



醫學人文實踐
高醫換心

高醫換心

— 校園創意空間營造



◎ 撰文：李宗晉
◎ 採訪：李宗晉 陳秋如
◎ 照片提供：高醫歷史空間再利用工作隊

前言

在高醫，我們看到一群熱心的醫學院青年們，用他們自己的創意，推動一項又一項的社區總體營造計畫，除了所提到的較大的項目，他們連細節的校園地磚都要求建築師應該實地到高醫走訪溝通，以期其設計能夠符合高醫的整體風格。經過他們的努力，我們看到許多明顯的改變，像是圖書館南側廣場的全新風貌、舊三棟前廣場的休閒座椅區，以及屋頂改建後的空中花園等等，都是他們努力後的一些成果。透過參與與實踐，這群醫學院學生走出傳統的白色巨塔，走向他們身處的社區與公共生活場域，為了建構更人性化的空間而付出心力。

高醫「換心」，關係「煥新」

舊三棟是高醫創校之初最早的建築物，分別建於 1955 年、1956 年及 1960 年，由於當時校園空間僅限於這三棟建築物，因此在早期高醫學生的記憶中，舊三棟身兼醫院、行政單位及教學空間，承載著無數高醫學子們的青春大學歲月，可以說是早年高醫校友們對於高醫的記憶核心所在。後來因為校園建築不斷擴建，舊三棟遂不再扮演全面性的角色，幾經變革，1985 年後分別改為牙醫、藥學及護理系系館，1994 年時由於護理系遷入第一宿舍並更名為醫護大樓，第三棟遂改為化學系系館並沿用至今。

2002 年年初，高醫醫學系五年級陳炳仁聽說校方有意拆除高醫校園裡最古老的建築物——舊三棟，以便改建為新的圖書資訊大樓。長期參與醫學人文活動的他敏感地察覺到，倘若真的拆除舊三棟，勢必造成高醫人的記憶裂痕，



因此展開保存高醫歷史性建築的運動，並由此進一步延伸出推動高醫校園及周邊社區的社區總體營造計畫。經過近一個學期的努力籌備，整個計畫在同年八、九月間得到教育部的補助，讓這一群熱情的醫學院青年能夠用自己的方法，推動整個高醫的社區總體營造計畫。

由於校園內對於社區總體營造缺乏認知，他們開始的第一件事便是進行有創意的宣傳，將舊三棟可能被拆除的資訊以及為何必須保存這三棟建築物的理念介紹給畢業校友以及在校的同學們。因為保存舊三棟迫在眉睫，他們在得知這項改建案後便開始透過訪談等方式整理校友們的舊三棟記憶，也透過校友們的影響力，讓校方即早放棄這項具高度爭議性的改建案；緊接著，在計畫正式成案後，便開始舉辦校園暨社區歷史影像文物展及座談會，讓學生、居

民及校方彼此展開對話，思索該怎麼樣在校園裡打造更為人性化，承載更多歷史感的學習空間，另外還更進一步來討論如何改善社區與高醫之間多年來的緊張關係。

在舊三棟的改建案停止，高醫人的共同歷史記憶沒有立即的危險後，這群學生們的注意力遂集中於改善東鄰的安生里新大港社區與高醫之間的關係，他們選擇的操作基地是兩者間共同的領域——十全一路 94 巷。這條隔開校園與社區的巷子，長期以來混亂不堪，充滿著居民與學生們的汽機車，以及居民們堆放的各式雜物；歷史空間再利用團隊推動「九四淨空行動」，即在這段期間內，社區居民與高醫同學均不得於九四巷停放汽機車，而其他像是座椅、雜物、垃圾與路霸等，也都透過溝通及由學生共同打掃的方式達成淨空。同時間並搭配發起



