

邀請名作家李清志教授，引領北醫大師生暢遊時間凝止的唯美城市～日本「京都」

本校通識教育中心在櫻花紛飛的時節，舉辦 1062 學期首場的「人文與藝術講座」，邀請到建築學者、作家李清志教授於 2018 年 3 月 28 日主講「美感京都」。當天下午 3 點不到，後棟 16 演講廳便陸續湧進慕名前來的師生，京都的名勝景物與街巷日常透過一幅幅旅程中紀錄下的攝影作品，隨著光影緩緩漫入現場，洋溢著每位聽眾的眼簾與心房。



自陳已拜訪京都不下 30 次的李清志教授，開始邂逅這座城市，緣於試圖解開父親 14 歲時赴京都求學的生活與心情，追隨著父親的腳步，李教授的京都地圖交疊了另一層親情與記憶，而今，跟著他的腳步，我們對這座城市也有了更多的認識。【圖：李清志教授演講盛況】



在李教授眼中，京都座「美感救贖的城市」，這份美感卻不僅僅來自眾多歷史悠久又夙負盛名的金閣寺、南禪寺、哲學之道、鴨川等古蹟名勝，而是在日常生活俯拾皆是運用美感的巧思上，以及建築中既懷有對城市天際線的堅持，又持續在形式上挑戰傳統的意念。

【圖：李教授介紹京都的老建築（左圖）與枯山水（右圖）】

李教授特別提到，京都有許多特色咖啡店，有些改建自老建築，運用澡堂、已廢校的小學辦公室等原本保留的外觀及格局，表現出新舊融和的奇趣；有些結

合閱讀、古典音樂、鐵道旅行等主題，經營起獨樹一格的口碑。然而，無論外觀、格局或主題，許多咖啡館皆在店內保留著天井中的庭院，默默承續著日式枯山水的禪意與「侘寂」美學的伏流，讓來店的賓客皆能面對著這隅樸實的景色，重拾內在的無為清靜，在李教授口中，便是這份「京都之心」，使得京都處處成為時間靜止的空間，撫平往來旅人的瑣念，也讓在場的聽眾對這個城市更多了一分依戀之情。（文/通識教育中心）

【下圖：李清志教授及張錯教授（前排左 3&2）、人藝中心鄭穎主任（前排右 1）等北醫師生合影】

