



十、活動日程表

節次	日期 時間	8/21(六) 及 8/27(五)	8/22(日) 及 8/28(六)	8/23(一) 及 8/29(日)	8/24(二) 及 8/30(一)	8/25(三) 及 8/31(二)	8/26(四) 及 9/1(三)
準備	上午 8:00-8: 30	布置會場、擺設教具、學員入座					
一	上午 8:30-9: 20	青年大使 自我介紹	中國武術 介紹	中國書法 介紹	台灣童玩 介紹與示 範	棒球介紹 及台灣棒 球文化	台灣民謠 介紹
二	上午 9:30-10 :20	簡易中文 對話教學 及中國文 化介紹	中國武術 示範與教 學	中國書法 練習	台灣童玩 介紹與示 範	足壘球規 則介紹	台灣民謠 教唱
三	上午 10:30-1 1:20	台灣地理 位置介紹	中國武術 示範與教 學	中國結介 紹	台灣童玩 製作	戶外足壘 球試玩	團康活動
四	上午 11:30-1 2:20	有獎徵答 與分組競 賽	中國武術 練習	中國結練 習	台灣童玩 製作	戶外足壘 球試玩	團康活動
	下午 12:20-1 2:30	課間休息、點心時間、意見交換					
五	下午 12:30-1 3:00	布袋戲介 紹與製作	中國國畫 介紹與欣 賞	中國剪紙 藝術介紹 及練習	戶外童玩 試玩	紙鳶製作	成果發表 會及心得 分享
六	下午 13:00-1 3:30	布袋戲表 演	中國國畫 練習	書法、剪 紙、中國結 成品製作	戶外童玩 試玩	戶外紙鳶 試飛	成果發表 會及心得 分享
整 理	下午 13:30- 14:00	整理場地、收拾教具、每日檢討					



十一、 活動企劃書

活動企劃書 1—台灣地理位置介紹與民歌教唱

臺北醫學大學聖多美普林西比青年大使團 活動企劃書			
活動主題	台灣地理位置介紹與台灣民歌教唱	活動日期	民國九十九年八月二十一日 至九月一日
負責人	吳卓翰	對象人數	50 人
實施場地	禮堂或教室	兩天備案	禮堂或教室
活動目標	1.使聖多美普林西比當地學生對台灣的地理位置能有所了解。 2.使當地學生能夠藉由台灣民歌更了解台灣文化。 3.利用生動的活動及表演吸引當地學生對於台灣文化的興趣。		
活動簡介			
<p>台灣的歌謠在中華文化中是極重要的一環，民謠往往極富詩意且意境優美，而民歌往往代表了各個時代的民情，因此台灣的歌謠極代表台灣精神和中華文化的演進。</p> <p>望春風：《望春風》創作於 1933 年。是李臨秋與鄧雨賢先生第一次合作的作品。他的靈感來自古典小說「西廂記」裡的一首詩：「隔牆花影動，疑似玉人來。」描寫少女們情竇初開，心動又羞澀的情懷，鄧雨賢先生以傳統五聲音階旋律譜成此曲，旋律優美典雅、柔情款款。使得這首歌成為臺灣歌謠的</p>			



代表作，將臺灣流行歌曲，帶入了嶄新的境界。

向前走：創作的背景是 1990 年代臺灣解除長達四十年的戒嚴，滾石唱片推出新人林強的臺語搖滾歌曲〈向前走〉，以「啥米攏不驚」的振奮歌詞，擁抱充滿信心而非感傷的新臺灣意識。

月亮代表我的心：於民國六十八年發行，旋律優雅、歌詞深刻，在華人的世界傳頌度極高。

所需器材、人員及費用

全開書面紙 X8 (25X8=200)

海報筆一盒 (300)

打包膠帶 X2 (30X2 = 60)

細塑膠繩一捆 (100)

吉他 X1

吉他音箱、擴大機、Monitor、麥克風

紙箱 X2

剪刀 X1

貼紙和糖果一包(300)

總計：960 元

活動內容



利用自製的台灣地圖以及小短劇的穿插介紹台灣，讓參加的聖國當地學生能夠對於台灣的地理位置有初步的了解；並且以吉他帶動唱台灣民謠的方式，達到與當地居民同樂的效果，並希望在歡樂中能讓他們加深對台灣的印象，以及對台灣文化的了解。

