

一代大師

# 「日本漫畫之神」——手塚治蟲

——醫生漫畫家之經典

## 生平經歷

手塚治蟲，原名手塚治，1928年生於日本大阪，由於自小熱中採集昆蟲，因此便以「治蟲」作為筆名，自1946年開始了他的漫畫創作生涯，其間深受橫山隆一、狄斯奈等人的影響，之所以會成為漫畫家的主要動機只是因為「喜歡」；同時也具有醫師身分，並於1961年獲得醫學博士學位；1989年2月9日因胃癌逝世，享年60歲；畢生創作了380部作品，共15萬張稿子，手塚治蟲紀念館於1994年落成於日本兵庫縣寶塚市。

被譽為日本「漫畫之神」的手塚治蟲，作品深富豐厚的人文色彩，內容闡釋出人性真摯的一面，不僅涵蓋超越種族的關懷，更表達出對大自然無盡的愛，儘管手塚老師已經逝世近十年，其作品卻依然深受日本甚至其他國家讀者的喜愛，由此可見手塚老師漫畫作品的經典地位。

在手塚治蟲老師眾多作品中，有許多為大家所熟悉的，除了從1973年開始連載的「怪醫黑傑克」曾經在十幾年前以「怪醫秦博士」的面貌在許多人的童年中留下了深刻印象，而現在新改編的電腦動畫卡通也普受好評外，另外還有如自1951年開始連載的「原子小金剛」漫畫與卡通至今依然為當時許多讀者懷念；以及1950年連載的「森林大帝」（或稱「小白獅王」）也被認為是美國卡通電影「獅子王」的靈感來源，其他如「火鳥」、「三眼神童」等也是曾被改編為卡通，至今依然為動畫迷所記憶著。

手塚老師擅長以兒童都能理解的漫畫方式，表達深得成

人喜愛與省思的哲理，作品處處洋溢著輕鬆自然，也同時闡揚了人性光明面，融合了幽默、冒險、知識與哲理，讀者群涵蓋了老中青三代，在不同的時間閱讀都能有不同的體認。

手塚治蟲老師四十五年的創作生涯，所創作的漫畫作品中，其中最令人所熟知的莫過於「怪醫黑傑克」，在當初原本只打算畫一百頁，卻因大受好評而繼續連載，最後一共畫了4480頁，也是所有作品中最多的241篇，算是手塚老師創作生涯裡的一個意外吧，只是這樣的一個意外，卻帶給了許多漫畫迷無限的歡樂與回憶。



●日本「漫畫之神」手塚治蟲