

Part.1



編按：

『綠杏』是北醫最具優良光榮世蹟與傳統的刊物，其創刊至今已逾 35 年；幾乎與北醫歷史同時並存，也是一部北醫歷史發展的見證與報導，本期「北醫人」特以「綠杏之回顧與展望」作為特別企劃的主題，期能喚起北醫人對母校的「共同回憶」與「共識」。該企劃在極有限的人力與時間內匆促完成，若有未盡周詳之處尚祈見諒，並請來函賜教！特別感謝現任綠杏社長李宗鎔同學提供許多寶貴資料並鼎力相助。



■企劃、執編：張志峰、鄭信忠

綠杏之回顧與展望

A 綠杏之緣起

「台北醫專」畢業生組成「綠杏會」，多位成員再創立「台北醫學院」，由北醫學生發起成立刊物性社團－「綠杏社」，並發行學生刊物－「綠杏」。

台北醫專與綠杏會

民國 26 年 3 月 24 日，由 36 名「台北醫專」應屆畢業班的台灣省籍同學，感念在校期間友情的珍貴，為了方便出社會以後，在學術上互相切磋，在事業上互相協助，於是就籌組「綠杏會」。

台北醫專的畢業生，對於早期台灣本土醫療工作有極大貢獻，後來並創立了「中山牙專」以及「台北醫學院」。

在台北醫學院的創校董事中，有多位董事（胡水旺、侯炎、吳振蘭、黃木燧先生）是綠杏會的會員。

綠杏的意義

在晉朝的葛洪所著「神仙傳」中，有一段記載：「董奉居廬山、治病輒癒，重者種杏五株，輕者一株，遂成林，號董仙杏林」，後世遂用「杏林」來稱美醫藥界；「綠」是草木萌芽的顏色，象徵少壯、青年，所以綠杏的意義就是表示尚在茁壯中的新生代醫藥青年。

綠杏社的創立

民國 49 年 10 月第一屆醫學系 47 名、牙醫學系 46 名及藥學系 98 名學生進入台北醫學院就讀，學校正式開學，創校之初校舍設備簡陋，學生刊物更是缺乏。

民國 50 年 10 月一份提供教授發表研究報告及學術論文的刊物－「北醫學報」創刊。

民國 51 年 3 月由胡俊弘、周建陽、陳惠亭、沈武典等人發起

成立一刊物性學生社團，並就教於當時的創辦人之一胡水旺董事長，胡董事長建議以「綠杏」二字，並說明其含意，獲得眾人讚同，於是「綠杏社」正式成立！



綠杏創刊社長一 胡俊弘校長談綠杏

一九六二年，北醫才兩歲，青澀地在吳興街的大草原成長。不到五百人的師生在「風吹草低見牛羊」的校園，一群大一及大二（最高年級是大二）的北醫學生興起了辦刊物的念頭，現在的胡俊弘校長（當時是大二學生）是其中一位。於是周建陽（現於美國密西根行醫，外科）、陳惠亭（現於南加州行醫，麻醉科）、胡俊弘向課外活動組登記，一九六二年六月一日登記為訓課字第 001 號。

「大學生涯，總要作點事吧！」，辦一份刊物，在日後就是不錯的回憶。現在回想起來，最難得的是：參與綠杏出版的夥伴都是第一次辦刊物，多少日子的挑燈夜戰，也許這就是所謂「革命感情」。第一、二期是在位於台北撫順街的憲兵印刷廠印製。那時學校沒有補助，也沒有收學生刊物費，我們全靠拉廣告來支持。

六十年代的綠杏，就在幾分夢想，幾分傻勁，幾分 entrepreneur ship 下開創出來、北醫畢業後，我去美國，知道學弟妹真是把綠杏發揚光大，屢獲全國榮譽。提起「綠杏」這兩個字，北醫人都認同，今年剛好是綠杏創刊卅五週年，真令人感到興奮。

