



鏡頭下的北醫

背影，在北醫（上）

編按：

北醫矗立於台北東區已有四十個年頭。多年來，在前人胼手胝足的辛勤努力下，北醫有了現今美麗的校園。隨時代變遷，這裡不斷成長，從拇山學院、第三教研大樓落成到現在醫學綜合大樓的興建，校園面貌不斷改變，編輯部特別開闢本專欄，希望藉由影像鏡頭，捕捉北醫成長的點點滴滴，為蛻變中的校園做最下美麗見證。

圖文 / 葉威蘭（藥學系二年同學，現任攝影社社長）



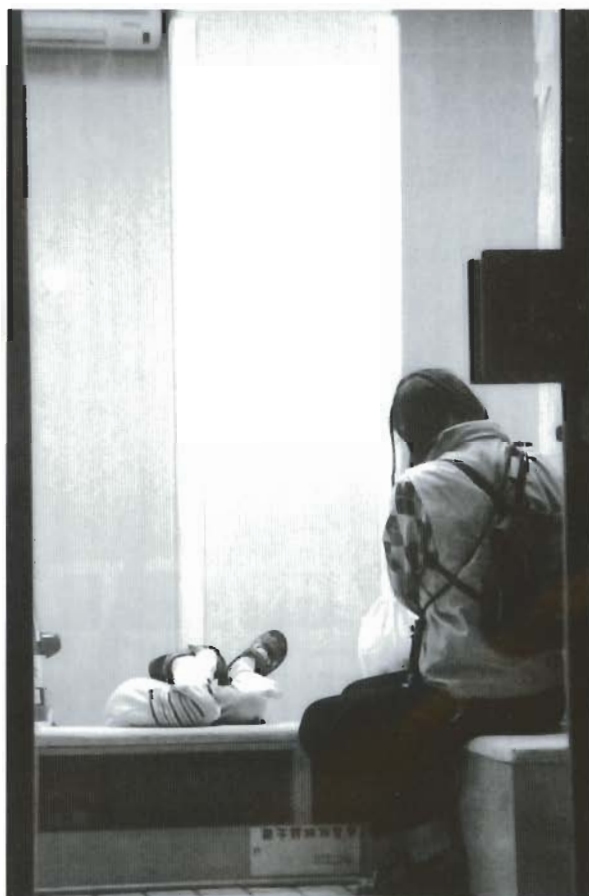
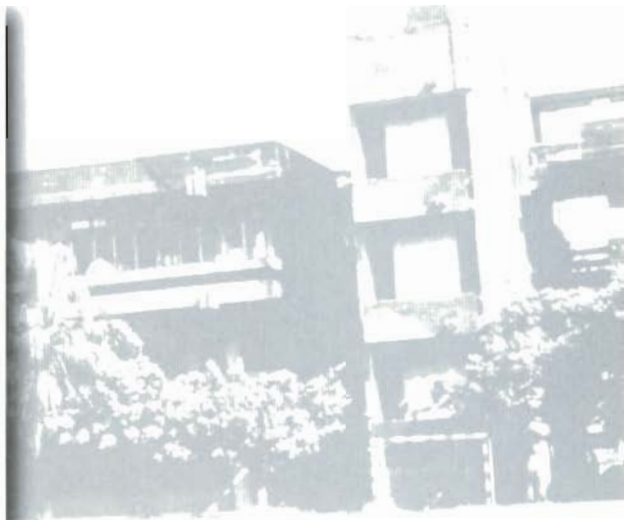
推著輪椅從校園裡散步出來，在病情的擔憂中找到一絲絲休息的愜意；也許步伐還是沈重的，但是沈澱後的心情終究有勇氣面對一切的難題。在北醫的校園裡，總是不乏見到這樣的光景，可能不多人會注意，但是他們總是和年輕有活力的學生們形成一種無聲的對比。也許在這樣的環境中，我們更應該知道珍惜自己的健康和身體。



早晨或傍晚，這樣的老人家層出不窮。也許是在楓林大道的長椅上休息夠了準備回家的，也可能學校只是他通往目的地的必經路而已。像這樣的背影，天天有，天天不同，卻可能天天都被忽視了；他們幾乎成為了校園的一部份，定時定量的出現；我們看到的不是他的佝僂，而是相較於我們、年輕不再的無奈。



壘球場上，休息區與戰場的對比。也許是認真觀摩吸取經驗，也許是換個立場看看別人的努力不懈；在旁邊觀戰的，加油打氣的，不論是不是自己的那一場比賽，卻都溶身於眼前熱騰騰的競爭激烈。場內與場外，不一樣的角度，不一樣的心情，卻都融化在同一條心的世界。



介於附醫與杏春樓之間這個出入通道旁的小空間，現在變成了一個遊戲的角落，不論是健康的或是生病的孩子，都可以在這裡找到一點點的歡樂。但是處於同一時空的母親，卻顯得格格不入。自得其樂的小孩，和低頭不語的母親，雖然都看不見他們真正的表情，但是卻能閱讀到他們背影分別流露出的天真，與滄桑。這就是醫院裡千古不變的生態之一吧。