

## 勇闖海底世界

### 林錦榮醫師：潛水攝影樂無窮！

（記者吳佳憲／台北報導）

走進林錦榮醫師（第十屆校友）位於中山北路的齒顎矯正中心院長辦公室，映入眼簾的，是兩排擺滿參考書籍的木櫃，一半是以各國文字出版的矯正、牙周病等牙科參考書籍，另外一半則是探討潛水、攝影，以及琳瑯滿目的海底生物圖鑑。

對牙醫界而言，林錦榮醫師是齒顎矯正界的「先覺」人物，在相關資訊仍不普及的年代，首開牙科開業醫師學術演講的風氣，更是促進北醫牙醫學系校友會與《牙橋雜誌》成長茁壯的重要推手。然而讀者可能不知道，林錦榮醫師近年來在海底攝影領域所投入的心血，以及累積的攝影作品，同樣令外界稱道。林錦榮醫師強調，台灣海洋資源豐沛、生物種類多元，非常適合發展潛水運動，許多稀有的物種，甚至連國外都看不到的。

#### 暢遊海底世界 先做足基本功

談到接觸海底攝影的緣起，林錦榮醫師表示，他於1992年第一次潛進海底，純粹只是受到外甥的影響，「外甥很早就接觸這一塊，我當時只是好奇陪他下水看看，隨即被眼前瑰麗、絢爛的海底世界所震懾，一頭栽進海底攝影的領域無法自拔。」

林錦榮醫師表示，想從事海底攝影工作，記錄眼前五彩繽紛的世界，得先學會潛水，「所謂潛水，不只是背著壓縮氣瓶跳進水裡那麼簡單，還必須保持『中性浮力』，讓身體在海裡呈現一定的穩定性，乃至於融入這個世界，就像在陸地上一樣。」林錦榮醫師說，潛水玩家進入這個領域的時間，一般會以「壓縮氣瓶」的支數來衡量，支數愈多，代表涉獵的時間愈長。一般而言，一支氣瓶大約可供應四十分鐘到一個小時的空氣，Range 會差那麼大，是因為有些人初學，在水裡容易手忙腳亂，身心處於緊張的狀況，自然消耗得快。

林錦榮醫師表示，剛接觸潛水的民眾，想一窺海底世界的堂奧，至少需要十支氣瓶左右的訓練，才能習慣在海底裡行動，進而學習更高階的潛水技巧，最後進入攝影的階段。林醫師說，他剛開始學習潛水時，一支氣瓶也只能供應約三十至四十分鐘時間，十六年下來，他已累積五百支氣瓶，如今一支已能持續至六十分鐘，同時完成許多困難的拍攝任務。「天下沒有白吃的午餐，我學習潛水前三年可是一張作品都沒有，然而練足基本功，一旦跨入海底攝影的階段，很快就能掌握訣竅，暢遊海底世界。」

#### 海底攝影 掌握訣竅免受傷

海底世界裡，多得是面目猙獰、呲牙裂嘴的兇猛生物，林錦榮醫師表示，海底世界確實有其「不可預期」的危險，然而大部份都是人爲造成的，「潛水兩大禁忌，一是不可隨便亂撿東西，二是不可主動逗弄海底裡的生物。」

林醫師舉例，海底有一種生物叫「芋螺」，外殼鮮豔美麗，卻會射出劇毒，隨手放進口袋裡，最嚴重可是會致命的。另外，國人常吃的海鰻，肉質鮮美，若在動筷子前詳加端詳，可以發現海鰻牙齒呈倒𦍋狀，而且上顎中間多出一排牙齒。如果在潛水時與海鰻不期而遇，可得特別小心，千萬不可因爲對方體積小而去逗弄它，以免不慎被咬，「海鰻大嘴一旦咬住你的手臂，即便你把它打死，也不容易取得下！」

### 太平洋海域 潛水玩家遊樂園

「台灣四面環海，海洋資源豐沛，許多海底生物甚至在國外也看不到，」林錦榮醫師回憶，他記憶中最美的沈船，是在蘭嶼八代灣的沈船，艷麗的珊瑚礁沿著船身巧妙地生長，成群的熱帶魚類在船身四周游來游去，那場面簡直是美極了。「台灣沿海生物種類繁多，有些甚至連國外都看不到，以東北角龍洞海域爲例，只消一天約四支氣瓶的時間，就可以拍到許多令人心動的照片。」

