



基層醫療服務隊

堅持

一個海關的拍賣會中，數十輛被沒收的走私腳踏車正逐一的被拍賣。現場人聲鼎沸，大家都競相出價。在會場角落，一個十歲多的小男孩也跟著喊價，但是他卻是從五元美金開始喊，一超過這個價錢，就不再出價，因為它的口袋內只有五元。

眼看著一輛輛腳踏車在大家熱烈的喊價中逐一被賣走，小男孩只有眼睜睜的看著別人興高彩烈的標到腳踏車，隨著拍賣會進入尾聲，大家也注意到這個只喊五元的男孩。

當最後一輛腳踏車被推出來的時候，全場都為之側目，因為它是所有拍賣會中最漂亮的一輛，車身光亮如新，且有十段變速及夜間照明燈。

「有誰出價嗎」拍賣員循例喊道。

「五元！」小男孩怯生生的舉起手小聲的說，然後又低下頭，他心想一定又沒希望了。

「五元第二次、五元第三次」「成交！！」「這輛車是你的了。Boy」拍賣員微笑向那小男孩說道。全場掌聲如雷，小男孩意外的獲得了期待的禮物，臉上露出全世界最燦爛的笑容，也感染感動了在場的每一個人。

信念支撐蔚藍天，蔚藍的天正遼闊

每次都有人會問，到底北醫基服是一個怎麼樣的社團。其實只要了解到基服定點隊的主角，就是一群充滿歡笑的小朋友，你就不難窺見基服巧心的安排了。十幾年來寒暑假隨著每次

三隊所到之處，激起了無數的漣漪，使基服有足夠的資源和經驗來帶領小朋友。也因為焦點著重在充滿想像力的小朋友身上，在北醫衍生出如此具有包容性及人性化的大家庭。基服會讓你在這學到團隊合作，在這是要讓你互相學習，彼此成就。基服不會排斥任何一個人，也因此人們慢慢發現自己的潛力，在這裡所有的體驗會對每個人都是好的，這是在出社會很難碰到的，更讓參與基服的人們了解到：維繫著人與人之間的，只不過是單純的感動。

在出隊時，每一位孩子都有可能像那位小男孩希望在營隊中獲得禮物，被崇拜的大哥哥、大姊姊們要學習擺脫大學生優越感，以赤子之心不吝付出，深入基層，融入當地文化。請別忽略那微小的聲音，在細膩的觀察和關懷中，基服人將得到課本以外的珍貴寶藏——只要像小男孩般堅持到底！！服務這工作，成效往往不能立即可見，在潛移默化中，確實影響深遠。最實際的例子，在第十一屆團員中，有一位學姊在國中時期就參加過北醫基服所承辦的育樂營，誰能想到，在數年後，這段美好的回憶成為促使他選擇北醫的動機之一呢？

隨著基服隊的大家長——救國團的服務方針有所改變，未來的基服隊將朝向社區服務發展，將服務的對象由小朋友擴展到社區的各角落，在這冰冷的都市叢林中，搭起一座座溫馨的橋樑。北醫基服隊的特色在基層衛教

理想的天空

撰文／傅元志 採訪整理／黃莉婷

和傳統文化，北醫已經有太多服務隊在做醫療的範疇，基服不需要再去做義診。雖然坊間有許多機構都有舉辦育樂營，可是不是每個家庭都能讓小朋友花錢去參加育樂營。因此結合北醫人的特色，實行衛教於基層，加上北醫基服特有的傳統文化，達到寓教於樂的作用。我們不是個教育者，但如何啟發孩子們對學習的熱忱，以及人與人之間單純的交流，是基服不變的方向。

一個成熟的社團絕不能只著眼於現下的經營，為了因應服務當地的需求與變化，社團內在的充實是社團成長不可忽略的目標。基服社窩也朝向成立「ERP」（資源規劃軟體），因應不同出隊環境文化而彈性調整功能，達成精準效率的支援部隊。同時，對內希望團員有接觸多元化服務工作空間，成長技能及做事能力，對外一方面力求社團的擴展，一方面也希望有更多符合社會需求的服務內容來達到真正服務社會的目的，而在傳承的角度上，基服也戰戰兢兢的去維護代表基服的傳統文化，童玩，廟宇，戲劇，舞蹈，力求保全他們的精神並加入新的創意。

