

## 手塚治蟲之「怪醫黑傑克」

——作者真正之心意



病患與醫生，從相遇到離別總是充滿不定性，每個人都是獨一無二的個體，當這個個體所珍惜的生命在結束的時候，黑傑克他有時也只能眼睜睜地看著患者就這樣死去；不過再怎麼說，醫生對病患而言，總是一個攸關生死的重要人物，只不過並不是每次的結果都是成功，在成功中也會有失敗，對於每天都在這種成功、失敗終生活的醫生而言，面對人或生命，究竟抱持著怎麼樣的看法呢？在「怪醫黑傑克」的故事裡，常常令我們想到這樣的問題。

每當患者在面臨生死關頭時去找醫生，大多數的患者會將自己的生命交給眼前的這一位醫生，並且認為這位醫生會負起責任救活自己，患者希望醫生會感受到自己的心意，並完全地體會到這種感受，對這份信賴給予回報，竭盡所能地為患者治療，並表現在醫生的一舉一動之中。不過醫生這一方面基本上並不是這樣認為，醫生或者說是醫學，在一個人生命的過程中，只不過是擔任

一小段時間的助手罷了，這個生命到後來是獲救了，抑或是走向終點，則完全取決於主角——也就是患者本身的生命力與意志力。以科學的手段在完美的情況之下，縱然有99%的勝算，卻總還是有束手無策的情形發生，相反地，現代科學即使在已經宣佈絕望的狀態下，也還是有再度生還的情形發生；在手塚老師的筆下，不斷在告訴我們這樣的哲理。

毫無疑問地，世界上有各種醫生，他們原來也是和我們一般人一樣庸庸碌碌的，而真正令人清楚感受到醫生存在的，應該是一股令人驚訝的謙虛，實際上正確地說，這是一種洋溢著善良與柔順的力量，而這也是手塚老師心目中所謂理想的典型，是本間醫生這一類的醫生；而一般深信如此的人認為，醫生應該永遠充滿自信，即使有這一副傲慢的嘴臉，這或許只是為讓患者具有信心而已。

由於醫生們擁有現代科學最先進的醫學知識，因此他們也知道這股力量並非萬能，當

生命垂危之際，不到最後關頭，永遠不知道結局，以另一個角度來看，地球上數十億個體其中之一的生死，根本是無法掌握的。而這種事情真正的決定權，應該屬於一種人類無法了解有時被稱為神或是命運之類的神祕力量吧，而這股神祕力量屬於宇宙中人類未知的領域，手塚老師經由一篇篇的故事，告訴我們面對生命與死亡應該具備的態度與觀念；因此在生死邊界上，被認為是擁有主導權的醫生更應該謙虛地說：「我只是這個患者的助手罷了……」

雖然如此，醫生依然是從事著重要工作的人，畢竟他們的工作總是在生死的邊界上展開，因此並不是如之前說的，醫生只是在一旁目睹著人們生死而已，藉由這股神祕的力量，一定使得醫生比一般人看到更多、更深入的問題。

正因如此，醫生必須更堅強、更謙虛才行，必須使自己完全浸淫在一種真正的溫柔和善當中，而「怪醫黑傑克」這部作品所想要表達的內部世界應該就是這些道理，黑傑克一付反權力的姿態，孤獨地生活於規範外的世界中，這是可以被理解的，因為他找尋的或許

就是這一股神祕的力量，而權力、金錢、甚至醫師執照，在他眼中全是一文不值。

黑傑克用他鋒利的眼神透視著萬變的世界，黑披風裡懷著的是他俠義濟世的慈悲心，而手塚老師更經由他手中的手術刀解剖人性，刻畫出在每張臉後的另一張臉，以人的生老病死所蘊含出的豐富感情，創造出許多歡喜與哀傷的故事，從中讓讀者觀察並體會到更多的愛、勇氣、理想與正義。

「怪醫黑傑克」漫畫版權屬於時報文化出版企業股份有限公司與東立出版有限公司，本專題因解說需要而引用圖片，特此感謝。

醫生的作用究竟何在？  
醫生是為何而存在？  
怪醫黑傑克一直被這類問題所困擾著，  
也由於同樣原因，使他不願意取得醫生執照，  
在我畫中所要表達的，  
並不是醫學上的知識或是手術的方法，  
而是告訴大家，身為醫生，  
其職責並不在於延長人們的壽命，  
應該是在患者僅存的生命中，  
將這有限的時間儘可能地善加利用，  
如此才是醫生最重要的職責。

(摘自 1980 年手塚治蟲  
於大阪大學醫學部演講)