不過相較於馬來西亞、印尼等同屬太平洋海域的國家，國內潛水運動的發展卻相形遲緩，不但沒有專屬的「潛水船」，探討潛水運動的團體與刊物更屬鳳毛麟角。林錦榮醫師表示，台灣受限於季節、颱風等因素，一年當中適合潛水的時間其實並不長，再加上海水污染，以及濫捕等人爲因素，不但扼阻了潛水運動的發展，更導致海底生物數量急速縮減，真的非常可惜。

### 數位相機 降低海底攝影門檻

休閒運動的養成，有助於抒解現代人龐大的工作壓力，對於經常與民眾接觸的牙醫師而言，更是開啓話題，拉近醫病距離的絕佳方法。林錦榮醫師現任[海底玩家潛水俱樂部](#)會長，以實際行動，推廣海底世界之美，每年都會篩選出當年度最滿意的攝影作品，製作成桌曆、書籤等紀念品，分送給潛水同好或是診所裡的患者，每每造成轟動，甚至達到「供不應求」的盛況。

林錦榮醫師表示，隨著數位科技發展，近年來他已改用數位相機拍照，免除傳統相機裝片、沖片的程序，攝影器材變得更加精簡，成本也大幅降低，「只要對海底攝影有興趣，人人都負擔得起，」也因爲數位相機具有隨拍隨看、儲存方便等優點，讓林醫師有更多機會練習，作品也有長足的進步。林醫師建議有志從事海底攝影的人，可先從陸上攝影著手，熟悉光線的運用，以及構圖的技巧，「兩者其實沒有太大的差別，只不過海底世界光源不足、構圖更爲不易，燈光的運用必須更加純熟，然而你所獲得的成就感也將更大。」

（備註：以下照片可點圖放大，由林錦榮醫師提供，特此致謝；如欲欣賞更多林醫師的海底攝影作品，可上[海底玩家潛水俱樂部](#)查詢）



圖為十多年前林錦榮醫師剛踏入潛水領域時的照片，當時想從事潛水，身上的裝備可不輕鬆，再加上潛水技術仍屬青澀，一支氣瓶往往只能供應三十分至四十分鐘左右的空氣



隨著科技發展，現在林錦榮醫師已改用數位相機拍照，身上的潛水裝備也變得更加輕便。林醫師表示，拜數位相機之賜，近年來他的作品有長足的進步。比較左圖，現在的攝影裝備是少很多了呢？



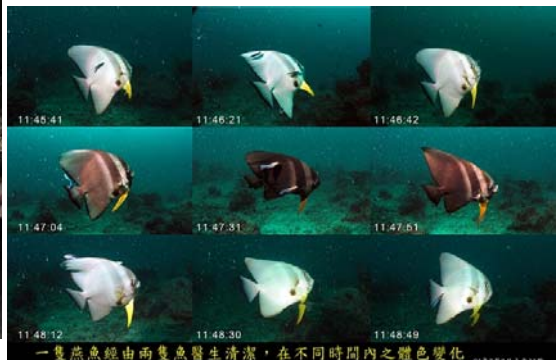
斑斕燦爛的千手海葵，攝於印尼藍碧／林錦榮醫師攝



海底嬌客小丑魚，表情生動，像不像動畫明星尼莫呢？／林錦榮醫師攝



呲牙裂嘴、準備採取攻擊的海鰻／林錦榮醫師攝



部份魚類會因為某種因素而變色，圖為同一隻燕魚，在做「海底 spa」時變色的狀況／林錦榮醫師攝





皮卡丘現身？只是長相類似的海蛞蝓啦！／林錦榮醫師攝



擁有一對「大鉗子」的螳螂蝦，色彩非常艷麗／林錦榮醫師攝



專吃硬珊瑚的隆頭鸚哥魚群，每隻體積可有成人那麼大喔／林錦榮醫師攝



海底攝影題材俯拾皆是，本圖攝於海港旁／林錦榮醫師攝



美麗的海扇，攝於綠島海域／林錦榮醫師攝



正在享用海星沙西米的油彩臘膜蝦／林錦榮醫師攝



閃閃發亮的鎖管，像不像來自外太空的大怪獸／林錦榮醫師攝



林錦榮醫師（右）與潛水搭擋，現任海底玩家潛水俱樂部總教練明哥（左）



#### 受訪者簡歷／林錦榮醫師

台北醫學大學牙醫學士  
（第十屆）

美國馬楷大學齒顎矯正碩士

北醫齒顎矯正研究所臨床教授

國防醫學院牙醫學系臨床教授

前榮民總醫院牙科部矯正專科醫師

中華民國齒顎矯正學會會長（2000~2002）

林錦榮齒列矯正中心院長

海底玩家潛水俱樂部會長