(1)首先以葡文自我介紹作為開場，每個人分別帶上個人葡文和中文名牌（掛牌背後有台灣各個地理名詞，例如玉山、濁水溪、日月潭等等），隨後以小短劇的方式帶出台灣的地形特徵，並由世界地圖和台灣地圖，讓學員們了解台灣在世界的地理位置，其中我們也會強調台灣與聖多美普林西比的相似之處，增加學員們的印象和親切感（例如皆是海島國家、都有種植香蕉等等）。

(2)接著以吉他教唱台灣民歌，曲目大約是兩到三首，目前定為鄧麗君的月亮代表我的心、台灣民謠望春風、林強的向前走等能齊唱且較朗朗上口的歌曲，歌詞部分皆以葡文做羅馬拼音。教法以我們青年大使們唱一遍，再請學員們一句一句跟著唱為主。

(3)請學員們一起大合唱，並對於台灣的地形及地理位置進行有獎徵答，唱的好的小組和有獎徵答答對的小組會得到我們準備的小禮物（貼紙或糖果）。

預期效果



從這次的活動中，期待能讓聖多美普林西比當地參與的學員們更加的了解台灣文化和大中華文明。並且對於台灣的地理位置有更深入的了解；另外，藉由民歌和民謠的教唱，也能讓聖國的學生更加了解台灣的本土文化，並對台灣的文化產生興趣，進而產生更大的動力參與全部的活動。



活動企劃書 2—國畫教學及蒲扇製作

臺北醫學大學聖多美普林西比青年大使團 活動企劃書			
活動主題	中國國畫教學及國畫蒲扇製作	活動日期	民國九十九年八月二十一日至九月一日
負責人	林安安	對象人數	50 人
實施場地	禮堂或教室	雨天備案	禮堂或教室
活動目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 展示幾張國畫讓當地學生認識國畫 ● 進行簡單的國畫示範 ● 讓當地學生嘗試以毛筆在扇子上作畫 		
活動簡介			
<p>1. 國畫，又名水墨畫，在中國自古即有“書畫同源”之說，文人不只書，也會畫，進而形成文人畫，與一般世俗的畫家形成區別；國畫在中國已有千年歷史，與西畫很大的差別是，國畫可以以極為簡單的顏色，即墨之濃淡，毛筆的運用，畫出不同的山水景緻，期望透過簡單的工具以及示範，讓當地學生體驗以毛筆作畫的感覺。</p> <p>2. 扇子，自遠古的堯舜時期開始發展，流傳到日本再傳回中國，中間經過多種轉變，發展至今，扇子已經不只是消暑使用，而是具有藝文、紀念等價值，而扇子製作本身更是一場精妙的工藝歷程，本次選擇團扇，讓當地學生將國</p>			



畫繪於其上，形成一件具有文化意義，同時又有實用性功能的物件。

所需器材及費用

1. 國畫

- 毛筆 60 支(與書法共用)： $50*60=3000$
- 墨汁 3 罐： $3*60=180$
- 小盤子 30 個(與書法共用)：100
- 扇子 120 支： $120*20=2400$
- 當地提供：桌子(五十人份)

2. 教具製作：一把大團扇

- 宣紙全開 1 張： $1*20=20$
- 全開 PP 板 1 張： $1*70=70$
- 毛筆 1 支、小盤子 3 個、墨汁：由上列支援

總計：5770 元

活動內容

- 本活動為第二天下午武術結束之後的行程
- 先展示幾張國畫，讓當地學生觀看，包括山水畫、花鳥畫、竹子、梅花，以及一支摺扇



- 將學生分成 10 組，每組分三個小盤子，每人分一支毛筆、一把團扇
- 進行簡單的國畫教學(四君子為主，視情況而定)，然後讓學生自己在扇子上畫圖
- 時間：展示國畫進行 20 分鐘，教學進行 20 分鐘，讓學生自由發揮 20 分鐘，共 1 小時

預期效果

經由簡單的介紹以及教學，使當地學生能認識國畫，並親自體會國畫的感覺，每位學生最後都能在扇子上畫出屬於自己創作的國畫，完成一件代表中華文化的藝術品，並將這件藝術作品帶回與家人共享，可以做為日常生活所用，可謂是藝術與實用性兼備的一件作品。