B 綠杏之歷史回顧 社長、總編、得獎記事

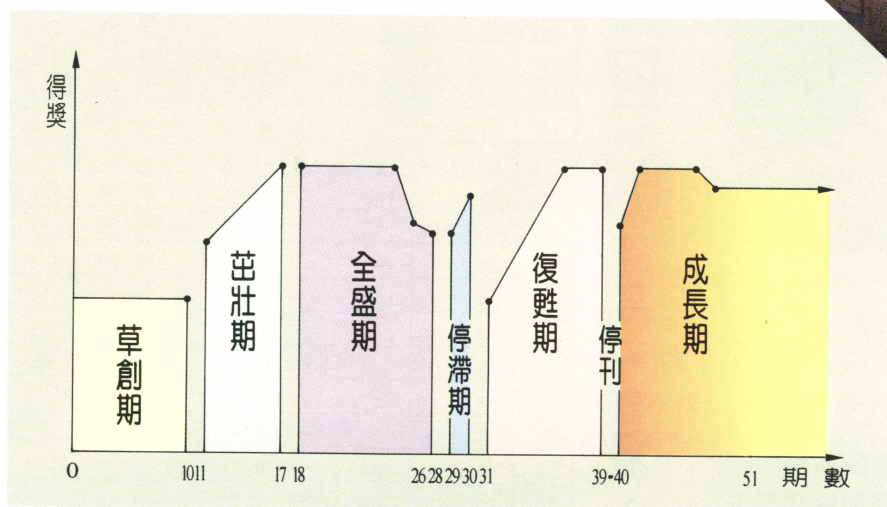
期數	出版日	頁數	社長	總編輯	名
1	51.06.01	77	胡俊弘	沈政男	
2	52.01.05	76	胡俊弘	沈政男	
3	52.06.01	80	林政文	林正智	
4	53.06.01	92	林政文	林正智	
5	54.02.01	84	鄭稔	唐秉輝	
6	54.06.01		鄭稔	黃昭彥	
7	55.03.29	44	黃昭彥	彭秀光	
8	55.06.01	86	黃昭彥	黃勝雄	
9	56.06.01	127	吳松源	陳維仁	
10	57.02	100	林清榮	吳德三	
11	57.06.01	151	林清榮	呂向明、林清榮	2
12	58.01.01	170	邱勝政	沈武典	2
13	58.06.01	216	林茂德	劉祥仁	1
14	59.01.01	160	劉祥仁	曾修哲	1
15	59.06.01	272	蔡鏡照	曾修哲	
16	59.12.01	208	林介山	陳壽瓚	
17	60.06.10	236	楊勉力	蔡啓仁	1
18	60.12.10	162	謝煥宗	洪傳岳	1
19	61.06.30	196	蔡直樹	蔡世澤	1
20	62.03.29	192	沈淵瑤	蔡世滋	1
21	62.12.08	190	廖椅林	俞錚男	1
22	63.03.29	176	丁立人	林鴻德	1
23	63.10.10	195	田惠中	丁博輝	1
24	64.03.29	196	徐肇文	丁春忠	1
25	64.11.12	232	傅懋洋	翁文能	1
26	65.03.29	224	蔡吉陽	劉豪文	1
27	65.11.12	227	趙恩培	嚴松濤	3
28	66.03.29	220	周家興	林碧海	3
29	66.12.01	184	周芳全	劉英山	3
30	67.11.12	206	施惠德	楊憲弘	2
31	69.03.29	216	黃以信	朱肇基	
32	69.09.03	200	陳世豪		
33	70.03.29	196	蘇俊仁	徐慧興	
34	70.12.01	199	蘇哲能	楊慎綯	
35	71.03.29	200	邱卓彥	謝瀛華	
36	71.12.01	228	許博惠	黃百粲	
37	72.10.01	185	許博惠		1
38	73.03.29	232	柯毓賢		1
39	74.03.29	308	侯文詠	陳宜君	美
40	75.03.21	304	白明奇	黃穎峰	3
41	76.05.01	310	褚柏顯	黃緯元	優
42	77.06.01	256	林峰正	吳明儒	優
43	78.06.01	148	韓乃輝	陳仁澤	優
44	79.06.01	252	陳永昌	賴祐平	優
45	80.06.01	100	陳沛植	謝思民	甲
46	81.04.01	76	胡錦鴻	陳炯毓	
47	82.03.01	116	陳世彥	李岡遠	
48	83.03.26	200	郭明典	黃名琪	
49	84.03	126	陳炯毓	吳英璉、林俊甫	
50	85.10.05	155	陳如昕	侯甚光	
51	86.03	134	沈士哲	洪培豪	