在大學城遠程發展計畫中，社區整體營造是跨越圍牆重新進行社區互動，展現大學社會責任的方式



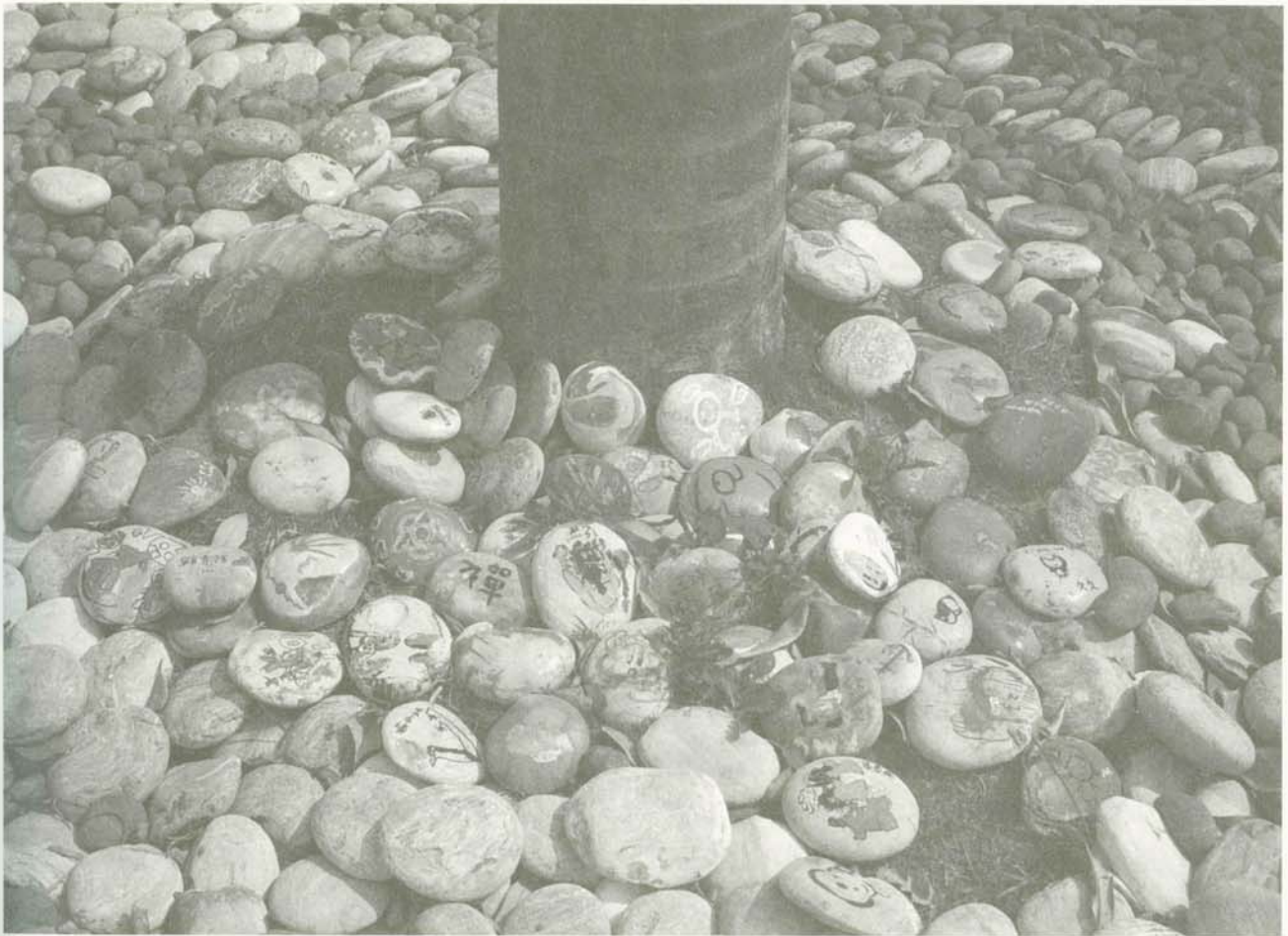
「一人一磚」的首簽認養活動，讓所有的師生及居民共同參與，12月17日則舉辦蚊子電影院，播放「古川町物語」，期能透過分享古川町的成功案例，激發居民與師生的參與熱情，最後的18日則舉辦「校園樂章與社區」聯歡晚會，讓學生社團到社區表演以增進彼此的感情。整個「九四淨空行動」的最終目標則是希望透過這次的試辦，化解高醫與安生里社區間近乎敵對的關係，開啓共同維護共同生活領域的可能性，期待最後能拆除隔開校園與學生間的那道圍牆。但因為溝通不良，立意良善的計畫最後仍是以失敗收場。

