



▲ 真情告白，歡笑懷念與感恩

# 雙十年華，重逢在北醫

■ 鄭信忠 / 北醫大學出版中心主任  
附設醫院牙科部主任  
台灣口腔醫務管理學會理事長

「雙十年華」對一個年輕人代表著成長與活力，但對一個畢業「雙十年華」的同窗而言，是一份懷念與珍惜，回想民國六十六年的季夏，一群來自全台各地的年少男女，相聚在拇指山，註定今生有約，刻下「北醫 662」的絡印，事隔二十六年的初冬，特別重返蛻變下的北醫，慶祝畢業二十週年班會，雖然當年師長多已不在，但正換新妝的北醫容顏依舊，有如媽媽的叮

嚀輕聲在耳邊盪漾著...

為了畢業二十週年的活動，班上同學早已籌劃多時，後因 SARS 疫情及報名人數不足，原訂南投哲園之行，因而



▲ 與校長、副校長、學務長、口腔醫學院院長等合影

取消，然而在 7 月 24 日午夜的班會中，參與者談及此事皆同表惋惜，最後同學的支持下，催組「台北醫學大學牙醫學系第十八屆畢業二十週年活動籌備委員會」，重新出發，推舉筆者為會長兼總召集人，現任班代黃皇為執行總幹事，決定 11 月 2 日返回母校辦同學會及懷舊巡禮。

11 月 2 日的北醫校園已有斯斯寒意，闊別已久的 662 同窗陸續抵達會場，學校的校長、副校長、學務長，主秘、口腔醫學院院長、校友中心主任等師長，亦親臨會場，在久久沒聽的校歌陪襯下，備感溫馨與感恩，而當天校長在宜蘭有會要開，特地冒著趕火車前之急迫下，撥冗參與。從校長的勉勵中，感受到北醫大家長對校友之關懷與重視，更展現北醫動力的突破與進步；副校長的鼓勵，學務長的歡迎及口腔醫學院院長的



▲ 聆聽口腔醫學院簡報



▲ 綜合大樓前合影



▲ 校園巡禮



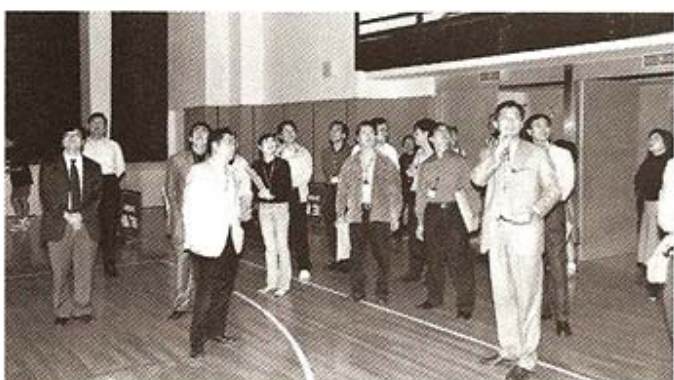
▲ 參觀最新牙科實驗室



▲ 新建大樓前合影



▲ 參觀附醫牙科部



▲ 參觀新體育館



▲ 君悅飯店餐敘合影

簡介報告，讓人印象深刻，縱使筆者人在北醫上班，猶覺北醫這些年來確實進步很多，相對的也帶來愈重的自我壓力與期許。

會中全體同學對已故的林宗斌同學哀禱一分鐘，並讓參與每位同學真情告白，氣氛溫馨感人，好多人前一晚徹夜難眠，更期待第二天看到二十年的昔日同窗，不知還認得出來否？甚至還有人提起二十六年前上課教室內的糗事，有歡笑有懷念，亦有感恩！當天總共有 31 位校友參加，雖然畢業時共有 123 位同學，目前留在台灣約 80 位，參加此次盛會人數不及一半，但已相當難能可貴，會後在學校的安排下參觀新建的綜合教學大樓、楓林大道，體育館、口腔醫學院、

附醫牙科部等，同學們皆一致認為北醫今非昔比，太不一樣囉！

中午在凱悅飯店餐敘，席開四桌，牙醫系所李勝揚主任親臨參加致意，而二十多年前曾當過本班助教的前任牙醫學系主任呂炫堃醫師，亦蒞臨敘舊，在餐會中同學亦展現對母校的關懷與支持，現場共募得 65 萬元，作為口腔醫學院建院基金。在整個活動中，要感謝北醫大學校方的支持與協助，如人員的接待、解說、交通車的安排，班代黃皇醫師及其他工作人員的投入，最重要的是參與的 662 夥伴同窗們。