P.S. 自 41 期起大專期刊比賽改取優等第三名，甲等三名。

綠杏發刊宗旨

1. 協助學校，貫徹建校宗旨。
2. 發揚「誠樸」校訓，蔚成優良學風。
3. 以文會友，以友輔仁。
4. 介紹醫藥譯著，刊載雋永文章

綠杏創刊至今已 35 年，爲了細說其間興衰變化，特將它分成 6 個時期，分別加以介紹：



●草創期（第 1 期～第 10 期）

編排：16 開，鉛字印刷。

內容：

學術論文－教授研究報告，因爲「北醫學報」只發行創刊號便停刊，所以綠杏成了「北醫學報」第二。

學生論文－學生讀書摘、心得或譯文，大多由高年級同學執筆。

文藝稿－詩、散文、小說及探討醫學人文。北極星詩社與北醫青年分別創立於民國 52 年。

特別記事：綠杏第 7 期從邀稿、編排到付印前後只花兩星期時，計 44 頁，創下最薄之記錄。

●茁壯期（第 11 期～第 17 期）

編排：16 開，平版印刷(此乃編輯印刷上一大突破)

內容：

社論－從第 11 期首次出現學術、**文藝稿**－由於「北醫學報」在民國 58 年復刊，北醫青年也由報紙型改成書刊，各系刊紛紛出版，使得稿源不穩定，因此各期風格都不統一。介紹 ECFMG－當年因美國醫師短缺，使得醫學院畢業生大都想出國，綠杏便有系統地介紹 ECFMG 最新進展，分析考情以及如何出國的方法。

特別記事：民國 57 年活動中心開始收刊物費並撥款補助綠杏。並在第 15 期設立郵政劃撥帳號，接受校友捐款。

得獎記事：第 11、12 期參加刊物比賽，獲得亞軍。民國 58 年～59 年第 13、14 期綠杏勇奪冠軍。

●全盛期（第 18 期～第 28 期）

編排：從第 18 期開始改版面爲菊版 8 開。

內容：取消文藝欄及一切與醫學相離太遠的文章，成爲一本以學生爲主的學術性刊物。

系列專題報導：19 期～23 期的「醫學與社會」。24 期的「糧食與營養」、「1901 年以來的諾貝爾醫學生理獎」。25 期的「衛生人力」、「醫療制度與教育」。(因應 64 年 9 月 11 日公佈實施的「新醫師法」)。26 期～28 期的「醫學倫理」－訪執業 45 年以上的老醫師、新醫林改錯、老牙醫師的話…等。

得獎記事：60 年～65 年連續 5 年榮登期刊比賽后座。

特別記事：61 年 4 月 29 日舉辦首屆「編輯人員研習會」。61 年 10 月 9 日～62 年 1 月 22 日北醫人報停刊。64 年 10 月綠杏、北青、人報搬進聯合辦公室，於是「刊物室正式成立。」

●停滯期（第 29 期～第 30 期）

到民國 65 年時，綠杏 6 連霸的寶座終於拱手讓人，由於種種因素，使得校園內願意投效綠杏的人口愈來愈少，拖了一年的時間，才出刊第 30 期，並因後繼無人，綠杏 30 期社長決定停刊，史稱「綠杏的 coma」。

●復甦期（第 31 期～第 39 期）

綠杏復刊－史稱「黃朱中興」民國 68 年 5 月底召開改組會議，決議由醫四黃以信與朱肇基出任社長、總編，展開綠杏再版事宜，終於 9 年 3 月 29 日綠杏 31 期出刊，在創校廿週年校慶前夕復刊別具意義。

