

北醫大首次當代藝術展，可樂王與同學相見歡

校內活動

張貼人：網站管理員 / 公告日期：2009-11-10

台北醫學大學在 98 年教學卓越計畫的補助之下，於教研大樓一樓大廳舉辦了當代知名藝術家可樂王的個展，他的創作通常具有雙面性：一面是甜美的天使、一面是批判的惡魔。他的和圖像、造形和色彩極具台灣風格，包括大腮紅、藍色眼影，都是從野台金光布袋戲和草間宮廟得來的養分。他一貫的姿態並非主流，而是邊緣——從邊緣中扣問主流、提出質問。

這次展出主題名為「自己的皇宮」，可樂王藉這次展覽提出存在主義的質問遊戲，從虛擬的我到不斷變換投射角色的我，藉由這些角色的位移和故事線索的崩潰，探討我、我的無意義，以及「我的存在或許不過是更大的無意義及無須意義化」。展期由 98 年 10/20 至 11 月底，歡迎大家參觀！