但願人長久，千里共嬋娟，大家相約三十週年慶再偕子帶孫北醫見！

# 關於 奇士勞斯基 的 9 篇短文

■ 謝昭華 / 台北醫學大學醫學系

馬祖連江縣立醫院家庭醫學科醫師

得獎：第十三屆聯合報小說獎附設新詩獎（不分名次）、創世紀詩社四十週年詩創作獎優選、新詩學會年度優秀詩人獎、第二屆台北市文學獎新詩評審獎、時報文學獎新詩評審獎

著作：詩集「伏案精靈」（一九九五，台北詩之華），  
詩集「夢蜻蜓」（二〇〇一，台北書林）

## 1. 今晨陽光燦爛。

當光線透過百葉窗的縫隙在客廳的空中旋舞，

我彷彿聽見，

彌賽亞的歌聲響徹雲霄。

## 2. 我想我現在的生活出了些差錯。

當我依循來時的路想往回走去，卻在熙來攘往的人群中迷失。

安安，今晚你張著嘴跑來，右手指著左側下顎第二顆門牙叫著：

「要掉了，我的牙齒又要掉了。」

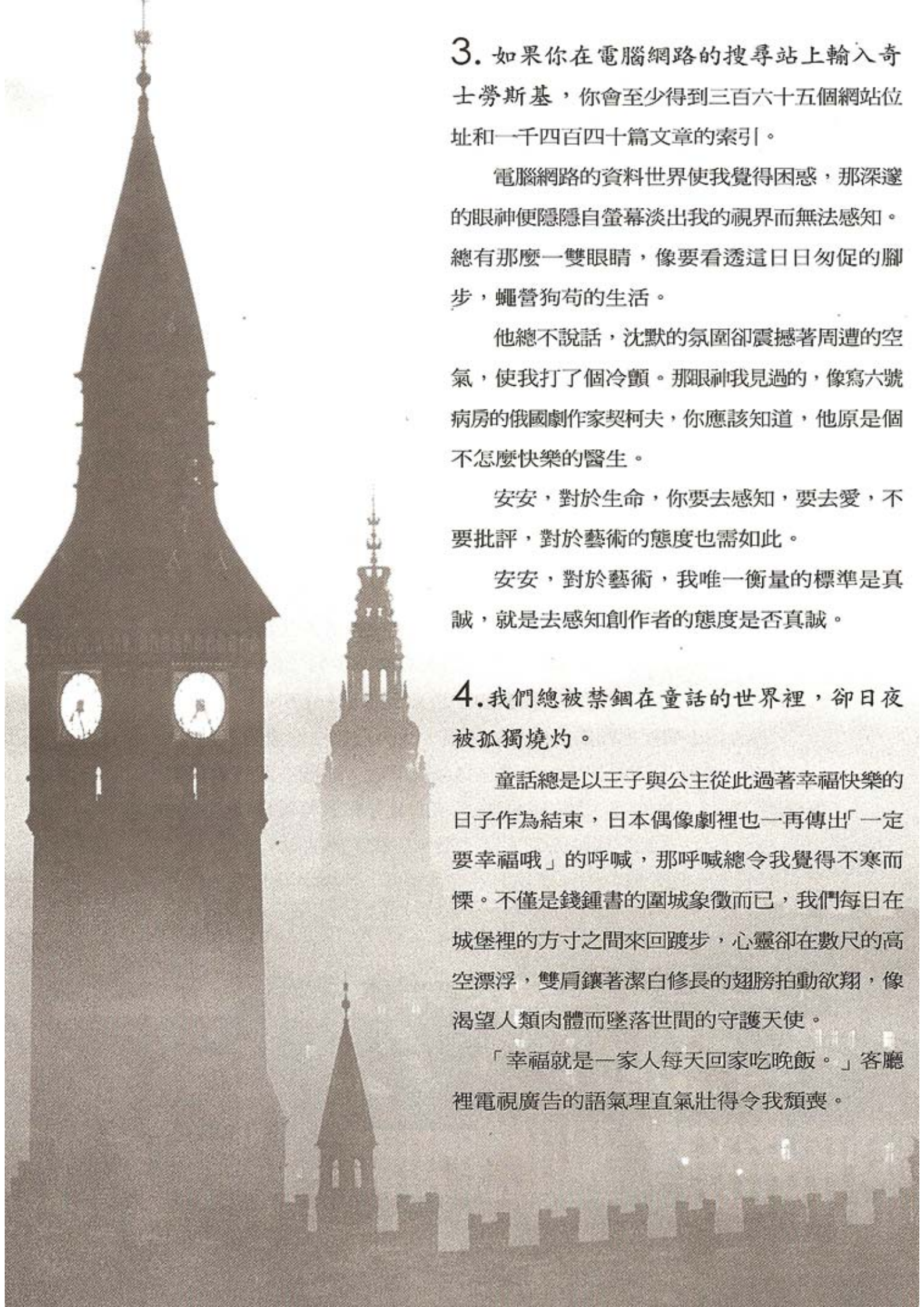
看著你小嘴裡那顆搖搖欲墜的牙齒，我的心無由地淒楚了起來。

安安，生命的奇妙與喜悅就藏在這齒縫間呢，時間在此具象化了，蠻橫地告訴你它的存在，關於你即將脫落的乳牙和我雙鬢日夜愁長的白髮。

「把它拔掉丟到床底下吧。」我試探地說。

「不，我要把它丟到屋頂上。」你堅持，小嘴執拗地抿著。



The background of the page features a silhouette of a city skyline against a light, hazy sky. The most prominent structure is a tall clock tower with two circular clock faces. To its right, there are several other buildings of varying heights, some with pointed roofs and spires. The overall tone is monochromatic and atmospheric.

3. 如果你在電腦網路的搜尋站上輸入奇士勞斯基，你會至少得到三百六十五個網站位址和一千四百四十篇文章的索引。

電腦網路的資料世界使我覺得困惑，那深邃的眼神便隱隱自螢幕淡出我的視界而無法感知。總有那麼一雙眼睛，像要看透這日日匆促的腳步，蠅營苟苟的生活。

他總不說話，沈默的氛圍卻震撼著周遭的空氣，使我打了個冷顫。那眼神我見過的，像寫六號病房的俄國劇作家契柯夫，你應該知道，他原是個不怎麼快樂的醫生。

安安，對於生命，你要去感知，要去愛，不要批評，對於藝術的態度也需如此。

安安，對於藝術，我唯一衡量的標準是真誠，就是去感知創作者的態度是否真誠。

4. 我們總被禁錮在童話的世界裡，卻日夜被孤獨燒灼。

童話總是以王子與公主從此過著幸福快樂的日子作為結束，日本偶像劇裡也一再傳出「一定要幸福哦」的呼喊，那呼喊總令我覺得不寒而慄。不僅是錢鍾書的圍城象徵而已，我們每日在城堡裡的方寸之間來回踱步，心靈卻在數尺的高空漂浮，雙肩鑲著潔白修長的翅膀拍動欲翔，像渴望人類肉體而墜落世間的守護天使。

「幸福就是一家人每天回家吃晚飯。」客廳裡電視廣告的語氣理直氣壯得令我頹喪。

## 5. 我的情緒總在兩極間擺盪，波峰與波谷涇渭分明。

當我感受心跳的狂喜時，緊接的就是悲傷黝暗的深淵，像畫布上的油彩層層疊印。

對生活的具象描述非我所在意，我只確切地感知每一次呼吸的頻率與音韻，線條與色澤。

## 6. 我們喜歡談宿命。

安安，讓我們談談人們的命運吧。大學裡教生物統計的教授說自然界所有現象的最高指導員則就是隨機機率。想想吧，從精子億分之一的受孕機會，到上街等公車時正好要等的 224 路公車揚長而去，以及身旁在等車的男孩揹著和你同一款式同一顏色的背包等等，生活瑣事中總是高唱著機率之歌。我們常覺得日常發生的事件或見到的人似曾相識，於是就嘆了口氣說，這是命中註定的。

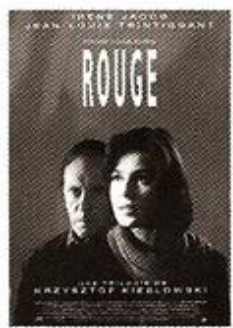
安安，機率就是冥冥中的神祇，在它的面前，自然界是如此脆弱而無力抗拒。但是我不禁要問，人呢，人的角色又在哪裡？在機率的威嚇之下，我們要如何重新建立對生命的喜悅與對生活的信心而不陷於犬儒？在日常生活中，我們渴望有一個和我們錯身而過的自己，如同影片中的薇諾妮卡在茫茫人海中尋找著另一個自己的身影。當我們每一個體的生命都是唯一與孤獨的，便不禁啜泣，不禁「念天地之悠悠，獨漣然而淚下」起來。



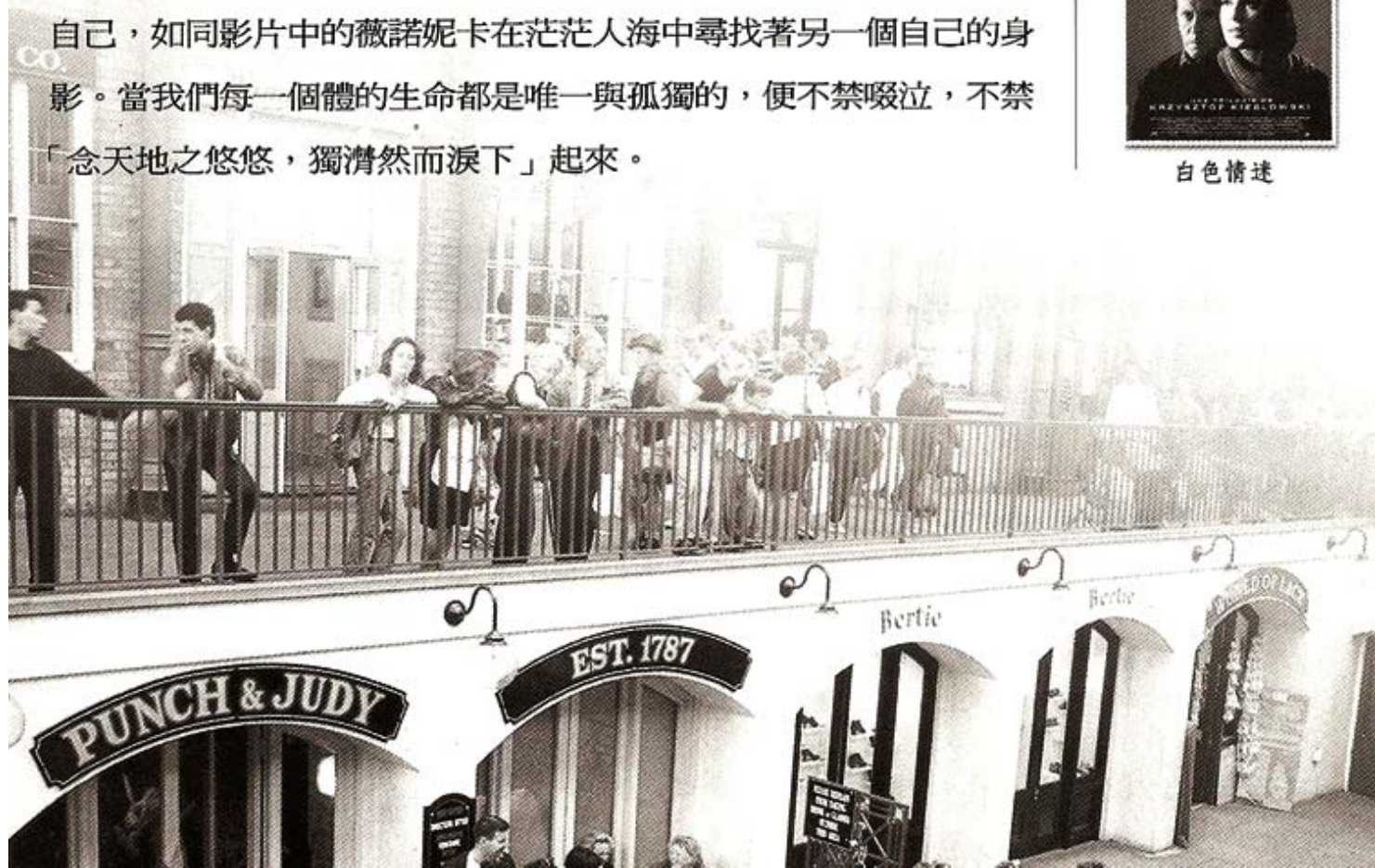
藍色情挑



紅色情深



白色情迷





7. 安安，我們因為逃避孤獨而趨向民粹，人群的汗味與雜沓喧鬧使我們安心。

8. 安安，當你讀完這些短篇，就丟下它吧。因為，我寫的只我的奇士勞斯基。

就如同你書桌上電腦網路世界裡有一千四百四十篇奇士勞斯基，裡面有德國人、加拿大人、漢人、澳洲人、法國人、黑人、白人、埃及人和波蘭人的奇士勞斯基。當然導演會告訴你，他為雙面薇諾妮卡美國版本拍了另一個結局。他說他本來希望為每一家上演的電影院拍一個不同的版本，但是時間與成本不允許這樣做。