編排：38 期與 39 期最講究美工設計，充分發揮菊版 8 開平凹版印刷的特性，因此 39 期獲得「最佳美術設計獎」。

內容：教育部在民國 70 年 1 月 5 日解散董事會，附醫營運也未能步上正軌，整個醫學教育制度又在轉型，使得校園呈現不安的氣氛，因 31 期～37 期報導偏重在「醫學教育探討」、「衛生人力分佈的質量調查」、「醫院建築與管理」，34 期因北醫舉辦「現代文藝月」，因此內容偏向文藝。

得獎記事：第 37 期重奪睽違 8 年的大專期刊比賽冠軍。

●成長期（第 40 期～第 51 期）

內容：「追求更高、報導新知」一直是綠杏的學術理想，但離讀者卻遠了些令人覺得高不可攀，因此從 40 期以後有了明顯轉變，行文力求淺顯易懂，增加圖片說

明，給人另一種感覺——“平易近人”，非醫學相關科系的人看來，也有得心應手的感覺。

內容：民國 77 年 11 月在川堂出現類似民主牆的空間，稱為「院內大小事園地」，只要在海報上註明系級、姓名即可自行張貼，並於 78 年 5 月成立學生會，這是北醫學生第一次嘗試以學生政府的型式來實踐校園民主，所以從 43 期以後，題材都是偏重以學生為主導。40 期探討 AIDS、新興的「家庭醫學專輯」及醫學史，並作了綠杏史（40 期的回顧），41 期的特色是以說故事方式報導一場錳中毒的悲劇，43 期討論全民健保、電腦在醫學的應用，44 期訴求為探討前

瞻性的問題及提昇學術研究風氣，45 期有校園內 3 個讀書會（成癮性藥物、全民健保、慢性病）的探討成果，46 期報導畢業校友的另類人才（作家、詩人、音樂家），47 期有新任董事長專訪及長庚兒童中心特別報導，48 期探討北醫（市立文化或自力更生）何去何從及醫學倫理（重塑醫病新關係），49 期的北醫性學報告及配合校園電腦網路架設的電腦專欄，50 期討論性醫學、醫學人文與阿茲海默症，51 期特別作了名譽教授專訪、萬芳醫院報導及延續從 47 期以來所作的「中西醫整合專題」。

得獎記事：從 41 期～44 期連續 4 年再奪大專期刊比賽冠軍。◎



Part.2



編按：

綠杏創刊已 35 年，得獎無數，造就不少優秀編輯人才，歷屆社長、總編輯及工作人員多半在當今醫療界已成重要檯面上人物，本企劃單元「薪火相傳」曾去函所有歷屆社長及總編輯，希望能來函賜稿發表當年編輯如何在薪火相傳下，棒棒交接及編輯甘苦談，可惜幾乎「石沉大海」，毫無音訊，由於企劃時間只有一個月，所聯絡到的校友大多卻很忙，因此僅就曾得獎綠杏的社長、總編且可以找得到的人進行採訪，對於其他的歷屆社長、總編或工作人員竭誠歡迎來稿訴說當年「心情」與「感言」！