信念衝擊赤誠心，赤誠的心正澎湃

「基服」全名「基層文化服務團」，是隸屬救國團下的一支服務隊，因其屬性明顯，在全國各大專院校皆有「基服」這個社團。在救國團經費的

補助下，基服得以於每年寒暑假出隊，服務社會，更於每次出隊，藉由全國基層文化服務團的行前講習，經常性和各大專院校相同性質的社團互相交流，使基服不致故步自封，且眼界寬大。民國69年到74年北醫基服這個名詞並不存在於北醫校園中，但這股服務的清流之源泉已然汨汨湧現。在民國72年「村里文化服務隊」正式更名為「基層文化服務隊」，其服務內容依舊以巡迴晚會表演為主。民國74年，救國團除巡迴隊外，又加入了以青少年育樂營為主的「定點服務隊」，至此，北醫基服的出隊形式已略具雛形。在這個時期，北醫校園並沒有一個專屬的社團來承辦救國團基服隊出隊事務，所以多由校方催生，遴選各社團中的菁英份子組成一隊。那時基服隊的成員多為各社團的社長、副社長，或極具經驗的高級幹部，素質之高，在各校基服隊中，堪稱翹楚。那時雖沒有社團的約束及凝聚力，但老基服心底那股對服務的熱誠和對表演的興趣，讓他們自然而然消弭了社團間的隔閡，共同為了一個目標努力。

民國77年第三屆團長賴依伶申請成立「基層文化服務團」獲得批准後再追溯前兩年為第一二屆，此後北醫基服正式有了名份。

基於我心秉摯誠，服務人群盡所能

「門前有遍地野花，芬芳滿枝芽。



後面還有一道竹籬，圍繞我的家。春去秋來時光流逝，不留一絲牽掛。希望我也能快快長大，也好來照顧我家。」

「畢業的學長姐和甚至從未謀面的老骨頭，因著基服兩字，放下手邊的忙碌，排出難得的假日，北中南千里來相會，腦中突然閃過上回參加耿全學長婚禮時，基服學長姐歡喜坐一桌的畫面，尤其是育人學長一到就拿起手中的V8，專心的拍下整場婚禮的喜悅並耐心的向我解說十年團慶的資料，令人覺得好親近好不可思議，細想著種種『多年以後的基服之情』，內心更有著一波波的衝擊和感動，也許這便是基服之所以為家吧。」

在基服人之間流傳著永不改變的信念。基14副團長說：「基服沒有什麼英雄。而是有許多因為喜歡這個社團而願意去為他做事的人，像我做副團長，但卸下就是放下，我也不會想要頂著這個光環做事，這不是我當初要的結果啊！」，「出隊所要秉持的心，以不增加別人負擔作為一個楷模，身為隊長的我不完全堅持自己的細節但希望大家能在大原則之下去活用，讓基服成為一個有傳承有創新的社團。」偉武說。「基服有一個特別的地方是一視同仁且全方面的，不會因個性而放棄任何一個人，這也是基服的傳統，說再多也不會比學長姐以身作則來的好。」

那麼什麼樣的服務隊是一個好的服務隊？難道服務隊就不能是玩樂隊，

亦或玩樂隊就不能是服務隊嗎？

90冬令三隊隊長熙亭以為：「一個好的服務隊應該是以服務的對象作為出發點，而玩樂隊似乎是以個人私心為出發點。可能這個帶教案的方法令我很快樂，但或許並不適合給一個小朋友學習，這是我覺得的兩者之間最大的差別。我覺得隊員會搞錯負責的對象，到後來好像練教案是為了驗教案，然後第二天帶隊反而對小朋友懶洋洋的，這真的是本末倒置了。在教案上為了向自己或隊長負責是也沒錯，但別忘了我們的出發點是在小朋友。對一年級而言很重要是正確觀念的灌輸，在有正確觀念後才会有心練好教案然後才有好的教案表現。而我覺得真正一個好的服務隊樂趣應該是大家一起努力的感動，或是在小朋友得到歡樂後的滿足感吧。而劣質的服務隊應該是肆意而為，帶給小朋友不好的示範及給當地的困擾吧。」