9. 安安，或許你應該重新拿起筆來，遠離鍵盤與滑鼠。當你用鍵盤敲打輸入文字的過程中，某些心靈與文字相連結的原始元素喪失了，使你的語句沾滿金屬電極板的況味。

安安，你應該去看去讀，去接近這個看起來有點憂鬱的波蘭人奇士勞斯基。

#### 關於國際大導演克里斯多夫·奇士勞斯基

1941年 6月27日生於波蘭華沙

1965年 進入著名的洛茲電影學校 (Lodz Film School) 就讀

1989年 遷移到法國。

1988年 為波蘭電視台拍攝的十段故事《十誠》。

《殺人影片》贏得坎城影展評審團大獎。

1991年 完成了《雙面薇若妮卡》並獲得奧斯卡最佳導演提名。

1993年 依據法國國旗上的三色及其所代表的意義拍攝的三色三部曲問世，首部為闡釋自由的《藍色情挑》，獲得多項國際影展獎項的肯定。

1994年 三部曲的最後一部、發掘博愛真義的《紅色情深》讓奇士勞斯基獲得全球讚譽

1996年 3月13日，奇士勞斯基不幸辭世，得年五十四歲。

# 初秋<sup>●</sup>的仙台

## 我們的<sup>●</sup>蜜月行

■林佩蓉 / 中央英美語文學系碩士  
英語教師

盼了許久的蜜月行，卻因外子工作的緣故，僅能抓著中秋節國定假日的尾巴，勉強湊出四天的假期.....才四天而已？為了在新婚初期即展現體貼的美德，我也只好忍痛放開手中的法國、希臘地圖，將悲情的眼光拉回太平洋西側，重新計畫：

「新加坡自助行如何？」

「那裡剛傳出一個 SARS 病例！」

「那峇里島呢？還可以做 SPA 唷！」

「前陣子印尼不是才發生旅館爆炸嗎？太危險了。」

「不然去日本好了，反正你學過日文，我們可以自助行。」

「那是大學時後的事了，我現在平假、片假名都分不清了。」

經過「刪去法」式的討論後，我們決定去日本；剛好旅行社與長榮航空合作推出的「日本東北仙台包機四日遊」符合我們預定的時間，蜜月旅行於是就這麼拍版定案了。

善解人意的外子，知道我仍對浪漫的歐洲有些不捨，安慰著說「我們可以把省

下來的錢拿來 Shopping 呀！」耶~~溫泉、美食、還有 Shopping，可愛的日本東北，我們來了！

第一天

仙台空港 --> 青葉城跡 --> 花卷溫泉

從中正機場直飛仙台國際空港，只需四小時，再加上日本與台北時差為一小時，因此甫下飛機的我們，沒有絲毫疲憊之感，興沖沖地拿著行李、搭上遊覽車朝第一個目的地前進，即使仙台正飄著午后毛毛雨，也絲毫未減我們的遊興。

由於日本的行車方向靠左，因此初到者若坐在車子的右側，常有錯覺認為對面的來車將與自己撞個正著，而準備前往的「青葉城跡」，位於仙台市青葉山上，盤山繞上的道路更加深了這種想法；在右方每一輛車擦身而過時所產生的驚呼，與無意間瞧見樹林裡石雕像的驚喜交錯中，我們抵達了古城遺跡，亦稱為「名將之城」，是昔日名將—伊達政宗所有，在此仍豎立著他騎馬時英姿煥發的雕像。

從青葉山間平台俯瞰今日的仙台市，雖不似東京的繁華，但精巧的房屋錯落有緻。放晴的天空，秋陽撥開雲層暖暖地從葉縫中灑落下來，風微微撥弄沙地上的落葉，彷彿是伊達政宗當年策馬奔馳，塵土飛揚，至今尚未歇息。想必依達政宗也曾駐足於此瞭望他腳下的領地，時空移轉，我們讀著他的生平記述、伴著他騎馬的豪情雄風，將現代的仙台市景一一收入相機裡。

午後的山林總讓人忘了時間的存在，黃昏悄然而至，飢腸轆轆的腹腔提醒我們該是享受美味的和風料理及泡湯的時候了。

在日本東北最富盛名的花卷溫泉區內有許多等級不一的旅館，供遊客們不同的選擇，而「花卷溫泉」酒店以其古色古香的「榻榻米臥鋪」為特點，並設立室內走廊連通隔棟旅舍的泡湯池，讓投宿者能一次體驗兩種不同的泡湯風情。

拿著古銅色的鑰匙轉開房鎖後，我們不禁讚嘆了起來。映入眼簾的是一個小玄關，右側的櫃子裡整齊的擺放著被褥，左手邊以洗手檯為中心隔出兩個小間，分別為浴室與廁所。從玄關往內踏個階梯上去就是寬敞的「榻榻米」，上頭擺了和式桌子及茶點，角落裡的衣櫃中還有酒店提供的和服；而房間最裡頭則由一扇紙門隔出了一個室內小陽台，可以坐在木椅上欣賞窗外的夜景。

我們像劉姥姥進大觀園般地在榻榻米上跑來跳去，逐一檢視房裡的每個擺弄，

由衷地佩服日本人的周到與細膩，連最細節的地方也不放過，難怪導遊不斷地耳提面命，要我們穿和服時，得特別注意將左側的衣襟覆蓋於右側之上，因為日本的壽衣穿法則是反過來，把右側衣襟疊在外側，若不小心穿錯了可就貽笑大方，糊里糊塗地讓自己提早到蘇州賣鴨蛋！

我們仔細地在腰際打了個結，且再三檢查後，便穿著拖鞋朝餐廳飛奔而去，腦海中盡是美味的生魚片、味噌湯、涼麵、壽司、小火鍋……來日本的第一頓晚餐為自助式的日式料理，大大小小的盤碟盛著鮮美的食物，在挑逗味覺時也滿足了視覺享受；我們像隻花蝴蝶似地徘徊於每道佳餚間，深怕有所遺漏而對不起自己的味蕾。就這樣，腳踏著樸質舒坦的榻榻米，嘴裡嚼著聞名的日本海產，同時還不忘欣賞窗外恬靜的綿綿細雨。此時，感官戰勝了理性，我們也就放任肚子如趴趴熊般地鼓起，深深體驗雍懶的幸福。

日本常予人都市化、快節奏的印象，然而本州東北的夜晚卻舒緩寧靜地讓人不飲也醉，微醺的感覺在泡湯時更為強烈。酒店內的溫泉分為男湯與女湯，除了清洗時間外皆對外開放，投宿者只要將身體沐浴乾淨後，便可依自己的喜好選擇室內或室外的溫泉，感受白天、夜間不同時段的泡湯風情。

沈浸在露天池子裡，溫熱的泉水釋放了身體上堆積已久的壓力，全身三百六十五萬個毛孔無一不舒暢，隨著騰騰上升的



蒸氣，整個人也不由自主地輕飄了起來。抬頭仰望僻靜的夜空，遠方的星星在霧氣裡更顯迷濛，秋風輕拂著微濕的頭髮，讓人忘卻了煩憂。原來，只要走出室外、走入自然，就到了所謂的人間仙境。

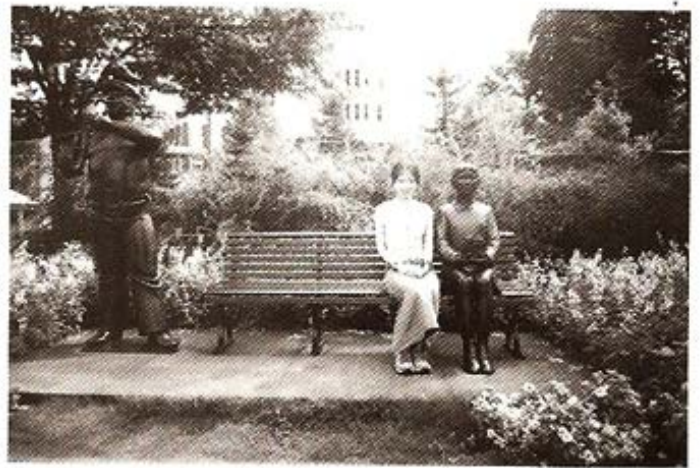
吃飽喝足，再加上溫泉的洗禮，我們滿意地打道回房；打開門一看，體貼的酒店服務生已將棉被鋪好。睡在榻榻米上，聞著其獨特的草香，想必今晚會有個好夢。