綠杏社長、總編專訪

綠杏第 40 期總編 白明奇醫師來函

■白明奇 醫學系第 23 屆
綠杏 40 期社長
成大神經科主治醫師、講師

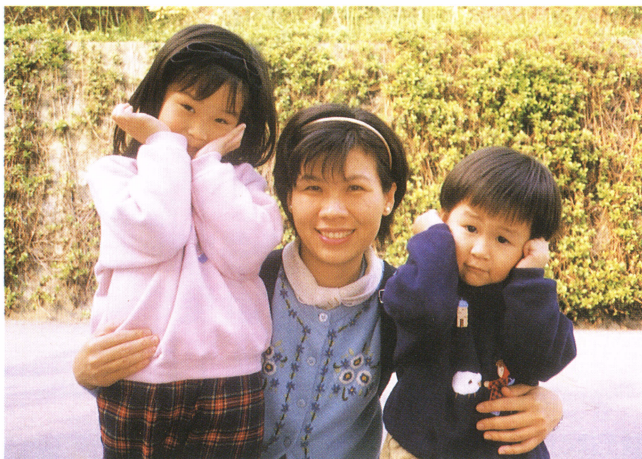


1995 年春天攝於墾丁

拇山風吹運河流

我 初來臺南，在許正一學長的推薦下，當了兩年臺南區北醫校友會總幹事，當時會長是王欽聰醫師，我們收集了歷屆臺南區校友會會長之照片與資料，以及費盡心力取得之通訊地址，編了一本小冊子分送給校友。1991 年 4 月 21 日，我們在赤坎飯店聚餐，甫自美返國的胡俊弘院長風塵僕僕地搭火車南下與我們相聚，當時我真的很感動，對這位綠杏社首任社長以及第一位出身北醫的校長，更是特具情懷。隔年 5 月 31 日，我們又在安平運河旁的華平俱樂部聚會，與會者達百人，真是盛況空前，這次，胡校長還是依約前來，並帶來北醫建設的藍圖，我們都很興

1997年春天攝於新竹虎頭埤



學歷

77.	台北醫學院醫學士
84.	日本東北大學醫學部高次機能障害學研究員

經歷

77.	澄清醫院內科住院醫學師
78.	成大醫院神經部住院醫師
79.	北醫台南區校友會總幹事
81.	成大醫院神經部總醫師、中華民國癲癇學會秘書長
82.	成大醫學神經部行為神經科主治醫師
83.	中華民國癲癇學會後補理事
85.	成大醫學院神經學科講師、中華民國癲癇學會理事 中華民國神經學學會神經心理學組委員

奮。最近又在讀者文摘看到北醫的宣傳介紹，還有在其他出版品看到以特殊角度與技巧拍攝的北醫，真是刮目相看的感覺，不過，一張主體為川堂後方草原以及型態大樓的照片，仍舊讓人深深懷念。

至於拇山下的綠杏社，乃至於刊物室的種種，對我而言，無疑是一段重要的記憶，幾年前我到日本進修，還有幾次在荷蘭、德國開會，刊物室的情境經常在這樣海外的夜裡入我夢來，在這樣的夢裡，我重溫了1981年秋天到1986年夏天的時光，回憶與我

共渡晨昏的學長與學弟妹們，以及四季社裡的好友秦公焯，林宏榮與黃穎峰。

最後，綠杏之歷史，在綠杏40其之“風啓故壘”一文已有記載，也略述一些我們這屆的創舉，我建議也同意全文轉載，相信這是一份重要之文件。☘

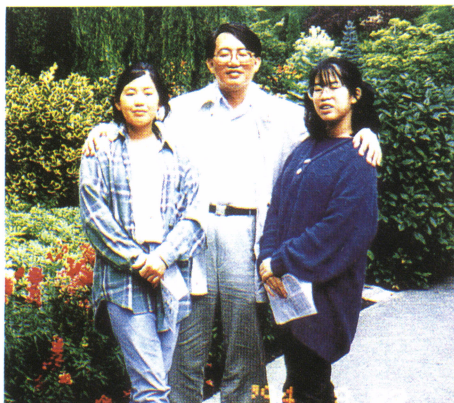


綠杏第19期總編 蔡世澤醫師專訪

■採訪執編 張志峰

開創系列專題報導

綠杏在18期改版為菊版8開，內容方面也改成以學生為主的刊物，第19期總編蔡世澤醫師改走專輯路線，製作「醫學與社會」系列報導，選擇「家庭計劃」為主題，在當時以醫五學生的身分，不畏艱難地邀請到當年推動家庭計劃三位最頂尖的人



1994.8 與長女弘懿、次女弘惠遊加拿大合影

物寫稿，是一件相當得意的事：一、農復會鄉村衛生組組長許世鉅博士（推動計劃的主導人）談家庭計劃從國家禁忌到國家政策的回顧。二、台灣省家庭計劃研究所執行秘書孫德雄博士（近年曾出任行政院研考會主委）在邀稿時，最初交一篇與其他學校刊重複的文章，遭到蔡世澤醫師退稿並要求重寫，後來真的重寫一

