

傾聽

莫札特

■ 詹豐誠

台北醫學大學牙醫系
西盛牙醫診所醫師

薩爾斯堡的神童…莫札特！

他對歌劇、交響樂、協奏曲、室內樂、獨唱曲、鋼琴曲、合唱曲等各種音樂形式皆擅長。當他在構思一闕作品時，腦袋還有餘裕去創作另一闕複雜的樂曲。他的弦樂四重奏往往總譜未及完成之前，就已經構想好了各部的細節。不論是巴哈、貝多芬或布拉姆斯，對音樂作品的結構，都經常費盡心思，努力配合它的調理。可是相反地，莫札特不把這類調理當成一回事。這位音樂的“自然之子”能在無意識之間，配上任何的調理，甚至熟悉各種不配合調理的妙趣。也就是說，他是“不規則性”的天才。

雖然精神上與生活上常處於困頓的狀態，但是他的作品依舊具有純粹音樂的性質。在貝多芬、白遼士、蕭邦等人的音樂中，多少都能了解他們的生活情緒或經驗。但莫札特所表現出來的是音樂的至真、至善與至美。音樂史冊上的他，無不



被冠為音樂神童。但是我們卻不能看到他更多的作品，實在令人扼腕。

從來沒有人知道音樂到底有什麼魔力，能用完全無法理解的方式進入人們的心靈深處，去感受、去悸動。人類的情感何其複雜？也沒有人知道，音樂何其多，為什麼只有少部份能真正地感動人，能真正滋潤生命？

恐怕音樂心理學家、音樂社會學家、民族音樂學家再努力，都很難找到答案。

● Mozart 短暫的一生，人們或許為之惋惜，因為樂界有顆巨星殞落。樂迷們損失了許多好音樂；人們或許也感到天妒

英才。但是，Mozart 對生命的熱愛，在三十五年裡，毫不止歇地散發，甚至到生命的盡頭，也不少一分。

- Mozart 畢竟是個作曲家，他的生命，大部份都譜在音樂裡，儘管他的書信、別人寫的傳記、評論裡，也都有很豐富的資料，可以供我們去接近 Mozart 這個人。但是，要想接近他的心靈，請來聽聽 Mozart 的音樂。
- 六歲的 Mozart，在第一號作品小步舞曲中，就展現了他對美麗旋律的愛好。雖然音符簡單，但是細聽之下，卻仍能發現在精緻的模進下，不落於任何幼稚的味道。八歲時，甚至於寫出第

一首交響曲。如此驚人的天賦，怎能不叫人側目？

- 許早就發現 Mozart 在音樂上天份的父親 Leopold，很自豪地帶著小 Mozart 和姐姐在歐洲到處旅遊巡迴演出。對 Leopold 來說，本來是想先為兩個小天才打響知名度，以利於他們往後的日子。但是，Mozart 在旅遊中的表現，使得 Leopold 不得不重新嚴肅地思考有關他兒子的問題—潛藏在 Mozart 身體裡那種驚人的音樂源流，似乎不應只是單純地在王公貴族前表演隔著一層布彈大鍵琴，用敏銳的音感來拉出時下流行樂曲而已，於是，1766 年底，在為期將近四年的旅遊之後，他





們回到 Salzburg。而 Leopold 也開始積極地為 10 歲的 Mozart 進行密集訓練。之後，在 Mozart 一生中，Leopold 始終扮演著一個非常重要的角色。在 Shaffer 的 Amadeus 一劇中（此劇後來在原作與 Milos Forman 合作拍成電影並得到奧斯卡金像獎），Mozart 和父親的關係，以一種人神交戰的方式來詮釋——Mozart 似乎永遠逃不開父親緊迫的控制，正如沒有人能夠自在地免於良心的驅策一樣。