#### 第二天

Rose & Herb Garden --> 秋田鄉土博物館 --> 角館歷史村 青柳家 --> 田澤湖 --> 抱返溪谷 --> 鶯宿溫泉森之風

隔天清晨，趁著太陽尚未完全露臉時，我們拜訪了酒店對面的「Rose & Herb Garden」。花園雖然不大，約半小時即可走完一周，但裡頭栽種著各種花卉和草藥植物，多達四百五十種，還設有溫室、噴泉、日晷花壇、以及一個階梯座位式的小舞台供新人舉行露天結婚典禮。由於今年日本平均溫度較以往為低，所以才九月初，有些葉子已經迫不及待地換上紅色的秋裝，不讓嬌艷的花朵專美於前。望著葉片上昨夜遺留下的露珠，不禁揣想，能在此交換誓言共守一生，以天地為證、草木同歡，大和民族的浪漫，難以言述。

用完早膳，驅車來到了「秋田鄉土博物館」，欣賞秋田縣內的木雕工藝及近代美術作品，並且品嚐當地的物產料理。博物館面積廣大，主要建築物有三層樓，各



▲ 秋田鄉土博物館雕塑廣場

以室內走廊與其它建築相通，引導遊客分別前往美術館、工藝館、電影院、劇院、餐廳等地，每棟建築物外圍皆為大草坪所環抱，隨時隨地從窗外望去，都是一片綠意盎然；而除了步行之外，遊客尚可搭乘小火車繞園參觀。

可惜因為時間的限制，我們無法一一造訪，在雕塑廣場上和栩栩如生的雕像留影後，馬上衝進創意十足的「Wonder Castle」探險去了。由明艷彩色圖案構築出的「Wonder Castle」，顧名思義，充滿了許多令人驚喜的奇觀。我們仿若是跟隨神秘兔子跌入夢遊仙境的愛莉絲，推開大門卻進入一個小房間，窗戶外面出現其他遊客走動的下半身；巧思設計的地板構圖，讓人置身其上卻能在照片裡顯示出高空踩鋼索的效果；噱頭十足的與老虎同籠以及數箭穿身的魔術盒，實現了我們成為魔術師的想望。

尚未從童話幻境中回神過來，我們已來到古色古香的「角館歷史村 青柳家」，參觀兩、三百年前武士的住家、兵器、服飾、字畫。在古老的庭院內、街道上、甚



◀ 田澤湖

至是附近的河川堤岸上，隨處可見枝葉濃密的檜木，挺直而立，似乎傳遞著這樣的訊息：縱使葉片飄落，古人凋零，強韌的生命力仍會不斷往上延展，傳統也依然得以留存至今。

隨著太陽逐漸攀升至頭頂，「田澤湖」畔的午餐也正等著我們準備上桌。深達四百二十三點四公尺的「田澤湖」，是日本最深的湖泊，其周長約為二十公里，近乎圓形。在群山環抱下，清澈的湖水碧綠盪漾，更添幾分神秘。

補充了足夠的熱量後，我們接著前往「抱返溪谷」，準備挑戰自己的腳力，幸好此時秋陽躲到雲層後偷睡午覺去了，讓單程約四十分鐘的步行走起來清爽許



▲ 抱返溪谷

多。沿著微濕的小徑往山裡頭邁進，坡度雖然不陡，但路面時寬時窄，稍不留神就會踏到地上泥濘的小水窪；不過最刺激的還是穿越山洞，一踏入頓覺天昏地暗，整個人好像被黑洞吞噬，正擔心是否會有不知名的生物是從某個角落竄出時，突然肩上一陣涼意襲來，害我顧不得路面顛簸、視線不佳，當下尖叫狂奔而出，驚魂未定之餘才想到，那也只不過是落在身上的水滴罷了！

學了一次乖後，在下一個山洞裡，就自在許多了，變得像隻深海裡的八爪章魚，靠著腳底的觸感匍匐前進。穿過兩個山洞後，我們終於抵達目的地「抱返瀑布」，只見清澈的山泉從山壁頂端狂瀉而下，在深綠的樹群裡編織出一匹純白絲綢，而氤氳的水氣瀰漫四周，讓人恍若置身世外桃園。

雖然路程長了些，但在好客的山風陪伴下，走起來卻是格外的心曠神怡。可惜我們來早了些，等秋意更濃時，滿山滿谷的綠林蛻化成深深淺淺的紅，倒影在清澈的溪水中，想必更美不勝收。

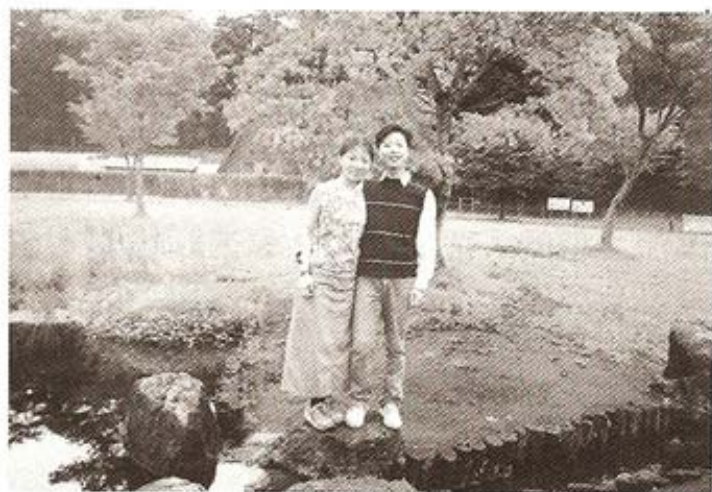
循著原路走出溪谷後，我們前往今晚的下榻處「鶯宿溫泉森之風」。這兒有東北最大室內海灘樂園「賢治銀河璇宮」，提供人造海灘、滑水道、漂流水道、三溫暖等設施，其吸引力之大，令我們忘卻下午健行的疲憊，拎起泳衣再度探險去了。上山、下海，多麼充實的一天啊！

### 第三天

盛岡手工藝村 --> 小岩井農場 --> 中尊寺 --> 嚴美溪 --> 猊鼻溪遊船 --> 宮城藏王 Royal 飯店

由於今天安排的行程較為緊湊，因此一大早我們便來到了「盛岡手工藝村」。這是岩手縣政府為了防止傳統鄉土工藝失傳所建造的綜合工藝坊，聚集各類工藝師傅做示範、指導及展示作品的地方。除了欣賞精美的成品外，我們也參觀了鐵器、木頭娃娃、染布、餅乾、麻糬等製作過程，其中最令人流連忘返的當然是琳瑯滿目的精品店了，每件陳列品都細緻得令人愛不釋手，若非集合時間已到，行李肯定會再多出一大包！

緊接著拜訪的「小岩井農場」，成立於1891年，為日本最初的民營農場，除了畜牧外，並生產許多乳製品，從牛奶、優格到冰淇淋，樣樣新鮮得讓人齒頰留香。踏進牧場大門後，映入眼簾的是一大片草原，向四方鋪展直到天際，乍紅的樹林花叢散佈其上，襯著童話般的木屋和明亮的池水，讓我們忍不住羨慕起正在悠哉嚼草的綿羊和乳



▲ 小岩井農場

牛。原本興致勃勃地想體驗擠牛奶的樂趣，但看到長串的队伍圍繞在牛舍外，只得轉向散落在草原上的各個美景，謀殺底片去了。最後趁著上車前的空檔，我們又狠狠地舔著濃純的冰淇淋、吞下滑嫩的優格，才心甘情願地向田園之樂道別。

相較於「盛岡手工藝村」與「小岩井農場」，「中尊寺」的歷史更為悠久。該寺興建於西元850年，為東北最古老的寺廟，也是一座建築工藝品，具體呈現了東北佛教藝術。延著坡道拾級而上，兩旁盡是參天的老樹，彷彿虔誠頌經的僧侶，與世無爭地聳立天地間，而白牆黑瓦的建築，樸實中更顯莊嚴肅穆。

聽導遊解釋，日本每座廟宇拜拜的方式不盡相同，有的是先擊掌兩聲再許願，有的則恰好相反，遊客們可依指示牌上的程序來祈福，至於投入香油盒的錢數，則以日元五圓硬幣為最佳的選擇，因為日語的五圓與「有緣」同音。我們入境隨俗的點香祝禱，相信誠敬之心能跨越語言上的隔閡，直達天聽。

若說「中尊寺」是人類用建築來記錄歷史，那麼「嚴美溪」則是大自然藉著水流在岩壁上撰述時間的變化。有日本最美溪流之稱的「嚴美溪」，翠玉般的溪水在兩側石壁的簇擁下顯得更為嬌柔，然而柔能克剛，也正是這樣的的水流才能以岩石為畫布，鑿下鬼斧神工之作。

