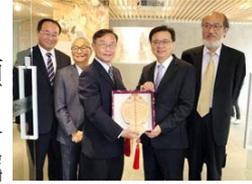


北醫大跨領域學院 4 月揭牌，與故宮攜手舉辦「醫學、人文、跨領域：北醫人到故宮」展覽

臺北醫學大學跨領域學院於 2018 年 4 月 17 日正式揭牌，當天由人文藝術中心、通識教育中心帶領學生團隊共同策劃執行，跨領域學院、國立故宮博物院協辦的「醫學、人文、跨領域：北醫人到故宮」展覽，本校林建煌校長與故宮教育展資處徐孝德處長攜手揭幕，於杏春樓 1 樓跨領域學習空間中展出，展期至 4 月 24 日止。



【上圖：林建煌校長（左 6）、李祖德董事（右 4）、林從一董事、黃朝慶副校長（左 3&2）、吳介信副校長（右 3）、文化代理校長王淑音（左 1）、張佳琪副院長（右 1）、學生會謝俊宇會長及李威廷副議長（左 4&5）等一同揭牌】

林建煌校長表示，打破學科疆界、跨域學習，是目前的高教趨勢，因此本校首創的跨領域學院，打造逾 500 坪的硬體空間，設計上同樣是打破藩籬，串接通識、專業與臨床教育，建構跨領域的學習環境，讓不同系所學生能在此進行合作，才能真正強化學生跨域能力，培養具廣度的生醫人才。



本校吳介信副校長兼跨領域學院院長指出，位於杏春樓 1 樓的跨領域學習中心，從入口「跨」字意象空間走進，不僅有「數位自學區」可學習程式設計，還有「科技體驗區」可體驗擴增實境（AR）、虛擬實境（VR）及物聯網等，以及「溝通表達訓練區」提供溝通技巧演練能力，這些都是根據校內調查，顯示北醫學生在醫療專

業外最想學習的新技能及關鍵能力。

【圖：杏春樓 1 樓的跨領域學習中心入口（左圖）及數位自學區（右圖）】



「學校打造一個舞臺，讓學生可以做主角、當導演。」吳副校長說，除了多用途跨領域學習的空間，還有百坪以上的公用空間，開放讓學生學習交流，學生可以自由使用、不須預借，桌椅可以彈性移動，也可申請大型展演活動，舉辦成果展讓學習變得不一樣。跨領域學院地下 1 樓是「創新創意教育中心」，未來將提供「共用共享共學」的創客空間，包括各類型實務工作坊、實作場域、共同工作空間，讓學生新創團隊可以進駐，激盪創意、強化實作能力，培養具創新思維、勇於改變及堅持到底的創業家精神。

【上圖：學生在公用空間內自主討論（左圖）及在 B1 創新創意教育中心製作原型產品（右圖）】



跨領域學院張佳琪副院長指出，跨領域學院所扮演的角色，正是串聯、銜接各領域的專業知識、臨床技巧、實作能力等。舉例來說，臺灣面臨高齡問題，過去學生在學習物聯網等新科技的時候，可能不會想到高齡者的需求是什麼？但學生若能跨域學習合作，從高齡者生活層面出發，提供長者安居、暢行的生活，也許是改善台灣高齡老化問題的一帖良藥。因此，活動現場設置「老化科技體驗專區」，學生除了必須穿戴上「老化體驗」的服裝及道具

外，還得嘗試玩時下最潮的任天堂 Switch 體感遊戲，得以真實體會老人在行動上及視覺上的不便外，藉此多了同理心，換位思考理解長者的需求。

【左圖：透過 VR（虛擬實境）訓練，長者不僅可鍛鍊手臂肌力、手指關節靈活性，還能預防失能與失智】



本次「醫學、人文、跨領域：北醫人到故宮」展，緣自 1061 學期通識教育中心開設的「北醫人到故宮：藝術實地學習」的課程成果，以故宮典藏文物為分項基礎，展區共分為玉器、青銅、書畫、展覽誌與互動體驗 5 區。透過通識教育中心連結各方資源，跨領域學院支援近期引入的雷射機、3D 列印機等設備，並提供學生創意自主學習空間與展演平臺。

【左圖：林建煌校長（右 2）與故宮徐孝德處長（左 3）為本次展覽揭幕，後排左起為吳介信副校長、李祖德董事、林從一董事（右 1）】

【右圖：展區大門象徵北醫與故宮合作的雙魚尊，由學生繪圖並運用雷射雕刻技術製成】



由人文藝術中心召集教師與專家，協助修習本課程的同學，有醫學系的趙元、徐瑋嫻、陳紀縈、蘇游翔，及呼吸治療學系鄧如婷，藥學系許郁欣、鍾葦馨等 7 位學生組成策展團隊，基於該課程學習的知識及體驗，再運用國立故宮博物院分享的珍貴素材，共同發想、設計到製作，歷經一個半月的密集協作，將所學融會貫通，轉化為各式展品，經由策展同學的學習視野規

劃，除傳達所學的知識外，也將同學在學習實踐中「跨」界的體驗與玩心，融入於展覽手法之中，成為北醫人跨域前行的濫觴及契機。（文/跨領域學院·通識教育中心·秘書處）

【左圖：策展團隊師生，後排左 3 為人文藝術中心鄭穎主任】

【下圖：各界嘉賓與校內長官於跨領域學院開幕當天大合影】