篇由社會學的立場來看家庭計劃。三、婦幼衛生工作示範團的崔玖博士則從醫學的角度來談家庭計劃。

綠杏十週年慶

當時正好是綠杏十週年慶，也作了一個回顧專欄，邀請十位前輩總編寫文章並將胡創辦人的發刊詞重刊一次。最難忘 2 位學長 - 胡俊弘校長與花蓮門諾醫院的黃勝雄院長，雖不曾謀面仍鼎力相助。

最難忘 2 件事

1. **團隊合作：**班上組成一個很強的團隊，共同參與綠杏工作 - 美工：陳芳銘、林信義。文編：蔡直樹、洪傳岳、周孫衍、謝煥涼。
2. **要求完美：**當年刊物編排是採打字拼貼上去方式，因個性要求完美，所以看到稍有拼貼不整齊、間隔不好，便要求重作，被社長蔡直樹封為「大刀老蔡」，即使送到印刷廠打樣張印刷時，覺得不滿意，也是要求重製版、重印，由於要求太完美以致於會拖刊，但 19 期作品在綠杏史上擁有很高的評價與地位

學歷

63.	台北醫學院醫學士
-----	----------

經歷

65.06~68.06	台北榮總內科部住院醫師
68.07~69.06	台北榮總新陳代謝科總醫師
69.07~70.06	台北榮總內科部總醫師
72.06~73.06	台北榮總急診室副主任
73.01~74.12	美國密西根大學醫學中心研究員
79.~82	內科學誌主編
70.07~迄今	台北榮總新陳代謝科專科醫師
75.07~迄今	台北榮總臨床醫學研究中心副主任

當年勇

民國 61 年的綠杏刊物花了十萬台幣，足夠買下吳興街多少坪地？（當時一坪才幾百元而已）

綠杏對自己爾後之影響

1. **成為職業編輯：**編完綠杏後為北醫人報寫了一年的雜文在榮總當住院醫師第 2 年，接辦「臨床醫學」雜誌，主導編務與財務（拉廣告），2 年後使其財務狀況反虧為盈並讓刊物負責人從新聞局長宋楚瑜手中接過一座「金鼎獎」，後來又編過「中華醫學」、「內科醫誌」…等。

2. 社會關懷：

用心投入發展綠杏

綠杏一直是「北醫人引以為傲的傳承」，從胡校長創刊以來都是由高年級來接辦綠杏，由於有過一段輝煌歷史，到了後來可能是課業壓力或其他因素，反而



使得後人難以為繼，對此有些許遺憾其實江山代有人才出，各領風騷若干年便是了。對於綠杏內容定位的問題，以一個學生刊物來說，應走向「人文關懷」這條路，祇要同學有心、願意投入，必能再創新格局。

對「北醫人」的期許

畢竟校友總會刊物必須面面俱到，所以在編排上很難突顯單一主題性，所以難免給人一種「凌亂」的感覺，由於校友離開學校後，漸健產生了疏離感，如果在會刊中設定主題作深入報導（例如：報導萬芳醫院的來龍去脈、現況、未來發展目標……等）將可凝聚校友向心力。希望總編坐上主編檯以後要有「霸氣」，堅定自己的想法，達到完美的境界。☉



綠杏第 26 期社長 蔡吉陽醫師專訪

■採訪執編 張志峰

刊物比賽冠軍

民國 65 年接任社長，為了參加全國大專學術性刊物比賽，編輯部必須在短短 4 個月的時間內完成刊物，常常加班到 12 點，校門關了，祇好爬牆回家，是學生時代難忘的一件事。還記得 26 期所設立的主題—「醫學工程」專題。