站在岩岸上俯視形狀不一的巨岩奇石，我們同時品嚐當地著名的「郭公糰子」—從對岸靠吊繩垂送過來的竹籃，裡頭擺著麻糬和日式煎茶。圓圓的麻糬像丸子般地三個一串，有芝麻、紅豆和醬油三種口味，顆顆入口即化，搭配著溫潤的煎茶，整個喉嚨滑溜得差點一起吞下肚裡去；從沒想過溪水、岩壁和麻糬的組合竟會是這樣的和諧美味。

「嚴美溪」溪床上偶有巨岩橫躺其中，激起潔白的水花，看起來雖美，但不利於遊船，若想更貼近溪谷，則得另覓他處，幸而我們下一個造訪的地點，就是以泛舟聞名、為日本百景之一的「猊鼻溪」。不徐不緩的溪水，彷彿是不染塵世的少婦，悠然地漫步於峻嶺山壑間，往返



▲ 嚴美溪

其間的扁舟，更將這股閒逸的氛圍發揮得淋漓盡致。

低矮而寬平的木舟，舟內鋪設榻榻米，我們上船後先將鞋子脫置於船頭，再依著兩側船肚盤腿而坐。船身比我們想像的還來得低，僅須稍微伸長手臂，就可觸及溪面，好在船身還算寬敞，可以容納四、五十位遊客而不顯擁塞。站立於船尾的船夫，手執著長長的竹竿熟練地操舟，帶領我們到最佳的觀看地點，欣賞猊鼻溪上十七個自然成形的石雕林像。只見猊鼻的岩壁一下子幻化為馬頭，一下子又變成獅鼻，散佈其上的樹林，萬綠叢裡點綴著幾抹鮮紅，預告秋季的腳步漸漸逼近。從溪谷循著高聳的岩壁向上望去，湛藍的蒼穹離我們更加遙遠了，正在感傷自身的渺小時，猛一低頭，眼光正巧抓到好奇的魚群在船邊窺伺著我們，不知道牠們又是怎麼看我們和這個世界。

倘佯在幽靜的溪谷間，我們好像置身於一幅氣勢磅礴的山水畫中。回程時因順著水流，所以船夫得以忙裡偷閒地為我們高歌一曲，雖然不諳日語的我們無法領略歌詞的意境，但其渾厚的嗓音，回盪在蜿蜒的溪谷間，更為這次的泛舟留下動人的落款；在提筆的此刻，耳邊依稀傳來那瀟灑的吟唱聲。

揮別了辛苦的船夫後，我們離開岩手縣，而此時天色開始暗了下來，充實的行程讓我們不敵瞌睡蟲的召喚，在車上打起盹來。再度睜開眼時，已抵達地勢較高的



▲ Rose & Herb Garden 露天小舞台

宮城縣了；車子緩緩地駛向山坡上，埋沒在樹林裡的飯店雖然燈火通明，但在漆黑的夜幕中卻顯得孤獨無依。

臨睡前將頭探出窗外，驚訝地發現連星星都不敢現身的夜空裡，整個世界好似回復到最初形成的狀態，天與地失去了界線，渾沌一片。強風肆無忌憚地狂嘯而過，不得安眠的樹群跌蹌其後，苦苦哀號，乍聽之下，還以為波濤洶湧的海浪將撲捲而至，不禁打了個冷顫，慌忙地將窗關上，但腦海中古老狐仙的傳奇故事卻怎麼也揮之不去。

#### 第四天

鹽釜神社 --> 松島遊船 --> 五大堂、瑞巖寺外苑  
--> 仙台空港 --> 中正機場

一覺醒來，窗外靜悄悄的，樹林在陽光下筆直而立，沒有留下任何喧囂過後的痕跡，令我不禁納悶昨夜所見所聞是否只是一場夢。

在日本的最後一個上午，我們把握時間首先拜訪「鹽釜神社」。位於半山上的神社，古時以製鹽聞名，今則是漁民們祈求豐收的參拜之所。早上才九點多，已有不少遊客扶老攜幼地踩著石階往上走；在樹蔭和微風中，步伐越來越輕盈，心情也跟著愉悅起來，真是羨慕身旁可以常常前來的當地民眾。

離開神社前往遊船碼頭的路上，也許剛好是星期日的緣故，交通變得擁塞，兩線道的路上都是來往的車輛，然而即使如此，所有的駕駛都很有耐心地順著車流緩慢移動，沒有刺耳的喇叭聲、也沒有偷走路肩的投機者，我們再次切身體驗了大和民族的守法習慣，不知道這樣的情況何時得以在台灣見到。

雖然陷於井然有序的車陣裡，但我們反而沒有浪費太多的時間，仍在預定的時間內到達目的地，順利地搭乘現代化的遊覽船，欣賞松島灣內星羅棋佈的小島。因為天氣晴

朗且陽光普照，我們捨棄船艙，任憑海風拂亂頭髮、海水濺起打濕衣服，也要把握難得的機會站在甲板上乘風破浪一番。

海灣內小島點點，隨處可見嶙峋的小島上生長著茂密的松林，有的島嶼在濃蔭覆蓋下彷彿是旋浮在海面上的森林，有的則是在禿裸的石壁上開著幾把綠色的傘，待船走遠後，看起來又像是髮際漸高、髮量稀疏的後腦勺，令人莞爾。除了搶時間拍下特寫外，最讓我們引頸期待的則是回程時與海鷗近距離的接觸，因為回程時為順風，海鷗才能較不吃力地跟在船旁。果真船調頭沒多久，我們就發現了海鷗的蹤跡，成群結隊地跟在船尾，似乎很有默契地知道我們已為牠們準備好蝦味先了。原本還斯文的鳥兒，見到食物即爭先恐後地搶奪起來，不論我們投食的技巧如何，牠們總有辦法在食物落海前攔截接殺，難怪有「鳥為食亡」這麼一句諺語。

離開碼頭徒步不到十分鐘，我們來到了位於岸邊島上的五大堂，由於來訪的遊客很多，我們跟著人群小心翼翼地走過狹窄的紅色小橋，參觀島上桃山型式的寺廟。從寺廟前的平台往海上望去，所看到的景象與剛剛在船上欣賞到的又不盡相同，一動一靜，為松島做了最佳的詮釋。東北地區最具代表性的禪寺—「瑞嚴寺」，則在岸上不遠處與「五大堂」相望，外苑裡到處都是鬱鬱蔥蔥的古木，斑駁的石道上寫滿了光與影的對話，不過最讓人懷有思

古幽情的則是雕刻在岩壁洞內的神像，彷彿敦煌石窟飄揚過海的迷你版，雖然規模相異，但虔



▲ 角館街道

誠的心想必中外皆同。

就著海灣，我們享用了此行的最後一頓午餐。每人碗盤中的主菜不例外地仍是魚肉料理。偏好肉食的外子突然想到，在瑞嚴寺附近的商家前正賣著烤肉串，於是扒了幾口飯後，便將原封不動的魚肉放入我的盤中，急匆匆地折回去購買了。等了一會兒才見他姍姍走來，並好意地要我嚐嚐現烤的牛肉串；當我們正讚賞口裡的牛肉時，導遊忽地從對桌探頭過來告訴我們，那是在日本很受歡迎的牛舌，商店裡還有冷凍包裝盒，可以帶回去自己烹調。嗯...頭一回吃牛舌，還津津有味地當成牛肉，沒想到此趟日本行居然是在這樣的糗態下畫上了句點。

四天三夜的日本東北行，雖然時間較短，也未能見到滿山遍野的楓紅，但滿滿的回憶想必將是我們鬢腳灰白時間閒磕牙的題材之一吧！



# 人際關係

# 談魅力

■許獻忠 / 牙橋社社長

人是群居動物，一個人很孤單、無聊，所以要找伴，因此人和人之間的互動關係叫「人際關係」。在人際關係中，你是受歡迎？或不受歡迎？相信大家是喜歡受歡迎的人，也因此才有人願意犧牲奉獻，服務人群。別人對你的第一個印象，幾乎決定了他與你之間的未來，怎樣創造別人對你的好印象，展現最佳「魅力行銷」成果，主導權在每一個人，在不違背自己的原則，展現自己的長處，修正缺點，了解自己的喜好，和預測別人的反應，營造符合他人的想要和需求，可掌握

別人對你好的印象，使自己的人際關係無往不利，這叫做「印象管理」、「民之所欲，就在吾心」的道理。

「印象管理」應該是一種由外而內的改變過程，經由外在的形象、行為模式的修正，贏得人際關係良好的互動，進而轉化內在的想法和觀念，由內心的意識傳遞最有魅力的個人特質。張群先生談修養一書敘述：有些人的才識非常優越，治事亦極幹練，但或以平生養生欠善，或以私德欠佳，或以局器欠宏，以致影響其事業前途，若能對修養之道略加注意，其事業成就當為可觀。