活動企劃書 3—書法、剪紙及中國結教學

臺北醫學大學聖多美普林西比青年大使團 活動企劃書			
活動主題	中國書法、剪紙藝術及 中國結教學	活動日期	民國九十九年八月二十一日 至九月一日
負責人	楊欣諭、林安安	對象人數	50 人
實施場地	禮堂或教室	雨天備案	禮堂或教室
活動目標	<p>1. 書法：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●向當地學生介紹永字八法 ●教導當地學生書法寫作 <p>2. 剪紙：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●向當地學生介紹剪紙藝術與春聯 ●教導當地學生簡單的剪紙藝術 <p>3. 中國結：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●向當地學生介紹中國結的種類 ●教導當地學生中國結的作法 <p>→將書法、剪紙與中國結結合成為一個極能代表中華文化的作品</p>		
活動簡介			
1. 書法是中華文化史上的一枝奇葩，也是一項藝術瑰寶，它可以是繪畫，也			



是音樂，抑或是文字。本次活動將藉由介紹永字八法，讓當地學生了解基本的書法筆劃，並讓學生學習書寫「永」、「春」、「福」及一些句子。

2. 剪紙為大中華地區最流行的民間藝術之一，常用於宗教儀式，裝飾和造型藝術等方面，可用於點綴牆壁、門窗、房柱、鏡子、燈和燈籠等，也可為禮品作點綴之用，甚至也可作為禮物贈送他人。本次活動將透過簡單的幾何圖形，讓當地學生體驗剪紙藝術的精髓。

3. 中國結是一種中國民間的傳統藝術，最大的特色就是由一跟線編織而成，和具有吉祥意義的飾品結合，行程內含豐富的中國傳統吉祥裝飾品；本次希望能透過中國結的簡單介紹與教學，讓當地學生對中華文化有更簡單而清楚的認識。

4. 活動最後將書法、剪紙及中國結合併，結合成一極具代表中華文化的作品

所需器材及費用

1. 書法：

- 毛筆 60 支(與國畫共用)：50*60=3000 元
- 墨汁 5 罐：5*60=300 元
- 小盤子(代替硯台)30 個(與國畫共用)：100 元
- 春聯紅紙 30 包：30*15=450 元



2. 剪紙：

●剪刀 60 支： $60 \times 20 = 1200$ 元

●色紙 4 包： $4 \times 180 = 720$ 元

●膠水 12 罐： $12 \times 15 = 180$ 元

3. 中國結：

●中國結的繩子 150 條： $150 \times 4 = 600$ 元

●童軍繩 1 條： $1 \times 20 = 20$ 元

4. 結合書法、剪紙、中國結：

●全開 pp 板 8 張： $8 \times 70 = 560$ 元

●打洞機 2： $2 \times 60 = 120$ 元

●彩色膠帶 20 網： $20 \times 20 = 400$ 元

●雙面膠 12 網： $12 \times 20 = 240$ 元

5. 教具製作：

●全開 pp 板 4 張： $4 \times 70 = 280$ 元

●寬透明膠帶 2 捆： $2 \times 20 = 40$ 元

●雙面膠 5 捆： $5 \times 20 = 100$ 元

●4K 粉彩紙 20 張： $20 \times 8 = 160$ 元

總共：5170 元

活動內容



1. 本活動為第三天的行程
2. 先將學生分十組以便器材及用具分配
3. 首先進行中國結教學，例如吉祥結、草花結。
4. 利用教具介紹永字八法、毛筆握法、書法書寫，教導「永」、「春」、「福」、「招財進寶」、「聖多美普林西比」、「臺灣」，並在課程中利用有獎徵答的方式與學生互動並引起他們的興趣。
5. 利用教具介紹剪紙藝術，利用簡單幾何圖形進行剪紙教學，以及剪字「春」、「囍」，且利用有獎徵答的方式引起學生的興趣，並藉此與學生互動。
6. 最後在將中國結、書法及剪紙做結合，成為一個更能代表中華文化的作品。
7. 時間：中國結、書法、剪紙及最後的合併，每項活動進行一小時，共四個小時。

