• 計畫中文名稱	書法如何具有倫理教化的功能？---以傳統書畫論爲基礎的解析		
• 計畫英文名稱	How Can the Chinese Calligraphy Have the Function of Ethical Education? To Cite Instances from the Traditional Essays on Chinese Calligraphy		
• 系統編號	PE9807-1089	• 研究性質	基礎研究
• 計畫編號	NSC98-2410-H038-006	• 研究方式	學術補助
• 主管機關	行政院國家科學委員會	• 研究期間	9808 ~ 9907
• 執行機構	臺北醫學大學通識教育中心		
• 年度	98 年	• 研究經費	363 千元
• 研究領域	哲學		
• 研究人員	林文琪		
• 中文關鍵字	書法教育書法教育哲學書法美學道德教育應用倫理學書論		
• 英文關鍵字	Chinese calligraphy education ； aesthetics of Chinese calligraphy ； appliedethics； moral education ； Essays on Chinese Calligraphy		
• 中文摘要	本計畫名爲「書法如何具有倫理教化的功能？--以傳統書畫論爲基礎的解析」，爲 期一年。主要解讀傳統書論中有關書法的倫理教化功能之論述，反省書法作爲一種身體 的訓練，作爲一種微型的道德體操，如何可以發揮倫理教育的功能。本研究並擬從應用 倫理學的立場思考書法教育，作爲倫理行動教育的書法課程，該教什麼，如何教，指出 書法作爲一種倫理行動教育，其根本的精神及實施原則爲何；並研擬一套結合理論與操 作的通過書法的倫理行動教育課程(或稱書法與身體美學課程)，推動書法教育的通識化 發展，回歸中國書法將寫字與人文精神、文化學養、倫理道德相關聯的本質特徵。		
• 英文摘要	In order to develop the enhanced understanding of applied ethics and find out the foundation and practice principles of ethical act education through and in Chinese calligraphy, this project will analyze the articles on functions of ethical cultivation in Essays on Chinese Calligraphy to point out that the connection of writing act and ethical act and then to elucidate the possibility of the calligraphy as a mode of moral micro-gymnastics , elucidate that Chinese Calligraphy as an ethical act education what and how to teach and try to have a course in the center of general education of Taipei Medical University to see the acceptability of students.		