

編輯室手記

近幾年來，急救醫學越來越受到重視，急診專科醫師制度亦於去年建立。台大、榮總、新光、長庚、萬芳等醫院等急診室各有何特色？台灣的急救醫學未來的發展又有什麼前景？這是值得大家關心的問題。

腸病毒事件去年為國內的父母親們帶來了揮之不去的陰影，同時也暴露了國內防疫系統的缺失，政府相關單位在這方面勢必得加以改進，以挽回民眾對公共衛生的信心。我們訪問了幾位專家學者，請他們提供意見，一起來為國人的健康努力。

醫師又褪下白袍，走上了街頭！這回為的是被排除在勞基法適用範圍之外。為了這個議題，勞資雙方在平面媒體展開大決戰，到底醫師該不該納入勞基法？我們收集了正反派立場雙方面的意見，呈現在您眼前，讓您做個裁決。

怪醫黑傑克是日本漫畫大師手塚治蟲的經典名作，主角具備高超的醫術，行為舉止卻與一般人對醫師的期望大相逕庭；但同樣擁有一顆熱愛人類及大自然的心，手塚老師想傳達什麼信念給我們？這部漫畫又有何趣味之處？看完本專題您將有更深一層的認識。

身為北醫人，總有些值得懷念的人、事、物，在榮譽教授專訪中，可以感受到老師對學校以及學生的關懷。在求學與踏入社會工作的當頭，總希望有人能

給一盞明燈，從傑出校友的專訪當中，相信可以得到您想要的人生哲學。

由於以前只會做過雜誌專題的排版，故當初剛接下總編輯時，感覺就像一個班長，忽然被傳令到前線指揮大部隊作戰一般。但為了綠杏的優良傳承，還是咬緊牙關撐了過來，逼著自己不斷地成長。感謝培豪學長、柏妤學姐以及所有綠杏 82 級的學長姐們提供寶貴的意見，讓我們少犯了許多錯誤。感謝遠在榮總、長庚見習的同學們，讓你們日夜奔波，而身為總編的我們，除了抱歉之外，卻不能再為你們多做些什麼。感謝宜芳、文岳、全秀、資濤，雖然國考在即，還是像以前一樣地壓榨你們。盈儀、勁廷，你們功課雖忙，仍毅然決然地接下排版的工作。至於其他勞苦功高的學弟妹們，總編們除了感謝，還是感謝。現在是上午六點十分，社長和總編都已經疲憊不堪了，今天晚上即將送廠印刷，也許成品不是很完美，但大家都已經各盡所能，相信這就是綠杏人引以為傲的精神吧！

綠杏 53 期 總編輯

林 俊 豪
李 怡 蓉