預期效果

使當地學生能認識書法、剪紙及中國結，並透過實際操作而更加了解中華文化的博大精深，學生更可將作品帶回家與家人分享，而讓中華文化達到更實際且深入的傳承與交流。



活動企劃書 4—中國童玩製作及試玩

臺北醫學大學聖多美普林西比青年大使團 活動企劃書			
活動主題	中國童玩介紹、製作與 試玩	活動日期	民國九十九年八月二十一日 至九月一日
負責人	黃豐斌	對象人數	50 人
實施場地	戶外	雨天備案	禮堂或教室
活動目標	1. 讓當地學生了解台灣傳統玩具 2. 實地製作童玩		
活動簡介			
<p>在早期，台灣製作童玩的材料，都是在周邊很容易取得的材料，且大多是廢物利用，不但物盡其用，自己來創作的古早童玩，對小朋友而言也是一項富有成就感的活動，希望透過童玩的製作讓當地小朋友更了解台灣。</p>			
所需器材及費用			
竹筷 x5 包 (50*5=250)			
橡皮筋 x10 包 (50*10=500)			
扯鈴 x20 組 (100*10+200*6=2200)			
總共：2950 元			



活動內容

本活動為第四天的行程

分成四關，分組輪流進行教學製作，關卡跑完後進行試玩

分組

第一關：扯鈴

第二關：竹槍製作教學

第三關：竹蜻蜓製作教學

第四關：毽子製作教學

第五關：跳繩

童玩試玩

預期效果

1. 能夠學會扯鈴基本技巧
2. 學會製作竹槍、竹蜻蜓、毽子
3. 了解台灣童玩的樂趣



活動企劃書 5—足壘球介紹與教學

臺北醫學大學聖多美普林西比青年大使團 活動企劃書			
活動主題	足壘球介紹與教學	活動日期	民國九十九年八月二十二日 至八月三十一日
負責人	黃豐斌	對象人數	50 人
實施場地	教室、戶外	雨天備案	只進行棒球常識教學
活動目標	1. 教導學生台灣國球棒球的基礎知識 2. 與當地盛行運動足球做結合		
活動簡介			
<p>足壘球是一項在台灣小學中盛行的體育活動，因為不是正式的體育競賽活動，所以無正式比賽規則，基本上是把足球和壘球做結合，多沿用壘球規則當作比賽時的依據，因為場地限制小，可供多人競賽，所以深受中小學生喜愛。</p>			
所需器材及費用			
1. 足球 x5 (200X5=1000) 2. 壘包一組 3. 教學海報(25*4=100)			



總共：1100 元

活動內容

棒球基礎知識教學

足壘規則介紹

分組

分組對抗

預期效果

1. 讓當地學生認識棒球，並能分辨各個守備位置及基本規則。
2. 將棒球與足球做結合，未來多一項體育活動可以選擇。



活動企劃書 6—成果發表會

臺北醫學大學聖多美普林西比青年大使團 活動企劃書			
活動主題	成果發表會	活動日期	民國九十九年八月二十二日至八月三十一日
負責人	黃詩淇	對象人數	50 人
實施場地	禮堂或教室	雨天備案	禮堂或教室
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹中華文化最具特色，融合藝術與健身之國粹—國術。 2. 以音樂及遊戲拉近彼此距離，並將中華文化特色融於其中。 3. 讓學生將連日所學稍作複習，並分享其學習成果。 		
活動簡介			
<p>以我，做為活動的開端，讓早已於國際間備受重視之中華特有文化迅速吸引友邦國民之目光。再以活潑多元的方式將中華文化元素融於同樂活動之中，加速友邦國民對我中華民國之認識，進而了解我中華民族早為舉世所公認之悠久的傳統藝術、優良的文化精髓。</p>			
所需器材及費用			
加長型跳繩*3=300*3=900 獎勵禮品 貼紙*50=100			



糖果*50=200

總共：1200 元

活動內容

一、武術表演

為發揚中華國粹、推廣武藝學術、促進中華國術的國際發展，已有多年國術教學經驗的胡老師將展演其所擅長之拳法，並使友邦國民對我中華國術有初步之認識。更可當場學習一套適合入門者之初階拳法。

