和大家分享幾個深刻的案例，如：病患突擊並咬傷劉醫師，最後在劉醫師照護下走出悲傷且成為畫家。復健病房有著各式各樣的故事，如電影上演，藏著失落、眼淚、堅毅、希望和感恩，回首這一幕幕，劉醫師沒有麻痺倦怠，而是更加同理憐憫與堅守使命。【圖：劉燦宏醫師（右圖）演講情形】

在劉醫師風趣生動的演說下，聽眾時而歡笑，時而感動；同學們也踴躍發問，把握向前輩請益的機會。最後，他勉勵大家「醫院是我們『行公義、好憐憫』的最佳場所，希望大家隨緣惜緣、感恩惜福。」圖書館已採購《失去半個世界的人：復健病房裡的微電影》一書，歡迎同仁師生踴躍借閱。【下圖：周桂如館長、劉燦宏醫師（後排左 5&左 6）與聽眾合影】



### 羅慧夫醫師：《長假&長假過後》紀錄片賞析

羅慧夫醫師曾任馬偕醫院院長、長庚紀念醫院永久榮譽院長，他在臺灣行醫 40 年，嘉惠無數病患，被譽為臺灣整形外科之父。他於 1959 年以醫療宣教士身分到臺灣，倡導身、心、靈全人治療觀念，並創辦了小兒麻痺重建中心、加護病房、山地巡迴醫療車、自殺防治中心生命線、燙傷中心等。



從《長假&長假過後》紀錄片中，不僅可窺見羅慧夫醫師的仁心仁術，他終生心繫臺灣，在臺灣建樹不勝枚舉，令在場師生深受感動。本次活動還邀請了「羅慧夫顛顏基金會」王金英執行長與會分享她與羅醫師相處的點滴，王執行長提起羅醫師對病患和基金會的關心，許多患者在羅醫師的幫助下，找回自信，重返彩色的人生，感動之情溢於言表。【左圖：紀錄片放映（左圖）後，王金英執行長（右圖）與聽眾分享羅慧夫醫師的仁心仁術】

圖書館也於（10 月 1 日至 29 日）在館內藝術走廊展出「整形外科之父——羅慧夫醫師」立體展，期勉莘莘學子在習醫的路上不僅是求知，且更能延續與傳承羅醫師正面能量並樹立有意義的人生價值觀。【下圖：王金英執行長（左 3）、黃素英副館長（左 4）與聽眾合影】



## 「人文漫步三角湧」攝影展

臺北大學與本校圖書館聯合主辦「人文漫步三角湧」攝影展，從10月30日至11月25日在圖書館藝術走廊展出。「三角湧」是三峽區的舊名，因處於大漢溪、三峽河、橫溪三河匯流之口而得其名。三百多年前福建祖先落腳於三角湧，漸成聚落，留下許多碑碣、廟宇、美食等，這些景物不僅見證三峽的興盛繁華，也是極為珍貴的歷史文化資產。【右圖：歡迎教職員生蒞臨圖書館，共遊文藝饗宴】



此次攝影展的作品，娓娓道出三峽美麗富饒的人文地景；那條長廊、那片屋瓦、那棟建築，那些關於生活周遭的一景一物，似乎如過眼雲煙般的渺小，卻又深刻。完整匯集了三角湧濃厚的人文意象及藝術氣息，值得細細品味，也期待藉由此展覽，豐富同仁師生的人文視野與陶冶心性。【左圖：攝影展讓圖書館藝術走廊彷彿化身於三峽美麗的人文地景中】

(文/圖書館)