如何塑造別人對你的良好印象，有下列要素：

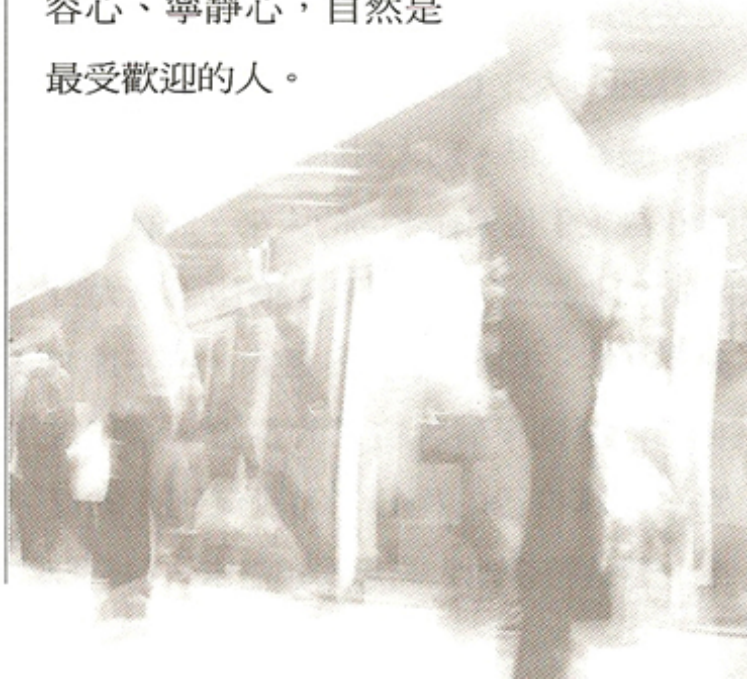
1. 外表（胖、瘦、高、矮、美、醜）、健康、裝扮（服裝儀容）。
2. 教育水平、專業能力。
3. 內在的修養（誠意、關懷、謙遜、能力）。
4. 生命的態度（樂觀、進取、誠懇、正向）。
5. 社交禮儀。
6. 說話的音色、內容、溝通技巧。
7. 行為舉止和肢體語言。

馬修·阿諾(Matthew Arnold)：「個性可以改，長相是天生的。」英俊、漂亮的外表，總是吸引眾人的眼光，佔盡便宜，但對普通人來說，並不完全沒有改變的餘地，自恃得天獨厚的外型，而形成傲慢冷酷、懶惰也會抹煞魅力。工商業社會生活壓力大，影藝圈、丑角、醜角，反而給人溫馨的感覺。所以多運動、控制飲食、睡眠正常，會有較好的身材；穿著整齊，頭髮梳好，仍有相當改進的空間。另外，肢體語言得體、內心誠懇、面露微笑、說話幽默、有氣質、有智慧、有素養，事事有成就，都能使魅力提昇。

人的內在修養，須經由彼此的交際互動才會知道，透過彼此開口說話和肢體語言，在第一時間是贏得對方好感的重要關鍵，「印象管理」做得好，自然能心口如一，而說話幽默的人，道德涵養非常的深，處處能關心別人，能周全大局，易於

和人相處，有智慧，是樂觀的，內心是細膩的。能化解緊張氣氛，增進和氣，增進友誼，能美化人生，所以培養幽默的人格特質是現代人必須學習的，說話幽默也是魅力的一個綜合表現。

很多人想講話幽默，帶動氣氛，但是能講得好幽默的人也不多，如果有心，想要讓人快樂，就會用心，努力學習，不但在專業能力下功夫，而內在的修養，使他具有柔軟的心，能體貼別人，生命的態度也比較正向，具有同理心、寬容心、寧靜心，自然是最受歡迎的人。





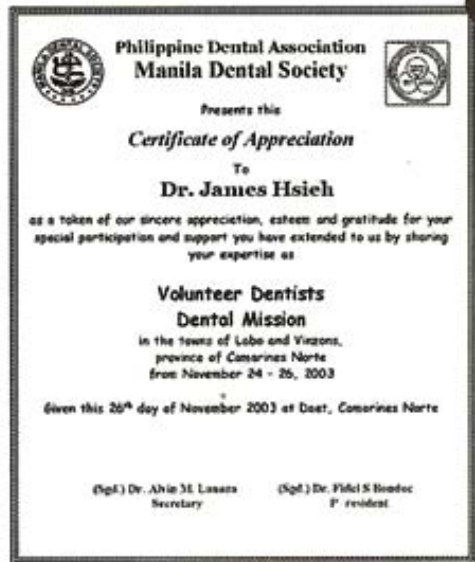


# 菲律賓義診之旅

▲ 與 Dr. Fidel 及 Dr. Teresa 於 Labo 對學堂口腔衛教

「Civic action of Dental Mission」

牙科義診公民行動 2003 年 11 月 22 - 11 月 26 日



▲ 感謝狀

11 月 22 日早晨獨自搭上中華航空 CI631 行班的飛機，於 10:45 抵達馬尼拉市 Dr. Mario 早已在機場守候，一路先到 Dr. Mario 服務的 De Los Santos Medical Center 休息。Dr. Mario 是前年的馬尼拉市牙醫師公會理事長，12 年前受訓

■ 謝曾安 / 台北醫學大學牙醫系 26 屆校友  
精品牙醫診所負責醫師

於台北三軍總醫院口腔顎面外科，適巧我亦在三總實習因此結識成為好友，此次乃應 Dr. Mario 的邀請才讓我有此次機會深入菲律賓鄉村，一窺真實的菲律賓人民的生活，略盡我棉薄之力，幫助菲律賓貧窮的村民。

11 月 22 日晚上 8:40，搭上往 Camarines Norte 省 Daet 市的夜宿巴士，車程約 8 小時，於 23 日凌晨 4:30 抵達我們即將落腳的小旅館 Bagasbas Tourist Inn，面臨太平洋，風景秀麗，空氣清新，在此展開我們四日的「Civic action of Dental Mission」牙科義診公民行動。



▲ 村民一大早就排隊等候。

▲ 與 Dr.Ang 對學童口腔衛教。

▲ 義診會場。

11 月 23 日星期日，PCOMS (Philippine College of Oral and Maxillofacial Surgeon) 結合當地 Camarines Norte 省的牙醫分會舉行一個 Symposium on Odonectomy 的演講，由菲律賓口腔顎面外科學院的講師及一位新加坡籍口腔外科醫師林文瑞醫師 Dr.Myra Elliot，對於複雜性拔牙及拔牙後出血不止及疼痛的處理做一個研討。會後，下午 5:00 前往 Camarines Norte 的省立醫院，2 個 Ameloblastoma，7 個 Cleft lip / Cleft palate，1 個 Mandible fracture，這是 O.S. 組此次 Civic action 所要完成的任務。

由於我參加的是 G.P. 組，晚餐後 Dr. Mario 將我介紹給現任的馬尼拉市牙醫師公會理事長 Dr.Fidel 認識，由於菲律賓醫師的親切、熱情，很快的就融入他們的談話，並自我介紹我來自台灣，和加入他們的原因，並受到他們熱烈的歡迎。

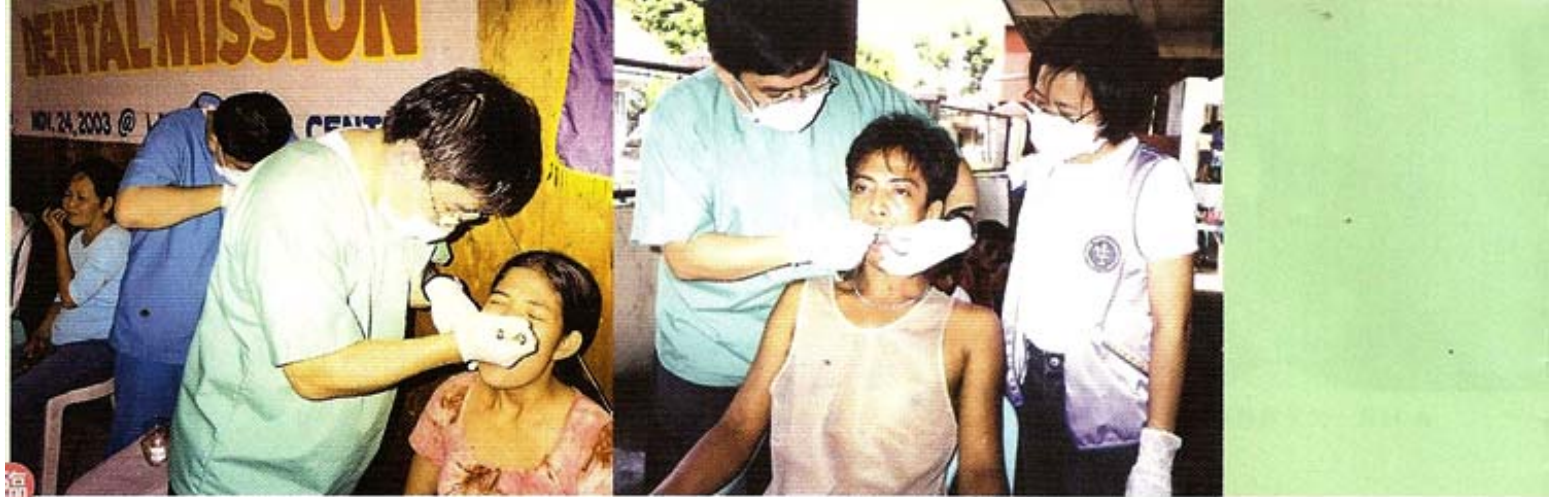
11 月 24 日一大早 O.S. 組的 18 位醫師由 Dr.Mario 帶領前往省立醫院，開始他們三天的義診手術工作，我則隨 G.P. 組的醫師前往一個叫 Labo 的小鎮展開我們牙科義診的活動。當地支援的牙醫師有 20 位，我們則有 12 位醫師，分口腔衛教組，負責學童刷牙教學，Pit and Fissure Seal-