二、笛子演奏

將帶有濃濃中國風的曲目(如四季紅、茉莉花)介紹給友邦的國民，熱鬧的四季紅象徵著中華民族的熱情，恬靜的茉莉花在音樂界一直是我中華文化最為人所知的樂曲。

三、團康遊戲

快速拉近彼此之間的距離最快速的方法，熱鬧的團康活動將迅速地將活動的氣氛帶向最高潮。

將學生十人分為一組，傳遞呼拉圈，獲勝之組別可獲得獎勵。

將學生十人分為一組，玩觸電遊戲，落敗者須進行懲罰。

將學生五人分為一組，玩跳繩遊戲，全組成功一起跳繩則可獲得獎勵。

四、學生作品展演

讓學生將連日來所學之中華文化特有的藝術作品展示演出，選出表現優異



的作品贈與獎勵並與眾人分享其心得，藉由彼此之間的互相觀摩、切磋，更可強化對我中華藝術文化之認同和興趣。

五、學生心得分享

讓學生自願性的上台分享藉由活動所認識的中華文化，以及心得，透過友邦國民的眼光重新檢視我們的活動，在哪些部份最能引發其興趣，甚至感動。

六、歌唱同樂及歡送

熱鬧的吉他伴奏教唱歌曲，教唱中國樂曲。

以周華健先生的朋友一曲的教唱，為活動感性的劃下尾聲。

預期效果

有別於照本宣科的紙上談兵，以最簡單輕鬆的方式讓友邦國民認識並貼近我中華文化，活動內容允文允武，相信友邦國民也能輕易體會到我中華文化之多元性及可近性，對於發揚我中華文化雖不敢說有多麼深鉅的影響，但對於我國在友邦國民心目中之形象應可有更多的提升。



活動企劃書 7—武術大觀

臺北醫學大學聖多美普林西比青年大使團 活動企劃書			
活動主題	武術大觀	活動日期	民國九十九年八月二十一日至九月一日
負責人	胡景堯	對象人數	50 人
實施場地	戶外或開闊的室內	雨天備案	禮堂或教室
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹傳統武術 2. 武術教學 3. 與當地學員互動對練，培養感情 		
活動簡介			
<p>首先先以武術影片、動作表演的方式介紹中國傳統武術，激發當地學員對武術的興趣。再以太極拳推手、蛇形拳穿手及詠春拳短橋手的對練讓當地學員與青年大使之間有密切的互動。最後教導當地學員一套簡單的太極拳套路及雙截棍的基本動作。</p>			
所需器材及費用			
安全雙截棍 10 把，每把 200 元，約 2,000 元。			
武術服一套 3000*1=3000			
投影機*1			



筆電*1

擴大機，Monitor

總計：5000 元

活動內容

1. 影片欣賞 少林足球(比賽的片段)、蛇形刁手(蛇形拳練習片段)、猛龍過江(雙截棍片段)、葉問(決鬥片段)。(40 分鐘)
2. 武術表演 太極拳(5 分鐘)、蛇形拳(5 分鐘)
3. 武術教學及互動對練 太極拳推手(30 分鐘)、蛇形拳穿手(30 分鐘)、詠春拳短橋手(30 分鐘)、雙截棍(30 分鐘)

預期效果

介紹傳統中國武術，並進行武術教學與練習，讓聖國學員能透過武術了解中華文化。



活動企劃書 8—紙鳶

臺北醫學大學聖多美普林西比青年大使團 活動企劃書			
活動主題	紙鳶飛阿飛	活動日期	民國九十九年八月二十一日至九月一日
負責人	梁偉雁	對象人數	50 人
實施場地	戶外或開闊的室內	雨天備案	繪製風車
活動目標	1. 能欣賞傳統的紙鳶與現代各類型的風箏，並著手製作風箏 2. 欣賞同學作品 3. 展示作品特色，與同學互助合作、放風箏		
活動簡介			
<p>風箏，古時候稱「紙鳶」，相傳起源於一千五百多年前侯景之亂。當時梁武帝深陷重圍，一名部下獻策，提議以紙張仿效鷓鴣製成紙鳶，待風起，即可順風縱放，以達友軍。後來有人在紙鳶上加了竹片削成的絲弦，迎風飛舞，發出如古箏般的聲音，風箏之名由此而來。</p> <p>向同學介紹風箏來源之後，進行風箏教學製作，讓同學自行繪圖於風箏上並組裝風箏，最後帶領全體同學到室外空曠處進行試飛的活動。</p>			
所需器材及費用			