慧心呵護新生芽，新生的芽正茁壯

「加入基服讓我增加許多自己本來沒有或不太發揮的能力，例如組織及人際關係的才能，並在擔任團長的期間學會了知人善任以及對內對外的溝通能力。」

「參加社團最主要的收穫，是認識許多來自不同系級的朋友，擔任團長時最大的成長，則是學會如何去照顧後輩。和人相處，並為別人考慮，能夠了解年輕一代的想法。也因此進入社

會後，比較不會對上司有所抱怨，並能體會期難處，因為有過服務的經驗，對現今社會上的社會上的服務工作會有加入的衝動，並強烈的支持，還有對於現在工作上的病人也會灌注比較多的耐心，比較願意與他們溝通。我們仍需本著服務的心，盡量在服務內容的準備上切合當地的需要，以實際的努力扭轉外界對服務工作的負面看法。」

「喜歡上了團體的活動，並認識了許多知心的好朋友。同時在離開社團不久的現在，會常注意社會上關於服務的訊息。」

在訪談一些畢業出社會的基服校友後，他們在基服都有一點共容感受，那就是在基服一路走下來，交到了一群志同道合的好朋友，一群可以終生信賴的好朋友；無形間所學到協調能力、人際關係、悲天憫人的同理心、這些東西反而是讓自己在步入社會之後，擁有別人所沒有的體認。大學階段多充實自己一些實質上的能力沒有錯，像語言，電腦…等等你能想像到的，看似我們這時代大家所必備的能力，但別忘了在大學時代也是一個非常重要的人格養成階段，有必要花點時間讓你多了解自己，關心別人。

新世代的危機

「有投入的人才真的會有把基服當家的感覺，越少付出的人會有越容易走掉。來社團的人真的越來越沒有溫馨的感覺，但這份感覺卻是基服能走

到現在最大的原動力，最近這幾屆在傳達這觀念時會有把這份關心自私化，形成一圈又一圈封閉的小團體。」怡君緩緩的說。

文傑則提到：「在目前團務工作量大的情況下，來社團會有種就是工作的感覺，這也是種惡性循環。所以會希望偏向回歸社團的感覺，大家是愉快的來辦活動而不是被動的事情一件接著一件的做。或許壓力之下會有成長，但太長期的壓力會使人疲乏，也相對的感受不到事情背後真正的內涵，團務內容真的是有待重新溝通。這幾屆的感覺真的是有一種做是越來越孤獨，只是一屆在做，無法得到上面的幫忙，這對傳承會是一大殺傷力。一個社團特色要能匯集出，一定是逐漸累積的，上面給我什麼感覺，我們給下面什麼感覺，而我們大家又給外面什麼感覺，這也才會是一個社團不同於其他社團的特色。」

現在的學弟妹會對出隊時的疲憊感到卻步，但以前人比較不以為意，而視服務本來就會辛苦為理所當然，但學弟妹卻是以待團隊生活但又希望在輕鬆的情況下去實行服務，這似乎是矛盾的。服務隊最重要的是整隊凝聚在一起，一起共同出隊的回憶，這是最吸引人也是最能讓人忘掉曾經辛苦的地方。這也要從隊長去灌輸他們有好的觀念，出隊的成長，小朋友的笑容是能讓辛苦有所代價的。普遍來講可能因為大家生活環境比較好，相對的不希望付出太多勞力來出服務



隊，所以或許服務隊會越來越難招生。畢竟很多人會因服務隊的辛苦而卻步的，而且現在社會資源越來越多，不必一定是出服務隊才能學到東西。話雖如此，但一個服務的觀念和想法是需要大家去保持的。

其實大家參加服務隊的動機是不太一樣的，如果本來就是願意去服務小朋友的話，所到的快樂與成長是比較自發性的。怡君說：「如果只是為了交朋友，那這些人或許不會在社團待很久吧，這跟他們想要在這社團得到的以及社團成立的宗旨是不太一樣吧。」

基服人普遍認為，在基服基本上上了三年級後似乎有種功成身退的感覺，沒能再進一步對社團付出些什麼，是蠻可惜的地方，也是基服將來可以朝這方面著手的。但實行上有它的難處，像學校課業上的壓力，另外就是在卸下幹部繁忙的工作量之後會想要休息，但這也是部分。或許有人仍願意幫忙，可是一但用死板的制度去要求，對他們又是一種壓力，「所以在基服怎麼安排對高年級做能幫忙的方面做規劃，是未來基服成長蠻重要的地方。」黃馨葆校友懇切的說。