▲ Dr. Mario, Dr. Joven, Dr. Jaime 檢視 cleft palate 小病人。



▲ 當地 cleft palate 小病人。



▲ 義診拔牙。

▲ 與華僑醫師 Dr. Christine Uy 合作取模。

ant 組，因為沒有 rotary engine，所以只做小窩洞 light cure 填補，假牙組只做 immediate denture 早上印模下午完成，及拔牙組，因為沒有足夠的設備所以不做 Endo，大蛀牙一律拔除，以免日後牙疼，偏僻小鎮無人處理，更增添痛苦。看到他們村民所受到的醫療品質和台灣健保制度照顧下的醫療水準，我想台灣人民算是很幸福的了，所以當我試圖挽救一位年輕小姐左上門牙 pulp necrosis 只因沒有設備而必須拔除時，我的心中竟不由自主的祈禱著：『God forgive me. I did a criminal thing』，人類生而平等，在此環境之下卻不能受到平等的醫療照顧，這就是貧窮人

25 日到達 Vinzons，三百多位村民早已有秩序的排隊等候我們的到來。由於有第一天的經驗，今天就比較進入狀況，動作也比較快，也沒有休息的時間，原本想提早打烊出去溜躑的我們，也只好努力的把所有病患看完，直到 5 點才又完成一天的工作，而當地的廣播電台也在此時對 Dr. Fidel 做了一個採訪，報導我們這次的義診活動，據他說他有提到有一位台灣醫師及一位新加坡醫師的加入哦！

晚間，當地省長與我們義診團共進晚餐，當省長知道我來自台灣，更加親切的與我寒暄，因為他也是中國華僑姓鄭，台灣的亞洲信託，環亞百貨及環亞





▲ 與 Camaris Norte 鄭省長及副省長合影。



▲ 與所有義診醫師餐後合影。

人掌控菲國經濟，由此看來真是所言不虛。

餐後，大家彼此拍照留念，有了更深一層的交流，才知道當地也有華僑醫師。中國人在一起就是不一樣，我們用閩南語夾雜英語溝通，感覺就像一家人，身在海外的我此時真是倍感溫馨。

11月26日O.S.組還要繼續進行手術，G.P組則準備趕回馬尼拉市，原本我應到醫院與Dr.Mario會合等到手術結束，但到了手術室拍了幾張照後，當地的華僑

醫師 Dr.Joceline Uy 及 Dr. Christine Uy 則熱情的邀請我到他們的診所參觀，及帶我 city tour 看看他們的市政中心，參觀當地的華僑學校，我則邀請他們共進一頓難忘的晚餐。君自故鄉來，應知故鄉事，華僑醫師就是想和我多聊一些，瞭解台灣大陸的一些情形，我真成了他們的貴客了。

晚上9點，搭上回馬尼拉的夜宿巴士，27日凌晨4點30分抵達馬尼拉市，早上10:45的CI632中華航空回到我自己親愛的國家台灣。

本次義診活動感謝馬尼拉市牙醫師公會 (Manila Dental Society) 及菲律賓口腔顎面外科學院

(Philippine College of Oral and Maxillofacial Surgeon) 給我機會參與及對我的照顧，理事長 Dr. Fidel 亦邀請我明年再參與他們的「Civic action of Dental Mission」。

當然，菲國生活條件不如台灣，但若有機會貢獻自己所學，幫助需要幫助的人，又能廣結善緣，犧牲一點點的時間又何樂而不為呢？親愛的牙醫師朋友們，世界上還有許多需要您伸出援手的地方哦！

# 歡喜心 甘願 做

## 北縣石門鄉～老梅國小義診記

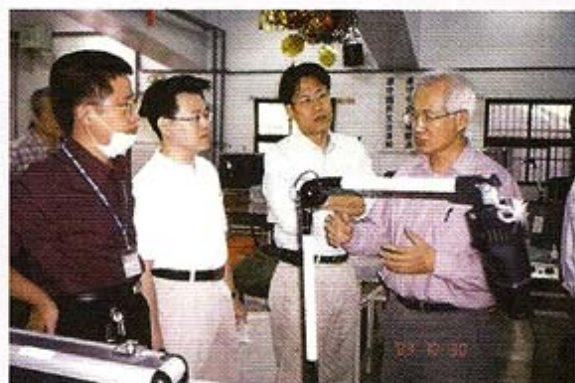
■ 劉祖垣 / 北醫牙科 25 屆校友  
北縣北醫牙科校友會理事  
北縣牙醫雜誌編輯出版委員會採訪組長  
板橋重慶牙醫診所負責人

今年七月初，在台北縣牙醫師公會及北縣北醫牙科校友會的號召下，報名參加「台北縣偏遠地區國小學童口腔基本治療的計畫」，依人數及時間安排，分配到 10 月 30 日星期四至北縣石門鄉老梅國小義診。老實說，自從開業後因分身乏術，已許久未參加義診活動，希望藉此機會開開眼界。

據說到石門鄉需要一個半小時的車程，昨晚一夜未睡好，因早晨六點天未亮就必須起床。一路與 25 屆同學黃勳儒醫師邊開車，邊欣賞風景、聊天，不知不覺很快地 8 點多就抵達目的地。只見兩位學長黃淳豐、林鴻津醫師已在組裝診療椅。說到義診，就不能不提到「牙醫界之光」一台灣路竹會，每次義診有勞兩位前輩黃淳豐、林鴻津醫師之大力協助，可說把路竹會之設備，一應俱全搬到此次地點一石門鄉老人活動中心，從鑷子、口鏡、探針、IRM、Amalgam、混汞機，甚至大到空壓機、活動式治療



▲ 辛苦了！黃淳豐學長



▲ 老鳥林鴻津學長有交代菜鳥要學習！



▲ 林鴻津醫師指導未來的助理們！

椅、高壓消毒鍋等等。9 點不到，眾位醫師如 29 屆林浩然醫師、蘇英文醫師、學弟陳柏青醫師及其他院校陳智鴻醫師、周哲民醫師等大伙一起協心努力組裝好機器，就等小朋友報到了。

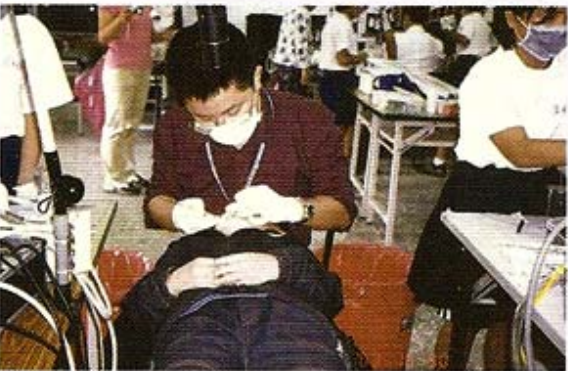
老梅全校大約有 250 位小朋友，此次參加大約有 200 位，在老師們協助下，診療順利進行著。有趣的是我們的助理都是 5、6 年級的小學生，在行前簡單的訓練



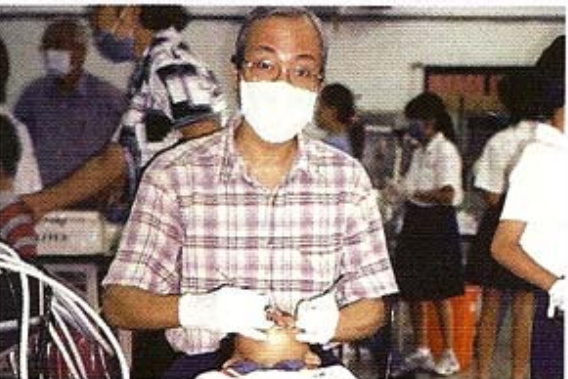
▲ 診間一隅



▲ 團體大合照



▲ 劉祖垣醫師認真的看診



▲ 黃淳豐醫師—看我寶刀未老！



▲ 林鴻津醫師—大家一起來義診！

下，竟也有模有樣地當起小白衣天使，尤其遇到較低年級恐懼感較深時，更發揮大哥哥、大姊姊的作用，連哄帶騙讓我們順利治療，真希望有朝一日，看到這些小小種子能在他們心中萌芽，未來也成為牙醫、好助理。