1. 玻璃紙或綿紙：100 張(3 元*100=300)
 2. 碳纖維棒：200 根(5 元*200=1000)
 3. 風箏線環：100 個(8 元*100=800)
 4. 瞬間黏劑：5 個(20 元*5=100)
 5. 廣告顏料：活動顏料 6 色個人組 100 個(20*100=2000)
 6. 畫筆：100 枝(6 元*100=600)
 7. 剪刀： 5 把
- 總計：4800 元

活動內容

製作時間(約 1.5 小時)

1. 把玻璃紙、石棉紙或報紙剪成正方型(38cm*38cm)
2. 在紙上畫上喜歡的圖案
3. 在縱軸對角線處架上細的纖維棒
4. 在橫軸對角線處也架上細的纖維棒，
5. 橫軸和縱軸交差位置必須距離縱軸前端 16cm
6. 將交叉地方以綿線捆綁
7. 交差處及整根棍子都使用膠袋固定在紙上
8. 在縱軸交差處前 8 公分和 21.7 公分處綁上釣魚線



9. 在風箏尾部及旁邊加上長條裝飾(共 7 條，寬 2 公分 50 公分)

10. 最後再將放線(釣魚線)和風箏上釣魚線合併

11. 最後綁上手拿環

到室外進行放風箏活動(約 30 分鐘)

預期效果

因為風箏製作步驟簡易且成品精美，因此活動進行流暢，在試飛的過程當中，同學會感到非常愉快。



活動企劃書 9—布袋戲

臺北醫學大學聖多美普林西比青年大使團 活動企劃書			
活動主題	台灣布袋戲介紹與布偶製作	活動日期	民國九十九年八月二十一日至九月一日
負責人	吳卓翰	對象人數	50人
實施場地	禮堂或教室	雨天備案	禮堂或教室
活動目標	1. 能欣賞傳統台灣的掌中戲曲並了解其相關文化背景。 2. 學習製作布袋戲人偶 3. 學員展示作品並分組表演短劇。		
活動簡介			
<p>布袋戲是台灣傳統的戲曲之一，又稱作布袋木偶戲、手操傀儡戲、手袋傀儡戲、掌中戲。布袋戲起源於十七世紀中國福建省，主要流傳在福建泉州、漳州、廣東潮州與臺灣等地的一種用布偶來表演的地方戲劇，演出時，將手套入戲偶的服裝中進行操偶表演。而正因為早期此類型演出的戲偶偶身極像「用布料所做的袋子」，因此有了布袋戲之通稱。</p> <p>近現代，布袋戲在華人地區，以台灣的發展最為蓬勃。布袋戲在台灣所扮演的角色，與宗教信仰、天地神人關係、經濟時令、文化價值的傳承與維</p>			



繫既定社會階層的穩定性有相當緊密的關聯性。

我們所進行的活動就是以布袋戲的製作教學為主，搭配著台灣傳統的布袋戲音樂，讓學員們自行發揮劇情，將自己製作的人物活靈活現的呈現出來。

所需器材及費用（需詳列）

標準布袋戲製作

1、材料：

布偶材料包 $56 \times 120 = 6720$

總計：6720 元

活動內容（需標註各段所需時間）

製作方法：（製作時間約一小時）

- (1) 用刀片在乒乓球中央割出十字，再用剪刀沿十字剪出一個較食指略大的洞。
- (2) 將西卡紙捲成漏斗型，用釘書機固定。
- (3) 把漏斗前端塞入乒乓球的洞中，做成戲偶的頸部，並將西卡紙的下端修剪平整圓滑。
- (4) 在乒乓球表面中下往上推糊紙黏土。
- (5) 捏塑戲偶的臉部五官，完成後放在陰涼處，陰乾一至二小時。



- (6) 在瓦楞紙上畫上戲偶手、腳，用剪刀剪下。
- (7) 將布對折成20×30公分，在布上指出尺寸，裁剪後，用針線縫合。
- (8) 再將剪下的手腳用釘書機固定在衣服上。
- (9) 將偶頭的頸部塗上白膠，套入布中固定。
- (10) 用水彩為戲偶畫上彩衣和臉譜。
- (11) 作品完成。

進行戲劇分組表演活動約一小時

預期效果

學員們豐富的想像力和創作力，所製造的戲偶一定能豐富戲劇的表演內容。
而且，透過實地的製作過程。更能讓他們體會中華文化的藝術內涵。