「九四淨空行動」的挫敗突顯了推動校園與社區對話的困難。為了深入了解高醫所立足的新大港社區，工作隊推出新的口述歷史計畫「高醫及母體社區探索——鬥陣行」，以口述歷史訪談的方式重新展開校園與社區間的對話，除了為之後的社區總體營造推展奠定良好的資料基礎，也是透過參與社區的故事，進一步拉近與社區間的關係。稍後他們並推出認養並改善附近的三民一公園的「水岸厝邊」計畫。整個「水岸厝邊」計畫遂由學生團隊與社區進行再一次的對話開始。有了上一次的經驗，工作小組這次以深入的問卷調查開始，以便了解居民對三民一公園未來使用的需求和想法，他們甚至還曾對居住在公園中的遊民進行訪談；大約在這個時候，工作小組進行改組，漸漸變成由學生團隊主導的狀況，而小組的整體目標，也轉向推動建立高醫大學城這個更為龐大複雜的計畫。

當今面臨到的處境以及未來的展望

由於許多參與學生團隊的學生們，都已經是大三以上，傳承的問題成為刻不容緩的課題。

當初陳炳仁為了希望高醫社區總體營造工程成為全高醫人的共同關懷，而不僅限於特定社團內。將近兩年來，這組學生團隊，靠著一股改變高醫師生與社區居民共同生活場域的信念不斷地努力，即使他們不是一個正式的社團，但仍不斷地向教育部申請一件又一件的總體營造補助案，即使可能面臨兩面不是人的窘況，他們仍不斷穿梭在校方與社區之間溝通，仍然在面對同學們的冷漠時堅定地推動他們的理想。但現在，隨著成員的課業日重，卻又無新血的熱情加入以及七年級生對公共事務日益冷漠等因素時，傳承的問題於是浮上檯面。對於這個問題，學生團隊成員們的態度非常灑脫。長期擔任小組專任助理的黃景南表示，對他而言，在高醫推動社區總體營造的這兩年來，除了是論文的需要外，也是一份對社區總體營造的熱忱，更是一種難得的成長經驗，放不下的責任，他不知道整個計劃到底能夠延續到何時，但只要還有機會，他希望能夠透過進一步的計畫，為這個社區的改變貢獻一份心力。還有醫學系三年級的楊久嫻和方乃文則表示，他們因為有幸參與這項計劃而有許的學習機會，接觸到許多不同的事物，看世界時有了更寬廣更完整的角度，而因為共同參與，也與小組內的其他成員培養了深厚的感情，這都是最美好的回憶，至於未來的傳承，方乃文表示，既然社區總體營造，建立更人性化的公共生活空間已經是社會的整體趨勢，那麼，也許這個小組能否傳承並不重要，重要的是，這些計劃開啓了豐富的可能性，可以讓以後在高醫推動社區總體營造的團隊更為紮實，而既然是社會的整體趨勢，那麼，即使這個團隊解散了，未來想必還會有其他人出來組成新的團隊做下去的。最後，一路與這群學生們一起努力的蔡宜蓉老師則認為，



高醫舉辦彩繪石頭的活動

其實，高醫的社區總體營造並不只是依靠學生團隊，更需要教職員與附醫醫療從業人員的參與。因為，學生未來畢業後不一定會留在這個社區，但是教職員與醫療從業人員，他們必須長期地居住在周邊的社區裡，成為社區的一份子，推動起社區總體營造來，也會更了解社區的意見。因此，她認為應該開始讓這些在高醫工作的社區居民們，用另一種角度看待社區生活，這將是更有延續性的社區總體營造團隊，也是未來工作小組轉型的一個不錯的方向。在學生團隊的建議下，校長將大樓的頂樓改建為空中花園。其中重要的不只是空中花園本身，而是在於這項公共空間的改變與營造，應該要

透過一個環境使用者間的民主溝通討論，以尋求共識的過程。這也是社區總體營造的核心精神，是一種參與式的民主。也唯有透過這種過程，才能讓大家真的關心社區的公共空間，才能因為參與而不再滿是無力感，才能團結起來，用大家的手，為自己居住社區的空間，建構出最適宜居住的生活品質。