- Mozart 的一生有數次義大利之行，最後一次是在他十六歲時。在義大利這樣一個歌聲滿圃的園地裡，Mozart 自然地受到義大利歌劇的強烈影響。但是，這並不意味著他必然成為另一個葛路克甚或威爾第，他的音樂風格，與其說是德意志的，倒不如說是歐洲的。雖然十六歲之後，Mozart 再也沒有踏上義大利的土地，但是他驚人的記憶力，早在十四歲那年，獨自默

出西斯汀教堂的九部合唱曲時，就得到了證明。如此，說他成熟後的作品，融有義大利的歌唱風格，是一點也不為過的。

我從來不知道該用什麼樣的心情來面對 Mozart。或許，對於他的音樂，根本就沒有什麼準備好不準備好的問題存在——他的音樂似乎早就存在於每一個渴望生命之美的心靈裡。打開耳朵，就直接進入心靈。如此容易，如此自然。

如果您要問該從哪裡開始聽 Mozart，該從哪些曲子入門，那我的回答是：

從「心」開始。



參與

菲國牙醫師全國大會

感想



■ 謝曾安 / 台北醫學大學牙科校友總會理事



今年5月，本人及國防郝夢真醫師共同受邀參與菲律賓全國牙醫師大會，並在大會中演講，此次參與鄰國的牙醫師大會倍感新鮮有趣，故為文紀錄，與台灣牙醫師分享此經驗。

此行最重要的任務，乃是我與郝醫師

共同的好友 Dr.Mario Esquillo 即將競選菲國牙醫師全聯會理事長。由於他們是牙醫師直選制所以候選人雙方都極力動員自己的人馬，競選人競爭之激烈，直逼我國總統大選，此次大會共五天，從5月2日到5月6日，選舉日是5月4日。早上8：00開始投票，到下午3：00結束。雙方陣



2004 5 5



營也是以顏色來區分自己的團隊和支持的人選，Dr.Mario 是綠營，對方為資深的女醫師為黃營，經過一天的努力，計票到深夜兩點鐘，結果才出爐，我的好友 Dr.Mario 終於獲勝，擊敗對手，即將出任下屆菲國牙醫師全聯會理事長一職。我與郝醫師也與他共同分享了獲勝的喜悅，當然這也是 Dr.Mario 擔負起菲國牙醫界前途重任的開始。

郝夢真醫師的演講時間是5月2日下午2:00 題目是 Surgical treatment of periodontally and endodontically compro-

mised tooth for general practitioners 是關於 emdogain 在牙周治療及根管治療上的應用。

5月6日上午9:00 我則是 3D inlays as a new choice in O.D. restoration 講的是 Cerana inlay 的使用介紹，還好有雅仕柯博士的支持與協助讓我在準備方面輕鬆不少。



當然，因為是全國大會，牙材展也是不可少，熱鬧的程度也不下於我們台灣的牙醫大會，但經過參觀比價後，發覺菲國的牙材一般都比我們在台灣買的貴一些，只有麻藥便宜一點，所以還是回台灣找 sales 殺價來得划算。所以我想菲國的牙



醫師比我國的牙醫師辛苦一些，成本高、沒健保、自費收入又比我們低。Mario 身為下屆理事長，看看能否幫助提升菲國牙醫界的社會地位和改善牙醫師的收入，那可是他的責任喔！

我與郝夢真醫師已是 Dr.Mario 13 年

的好友，這種異國的友誼讓我跟郝醫師都非常珍惜，尤其是郝醫師。幾乎每年都來菲律賓，不論是渡假或是演講跟 Mario 已是麻吉成一家人了。5 月 5 日下午 Mario 開車帶我們去參觀他的新房子，告訴我們下回來已幫我們準備好客房了，不用再住飯店。我們為他購買新居而高興，當然也高興我們在菲律賓已有 " 房間 " 等著我們住呢！

5 月 6 日我的演講結束，用完午餐後就前往機場，回到我親愛的家鄉 " 台灣 " 有朋自遠方來，不亦悅乎！多結交忠實的好友，讓你的生活豐富而充實，但你得先伸出你的雙手哦！

