

# 你要去哪裡？

## ——刊物體檢報告

撰文、攝影／鄭爵儀

〈明日報〉於二月二十一日以書信通知所有員工，發行人詹宏志並在早上十時親自召集所有員工談話，解釋公司裁員痛苦決定的原因與辦法，他並向員工致歉和致謝，他在給員工的信上表示：「在新聞的表現上，在網路特性的探索上，〈明日報〉工作同仁的出色都讓我感到驕傲，你們沒有做錯什麼，錯的是下決定並籌措資源並做這件事的人」。

〈明日報〉是台灣第一份網路原生報紙，在去年二月十五日正式上線，日前才剛滿一年。它以大規模和高素質的新聞人員編制，直接在網上提供免費新聞和其他服務，很短時間就建立起〈明日報〉在華文新聞圈的聲譽與影響力。但去年四月以後，網路經濟受挫，廣告成長幅度迅速萎縮，使〈明日報〉營運虧損難以有效縮小；加上網路投資的信心崩潰，後續投資不繼，迫使〈明日報〉必須辭去原有的新聞專業工作人員，放棄已經取得網路報紙的成績與位置，轉型為其他型式的内容服務公司。

——聯合新聞網

### 學生刊物在北醫

才剛足歲的「明日報」在眾人的錯愕之下喊停，一份優質的網路刊物在資金不足的情況下早夭，暴露了「辦刊物」崇高的理想背後經營的困難，你知道北醫校園裡「剩下」幾種學生刊物嗎？撇開大眾「公佈欄」形式的班刊、系刊不談，在這場「我要活下去」的生存遊戲裡，現存的學生刊物僅剩下綠杏社發行的「綠杏現場報紙」、「綠杏雜誌」，北醫人報社發行的「北醫人報」，與朱政騏個人發行的「正崎報」四類，也許年級較高的學生還記得「北醫青年」，這份與綠杏、北醫人報同樣具有深厚歷史的雜誌，近年來，也因為人手不足的情形下已經停刊多期，二十幾種刊物同時紛飛在校園裡的盛況只能在文字裡找到了。

### 困境

「現在北醫刊物遇到的問題與其他市面上刊物一樣，在於分工與尋找自我的定位」出版中心陳瑞玲老師說，精細的分工使得





一份刊物的誕生，從採訪、寫稿、校稿、攝影、排版都是一門學問，要成為夠水準、拿得上檯面的刊物，需要網羅與培訓大量的人才及各方面的合作，雖然學生刊物重要的是內容是否具深度探討與獨立思考的能力，及不受任何外力介入的「學生的原創性」與「沒有立場的自由性」，精美的排版只是讓刊物更為可口的糖衣，但人力招募與培養的問題一直是刊物性社團的頭痛的問題，因為普遍同學覺得辛苦的文字工作，如果沒有充分的熱情與興趣，實在很難不斷地維持下去，除了開學時積極招募新生外，靠著社團幹部的人脈在同學中找尋適合的人才成為另一條重要的管道，但在人力普遍招募不足的情形下，原有沉重的編輯重擔更落在少數仍堅持不斷出刊的人員上，不斷地惡性循環加上不輕的功課壓力下，很快的磨光了原始的熱情，因此如何積極的網羅有興趣參與的同學，成為刊物性社團不斷維持下去的重要條件。

「錢非萬能，但沒有錢萬萬不能」，沒有資金，刊物的印刷費哪裡來？以現在綠杏來說，校方補助大約是刊物印刷費的四分之一，剩下的要靠著一直熱心支持綠杏的校友們的捐款補助，及拉廣告來彌補剩下的差額，才能維持每年一期的出刊，對於免費取閱的在校學生來說，或許很難體會拿來墊便當的那張紙的誕生的不易。

### 刊物 v s 網路

在電腦網路時代的來臨，需要學生刊物來向校方反映學生意見的管道依賴性下降了，網路快速散播的特性取代了原有刊物作為傳遞訊息的角色，人人可以輕易的透過網路發言，並且很快得到回應，那現存刊物的角色在哪裡？墊便當以外的功能呢？

「寫在紙上的刊物雖然少了即時的時間性，但換得的時間卻可以作更深入的報導與綜合分析，然後以完整的專題方式，讓大家看到事情的全貌」出版中心陳瑞玲老師表示，「…記者是『無冕王』，而這樣的身分讓記者有充分的正當性去訪問、去追求事情的真相與全貌」一位綠杏資深編輯說，網路上的言論強調個人自我意見的陳述，鼓勵大家把自己的話說出來，但對於完



整的資料蒐集與綜合性的討論就顯得較為缺乏，這也是為什麼我們還看「中國時報」、「聯合報」，或選擇上網看「明日報」的原因。

除了刊物全面的評論外，「翻一本綠杏，可以看到當年學生所關心、所在意的事物是什麼，或當時醫藥新知上的發展；讀北醫人報，可以明白當時學生與校方的互動的情形與學校的發展建設的情形。」一位關心北醫刊物的學長如是說，北醫的歷史忠實地被紀錄在兩個社團留下的白底黑字裡，要了解北醫，除了透過官方資料，可以看到北醫的一面，而另一面呢？翻翻泛黃的北醫人報合訂本或佈滿手指油漬的綠杏，也許你會更感興趣的。

## 刊物總體檢，健康好不好？

學生刊物代表著學生獨立思考的精神，與對身旁週遭事物的關懷，他們的存在是構成北醫成為完整大學重要的一環，也是象徵一所大學人文素養的重要精神指標。在對現存的刊物體檢過程當中，發現除了長期以來人力不足與資金募集的「老毛病」外，依舊可以感受到對編刊物的熱忱與使命感的存在，尤其獨立製作、獨資發行的「正崎報」，在一片刊物的停刊風中，更顯得一枝獨秀，元老級的綠杏與人報的編輯群，除了在社團耳濡目染下傳承其刊物原有的特色外，都認同豐富取材的多元性，讓討論議題更切身於北醫的同學，是未來刊物的潮流與趨勢。但刊物之間普遍缺乏交流、溝通的情形，讓原本已經分散的人力更顯不足，應該考慮增加合作的機會，兩報的記者可以相互學習與支援，以報紙為例，頭版的新聞讓人報記者來報導、分析，至於專題式的二三版可以由綠杏來籌畫，一方面整合人力，另一方面記者不但可以學習對新聞的思考批判，也可以學習如何製作專題，此外，綠杏較好的美工排版與發行通路也可為人報所用，在大企業吹起「合併」風的同時，這兩家北醫的刊物「老店」是不是也可以考慮跨界合作呢？

明日報停了，你或許沒感覺什麼不同，那綠杏、人報呢？如果停了，北醫還「剩下」什麼呢？一所大學，還是幾片拼湊不全的大學拼圖？