



## 口醫營工作人員心得

自以為已經是個堂堂大學生，自以為成熟穩重而臨危不亂，自以為體力充沛如蠻牛再世，直到遇到那群高中生後，一切就完全不是那麼一回事了。

一點一滴醞釀了兩個月，營隊藍圖愈益清晰了，楓葉也從葉尖滴出一夏天的濃綠，我把大一最美麗的夏天，獻給了口醫營。也許是因為風從虎，雲從龍，當各方好漢齊聚北醫口醫營時，南太平洋上的颱風也登陸台灣。說也奇怪，儘管颱風籠罩，我們出隊時雨必停、風徐行，讓我們一點都不能偷懶；營隊舉行前去參拜的那間天公廟還真是靈驗，我想以後口醫營還是都到同一間廟拜天公吧！

自以為已經是個堂堂大學生，自以為成熟穩重而臨危不亂，自以為體力充沛如蠻牛再世，直到遇到那群高中生後，一切就完全不是那麼一回事了。來營隊的高中生已經過招生組初步的篩選，不是鬼靈精怪，就是活潑愛搗蛋，剩下的也是懷著滿滿的企圖心，想一探牙科學生的酸甜苦辣。於是我們這些「乳臭未乾」的小大人就得絞盡腦汁來對付高中生那讓人在暗地裡為他們喝彩的優秀。先說求知欲吧！營隊在白天為他們安排牙醫學生的經典課程，例如當今熱門的矯正學、追求完美主義的刻牙實驗，以及備受高中生歡迎的大體解剖實驗等。他們能現學現賣，不只吃了魚還頻頻詢問抓魚的方法，讓人不禁豎起大拇指稱讚他們的用功。再說高中生的腦袋到底裝什麼？什麼元素讓我和他們有些聲氣相通，卻又有些代溝？在第一天的歡迎晚會上，經典劇「買蛋賣蛋」真是俗又有力、笑點連連，但是這群高中生卻笑得很無力。那真的是在笑嗎？我十分懷疑……。深夜開檢討會時才得到解釋——很多學員聽不懂台語。一知道如此，我們就把節目通通改成「爆笑世足」、「我的野蠻xx」等潮流短劇，而學員們在看這些劇時，也笑得很不計形象，天真爛漫的表情讓台上的表演者受到了莫大的鼓舞。但是老實說，台語劇還是有存在的價值，畢竟我們還是從中體會到爸爸那年代的幽默，以及快要消失在Z世代的台灣本土氣質。

惜別晚會將營隊帶入最高潮，今夜的PUB之夜要High到最高點，管他心中有一股悄悄的不捨。從熱舞到慢舞，從震耳欲聾的舞曲到深夜互吐真心話，從煽情到溫存，我不禁要由衷的說：那是我最美麗的夏夜。

如果說大一大二帶起隊來活蹦亂跳雞飛狗跳，大四的帶起隊來就深謀遠慮多了。2002的口醫營由大四主導，因此營隊的細節處理得蠻週到的。例如和學校行政人員約場地時間，大四的學長們能較迅速的交涉完成。至於2003年之後的口醫營將改由低年級來操刀（這也是各大醫學營隊的趨勢），大家事事多考慮，口醫營應該能在高中校園不是刮起大旋風也是八卦四處通吧！