傳承與創新

現在北醫的趨勢，系的活動比以往更頻繁，感覺上會有比較強的傳承性，相較之下會比社團容易網羅人才；而社團的人力是散落校園的所有人，相對而言更是難得。大家必須有

共同的信念才能聚在一起，而基服人現在可做的是應該把這種社團的想法和觀念宣傳出去，要讓大家知道基服的想法才行，而不是看基服快快樂樂的，跟著參加活動玩個三天兩夜就行的。「或許一沒接收到這感覺人才又會再度離開的，所以在每個活動進行的同時要先想到這點吧，要能先完整的表達自己才能找到你想要的人，這也是我們比較缺乏的，大家想的太輕鬆了一點，並沒有將自己的心意散播出去是沒有用的，社團還是要能傳達這些意念的。」怡君說。而基服要能在北醫這個大洪流之中站得住腳，走出自己社團的特色是相當必要的，不能讓學生覺得服務性社團是大同小異。

以前學長姐總是說在基服得到最多的就是機會，但現在這樣想的人愈來愈少。基服給所有人成長的機會，如果我們能了解到人生的旅程總是有高低潮起伏，汲汲營營於頭銜權力都只是短暫的。基14副團長提到：「很多人都覺得自己付出麼多就仁至義盡了，放下擔子就會想遠走高飛，比較沒心力去照顧下一屆，所以覺得要讓他們換個方向想，讓他們願意在卸下擔子還能回來，用朋友的方式照顧學弟妹，但仍要有學長姐學弟妹之間的尊重在，有利去傳輸些觀念讓他們聽的進去。」

基14團長文傑又指出：「有的學弟妹提出一個想法是，為什麼教案上不都用新的，很多人都一直想創新，



但舊的東西一定要能先傳下去。或許可以再現有團內的組織架構下加入一個進修組來統籌創新之類的，才不會有兩邊都做不好的事情發生，要在有制度的前提下也才不會太冒險激進。在傳承就要分兩方面，一邊是保守派，一邊是改革派。傳統的東西要不要留下來，每個人的認知不同。所以在傳承方面一定不能講的太死板，但也不會完全讓學弟妹去摸索，這是基本的原則。再來是傳承的對象，每屆的人數也不同，傳承容易碰到的瓶頸就像是應不應該把所有雞蛋放在同一個籃子裡，這些都是該看情況且有風險存在的。」

大家也認為：「有共識我們就去辦事，要去溝通，就要完整的表達出自己的想法，或許他做的結果，會和你的想法有一些小差異，可以再去調整，但如果沒有共識不用想做事，一定會出紕漏的。太多文字，語言的作祟，反而模糊事情的焦點。在大原則掌握下很多事情本來就是因地制宜的啊，而大原則才是我們要溝通的。表達誠意是做好溝通的關鍵，說服力就高。有些時候能去做一些事是很光榮的，何必覺得是拜託別人。重要的是去營造那個環境，讓別人高興去做而不是被迫去做的。」

筆者的話

筆者作為基服的一員，首先謝謝綠杏社能有這份心，讓我們服務性社團有個機會去想想自己，看看別人，我

自己很高興能有這個機會能幫團內做點事，在編輯的過程當中，也讓自己更加成長。感謝所有協助這篇文章完成的基服人，就如之前所說的，基服的感動來自於背後所有學長姐默默的付出，二年級的幹部們，別忘了你們也是推動齒輪的巨人，而一年級的基寶寶，祝福你們充實成長。

基服是一棵大樹

有人在其下駐留，亦有人無視而過
他是芥子容須彌，也是江河納百川

基服是一棵大樹

瀟灑著我們的歡笑，充滿了我們的
身影

舒展了胸襟，開闊了視野

基服是一棵大樹

一片的蒼鬱蒼翠市歷代的心血
今天我們因站在巨人的肩上而能翱
翔

也但願我們終能成為巨人的一部份

在這千禧世紀齊聚一堂
可以不再形式上的期許
也或許不再祈求社運昌隆
先讓彼此輕輕闔上了雙眼
憶起那許久許久之前
是出隊始末或是步入社窩
在微風拂面枝極輕鳴之時
終於

我們明瞭了初衷