在休息時和家長閒聊，為什麼地名叫「老梅」？原來原住民語「Lo-boe」即山豬之意，老梅國小創校亦有百餘年，不過，因為地處偏遠，醫療並不十分方便，大部分村民平時必須到三芝或淡水求診，所以，偶有此類義診活動，村民都很支持、捧場。在我們來之前，亦有慈濟等義工團體，為村民做內科、中醫等服務，我深深覺得，這塊土地上，可愛的人太多了，大家抱著「歡喜的心～甘願做好事」管他什麼泛藍泛綠、統獨爭議，台灣寶島終究是有無窮希望的。

親愛的牙醫師們，心動了嗎？請向公會預約明年度的義診計畫，希望很快見到您！

#### PS：

1. 台北縣牙醫師公會與台北縣衛生局合作的「台北縣偏遠地區國小學童口腔基本治療的計畫」已行之有年。此次義診為本活動之一梯次。
2. 感謝林鴻津、黃淳豐、陳智鴻、周哲民、黃敕儒、林浩然、蘇英文、陳柏青等醫師參與義診。
3. 感謝老梅國小訓育組長張翠萍小姐、校護余沛蓁小姐大力協助！

# 師生緣 · 兄弟情

— 懷念在王敦正老師“麟翔牙醫診所”的日子

■ 蕭棟銓 / 臺北醫學大學牙醫學系 13 屆畢業  
前牙橋社長  
群嚮牙醫診所

去年的某一個場合，忘了跟誰提及我們已經晉升至“牙醫五四三”的最高年級時，突然想到年長我六歲的王敦正老師，再過一年就要六十大壽的喜訊，我就曾經向老師報備慶祝生日壽宴的大事。平素謙沖為懷的老師，當下就囑咐我不能張揚；教人更溫暖的是他還提出在家下廚的方式慶祝。這種重溫舊夢的享受老師和師母精湛廚藝的溫馨，是當年在老師的“麟翔牙醫診所”的學生輩最喜愛的聚會，我們往往延續至半夜，並留宿到隔天再叨擾一頓早餐方止。

想當年，慚愧的是我一向不是牙醫系用功的好學生，大學生活在北醫過的是“文武”兼修的日子，課外活動的比重往往遠大於牙科的功課。畢業後承蒙老師之不棄，還特意收容我在他那位於長安東路一段巷口，漂亮且設備頂尖的診所。我必須要聲明的是，在我之前，已經有 11 屆的羅碧玲、劉秀碧學姊，12 屆的吳建章、陳啟鐘學長與同屆的許統淮同學，都



▲ 王醫師的全家福。前排左起為師母、三女璧盈、王老師，後排左起為二女琬鈞、大女兒琬斯。此為民國 80 年留影。

同時在王老師的門下看診；食指浩繁之際，竟還讓我加入並支薪學習，這種造化且澤惠於我之大恩，我相信以老師的個性而言，一定不讓我有什麼回報。是以，我只能在前些年參與校友會、北市公會與全聯會的活動中，將老師一向的關心化為自己竭盡己能的報恩而已。

今年的 3 月上旬，建章回台，由於來去匆匆，扣去他回南投探母的日數，也只能很短促地先和老師提前慶祝六十大壽的生日，可惜錯失了“促膝夜談”溫夢機

會，只好在圓山飯店定下了明年一起到巴黎共遊的約定。

無獨有偶的是現任北縣牙醫師公會理事長的蔡鵬飛醫師，不約而同的想起了王老師的六十大壽，有了向校友會建議此後逢德高望重的校友六十大壽時，由校友會出面於該年春藉春酒祝壽的美好構想。忝為受邀向貴賓們祝壽的一員後輩，參加了在北投溫泉鄉的“水美溫泉飯店”美宴後，受洪會長與黃總編的囑咐，要我寫一篇為王老師賀六十大壽的文章，我是欣然受命。

所以今年入夏的一個週末上午，我來到已經遷移至慶城街廿年的“麟翔牙醫診所”，一整個上午，都一如昔日地泡茶，陪老師哈菸並談些過往。在不同情境的陌生感中，竟強烈地浮現在長安東路時“麟翔牙醫診所”的種種。

記得我曾經應老師的命令，不務正業地設計診所外花園上矗立的招牌造型。而最深刻的記憶，是我在“麟翔牙醫診所”的那些年，大環境的風雨飄搖，比如中美斷交、美麗島事件的發生，都活生生地發生在我這個剛畢業進入社會的青年面前。而且在某方面來說，我可能比大多數牙醫師同輩，多了某種程度的涉入。



▲ 王醫師在日本神奈川齒科大學攻讀博士時留影。

因為當年因中美斷交而突然中斷的立法委員選舉中，我也曾經隨著王老師台北和虎尾間來回奔波，替他的父親—王安順老先生助選。在緊繃的壓力、不足的睡眠和莫名的興奮中，與兩位政大的研究生，一起負責為文宣操刀，以及公、自辦政見會前後的定調與檢討。即使事隔多年，我仍然忘不掉在陌生的虎尾過夜與夜市裡的美食，當然還包括在地人因選舉的熱鬧氣氛。

那些緊湊的日子裡，更經歷了躲在霧峰鄉省議會的省議員會館宿舍，閉門寫稿的體驗，以及夜訪當年美麗島事件前張俊宏和許榮淑（現任立委）家徒四壁的窘況，體會了黨外民主運動的艱難困苦。

這種大環境正在考驗眾生的年代裡，很多大學畢業的人選擇了出國，有的意在從此跳離台灣本土的不確定性，但也有意在學成返台企盼盡一己之力改造鄉土的人。我應該算是胸無大志，因為捨不得放棄體驗斯土的改變，打算以牙醫的身分迎接新時代台灣的人。



幸好能有老師的庇蔭，在麟翔牙醫診所裡的自由自在且沒有業績掛帥的無壓力環境中，體會了醫病之間的奧妙，從一位心態尚未就緒的牙醫師，逐漸被薰陶成型。以致於即使在離開老師門下自立門戶，二十多年來，也能感受到他對我這位最不學無術的門生，在牙醫術業的養成方面，給了終身受用的基礎，讓我得以輕鬆地行醫兼而追求快樂的生活。

今年九月底，在圓山飯店舉行的校友大會中，才卸任的黃茂栓會長面色凝重的告訴我，前兩日王老師在開車返家途中，座車車尾被強烈碰撞的意外，導致脊髓受傷，腰部上支架在家休息，可能需休診三個月才行。擔心之餘先掛電話給老師詢問傷勢，由電話中老師的語調，以我們之間的熟稔程度，雖然暫能減輕我的焦慮，但還是在那個週末前去探望老師，以求眼見為憑的放心。

當然，我也必須儘早回覆在佛羅里達州開業的建章，以免他過度的擔心和懸念；因為老師受傷之事非同小可，我們這些平素



▲王醫師（左）和成就斐然的王鴻烈醫師（右）（當年也是麟翔牙醫診所的一員）合影。

受盡他關照的門生，自然更盼望他早日康復。而另一個週末的下午，我開車帶12屆的黃宇琮學長，同去老師家探訪之前，他還關心老師因病診所可能休診的問題，要我如果麟翔牙醫診所需要人手支援的話，務必通知且算他一份。我回說已和老師談過此事，診所尚有人手不致停診，只是他最擅長的植牙門診患者，可能要等到回復健康無礙時，才能重拾咀嚼的快樂了。

在大家的關心中，我突然想到，曾經跟老師提過，答應為牙橋寫下為他祝壽的文章，不想採用訪問的形式，打算從我們這些門生的角度，書寫我們之間的師生緣，以及他常提及，且最讓大家感受到的兄弟情。也只有這樣的師生緣和兄弟情，才能貼切詮釋年齡相差有如大哥和小弟的我們，那種歷久彌溫的不褪感情。而關於此，老師是欣然同意的，因為這其中有著太多共同的回憶。

所幸老師是吉人天相，現在已經可以回復門診的崗位，重新在牙科診療的行列，帶領並陪伴我們繼續前行。

獻上我們這些門生的祝福，給永遠的老師，我們最敬愛的兄長！

### 王敦正 博士 小檔案

臺北醫學大學牙醫學士  
日本神奈川齒科大學齒學博士  
臺北醫學大學附設醫院牙科部主任  
中華民國口腔顎面外科學會常務理事/專科醫師/顧問/理事長  
中華民國口腔植體學會專科醫師/研究員醫師