

2017 北醫藝術季 relieFART 系列活動，倡導「與藝術共伴」的生活



月 1 日到 18 日在校園中盛大展開。

臺北醫學大學 2017 年的北醫藝術季由「ARTMU 學生團隊」自主策劃、構思並執行，學生事務處課外活動指導組與人文藝術中心共同協助，從 3

本屆藝術季以「relieFART」為題，透過講座、工作坊、互動裝置藝術展、露天電影院、戶外市集等活動設計，表達「覺察」與「釋放」的主旨，提醒校園中的師生們關注日常累積的身心壓力，並提倡「與藝術共伴」的生活思維，藉由各式各樣的藝術表達使勞頓疲乏得以紓解。



ARTMU 為一群熱愛藝術的北醫學生自發組成，並從 3 月 1 日活動首日中午的「開幕。釋」，便能夠見到這群同學們的才華與巧思；身穿實驗袍的團隊成員引領圍觀於醫學綜合大樓前棟川堂的人潮，將灌有彩色顏料的水球砸向升起的布幕上，最後由活動策畫人撕下事先貼好的膠條，活動主題便呈顯在色彩繽紛的背景中，引得在場觀眾讚嘆連連。



【上右圖：藝術季開幕活動中學生以丟水球方式參與共同彩繪創作】

【圖：彩繪手機殼工作坊（左圖）及互動裝置藝術展：#GAN/壓力實驗室（右圖）】



緊接著在 3 月 3 日下午登場的講座，則與本學期的首場「人文與藝術講座」合作，邀請知名作家鍾文音蒞臨，講述她在母親臥病在榻之後，由手足無措到學習基本的看護技巧，悉心關照、陪伴母親的歷程。身為女兒與作家的雙重身分，並多方涉獵閱讀、繪畫、攝影、書寫等藝文領域，充分開展了鍾老師敏銳的感性與知性，將護病過程中有關生死、記憶、家族等主題，融貫在她過往擅長的旅行書寫中，經由文字與照片，一段段細密而濃厚的生命故事，一度使得講座現場陷入無聲的感動與沉思中。【圖：本校師生踴躍參加鍾文音老師講座的盛況】



藝術季除了還有工作坊、電影放映等動態活動外，活動期間，還能於校園的不同角落邂逅學生們精心設計的「瓶井、壓力解剖學、Heart Teller」等常設互動裝置藝術，最後他們以戶外大型市集為今年的藝術季畫下完美的句點。如果在校園中邂逅這些活動，請您停下腳步加入他們，並不吝給予這些學生們掌聲鼓勵。（文/通識教育中心人文藝術中心）【上圖：互動裝置藝術展：壓力實驗室（左圖）及醫綜後動一樓川堂投影藝術展（右圖）】【下圖：ARTMU 團隊成員，充滿才華與巧思的他們，帶給大家震撼又有趣的「開幕。釋」行動藝術】

