

通識教育中心舉辦楓林文學獎決選座談會及雲門校園講座，舒緩北醫學子與同仁的身心



通識教育中心在緊繃的期中考過後，於 2017 年 11 月 16 日假醫學綜合大樓後棟 15 樓第 2 會議室舉辦 106 年度「楓林文學獎」決選座談會。接著隔週 11 月 22 日的「人文與藝術講座」，邀請到雲門二舞團經理廖詠葳老師蒞校介紹「雲門舞集」的創辦歷程，以浪漫的藝文氛圍舒緩學子與同仁的身心。



「楓林文學」由通識教育中心與人文藝術中心共同主辦，於今年起擴大辦理，除原有的新詩與散文獎項外，為推動校園影像敘事風氣，加入了攝影獎項。此外，亦首度增設教職員組，徵求一校五院的教職同仁們參與創作。

本屆楓林文學獎新詩組邀請兩位資深詩人焦桐與本校張錯講座教授擔任評審，散文組則由知名作家鍾文音及人文藝術中心鄭穎主任連袂、攝影組由新銳攝影家阮璽與人文藝術中心謝宗宜副主任搭檔評審。

【圖：楓林文學獎決選會議，立者為鄭穎主任】

各組評審自徵稿截止日後，分別審閱、評分，於 11 月 16 日上午進行決選會議，就彼此的評審原則及觀點交流討論，並決定各組入圍作品。中午 12 點舉行公開決選座談會，邀請投稿人與校院教職員生共同參與，



在主持人鄭穎老師引導下，每位評審依序講述各件入圍作品的優缺點，並開放現場聽眾提問，最後由評審們決議並公布獎項：新詩組首獎由藥學系臨床藥學組二年級王貽瑄作品《魚》奪得，散文組首獎則由醫學系二年級何承蔚的《魚市場》掄元，攝影組首獎為公共衛生學系四年級呂芃樺的作品《中間》。教職員組的三位首獎則為：新詩組林展立《月台票》（環境安全組）；散文&攝影金美香《心像》、《盛夏》（公關與出版組）。（其他優等獎、佳作獎得獎名單請見通識教育中心網頁 <http://geducation.tmu.edu.tw/app/news.php?Sn=202>）

【上圖：攝影組首獎呂芃樺同學的《中間》（左圖）及佳作獎黃俞榕同學的《八風》（右圖）】



人文藝術中心與雲門文化藝術基金會合作，於 11 月 22 日邀請到雲門二舞團經理廖詠葳老師蒞校，介紹臺灣職業舞團「雲門舞集」的創辦歷程、舞團日常及演出的運作，在廖老師熱情、生動又趣味的講解下，後棟 16 樓演講廳中不斷響起開懷的笑聲，在輕鬆的氣氛中，對雲門經歷八里練習場祝融之災，卻能在各界支持下於淡水現址浴火重生的過程頻頻讚嘆，講座後更有許多同學帶著感動留下來與廖老師繼續交流。也更讓我們期待創辦人林懷民先生年屆七旬的舞作《關於島嶼》。（文/通識教育中心）

【圖：廖詠葳講師（右圖）介紹雲門舞集與臺灣現代舞的發展史】