訓練團隊合作

當一個社團負責人，必須整合社團裏的意見，在團隊方面必須注重待人處世之道，多少對於自己爾後有所影響。

希望綠杏重新找到『定位』

蔡吉陽醫師是在 5 年前由國外回來，到台北醫學院教書看到現在的綠杏有些許的感嘆：分量上、內容上沒有當年那麼好，期數也減少了。

綠杏是定位在「學術型刊物」，但是如果太過於學術，又會讓人看不懂，因此其間的拿捏較困難。

現在的綠杏成了「綜合性雜

學歷

66	台北醫學院牙醫學士
77	日本國立廣島大學牙科矯正學博士

經歷

86.07~迄今	中華民國齒顎矯正學會常務理事
81.08~迄今	台北醫學院牙醫學系及口腔醫學復健醫學研究所副教授
79.07~81.06	日本名古屋社齒科醫院主治醫師
78.07~79.06	台北長庚紀念醫院主治醫師
74.04~78.06	日本廣島大學文部教官助手
70.04~74.03	日本廣島大學牙科矯正博士班
69.04~70.03	日本廣島大學齒學部附設醫院住院醫師

誌」，與當初自己的認知有所不同，並且辦報紙型平面刊物（是否要取代北醫人報？），更與綠杏走向不符合，希望它能找出自己的定位，並朝此方向堅持下去。

善用校友資源

綠杏是北醫一個非常具有光榮歷史的刊物，它就是一個代表北醫的刊物，其間培育了許多優秀的校友，希望透過校友總會來訪問歷屆的社長、總編，重新替綠杏找到一個定位，再請他們講解以前綠杏的歷史，也是非常有意義。



對『北醫人』會刊的期許

1. 學術文章少許一些：各科系專業領域不同，如果太偏重學術，則可看性不高，可以報導一些醫學新知，用淺顯易懂的文字表達，讓大家都可以理解。
2. 報導傑出的校友：採訪各科系一些在各行各業中學有所成的校友，讓大家了解北醫校友各個領域活躍的情形。



綠杏第 18 期總編 洪傳岳醫師專訪

■採訪執編 張志峰

綠杏的創新與改版

早期的雜誌刊物都是 16 開，洪傳岳醫師在綠杏總編任內將其改成菊版 8 開，為綠杏開創新的格局，大專刊物比賽連奪 5 年冠軍，改版是最重要的因素，對於後來的影響是：從此台灣所有醫學院雜誌也都跟著改成菊版 8 開。

綠杏的傳統要持續下去

綠杏基本上是一個學生刊物，在我們年輕的時候因為有這份刊物而有理想與夢想，所以綠杏的傳統在於「培育年輕人的夢想」，光是這一點就支持綠杏要持續辦下去。

賦予年輕人更大發揮空間

記得當年在編輯時都沒有人來管，所以可以放手去作，時代在改變，年輕人所擁有的理想主義色彩，應該有更多的機會與空間讓他們去自由發揮。

善用校友資源

北醫創校迄今三十七年，畢業校友分佈在各行各業，是一項最寶貴的資源，編輯刊物時思考

學歷

63.	台北醫學院醫學士
71.	英國倫敦大學醫學博士

經歷

65~69	台北醫學院附設醫院內科住院醫師及總醫師
69~71	英國倫敦大學 St. Bartholomew's 醫院醫師研究員
71~迄今	台北榮總內科部心臟科主治醫師
71~75	國立陽明醫學院內科副教授
71~75	國立陽明醫學院內科副教授
76~迄今	美國哈佛大學麻省總醫院心臟研究室進修
75~迄今	國立陽明醫學院內科、臨床醫學研究室進修 台大醫學院、中國醫藥學院及台北醫學院兼任教授 國防醫學院臨床教授
81~85	國立陽明大學醫學院傳統醫藥研究所所長
85~迄今	國立陽明大學教務長



角度不要侷限在醫學上，可擴展到其他領域，多發掘校友所累積的智慧與人生經驗。

建立暢通管道

畢業校友分散世界各地，祇要一聽到有關北醫的訊息就會有一種溫馨的感覺，「北醫人」這

份連絡性刊物就是要在學校與校友間建立一雙向暢通的資訊管道，如果要發揮更大聯誼功能必須掌握各科系各班級一些較活躍的核心份子來支持。畢竟一件事物的成功，不一定需要 100 % 的人都支持，祇要 20 % 的人積極支持就會成功，因為另外 80 % 的人是不會有反應的。☺

Part.3



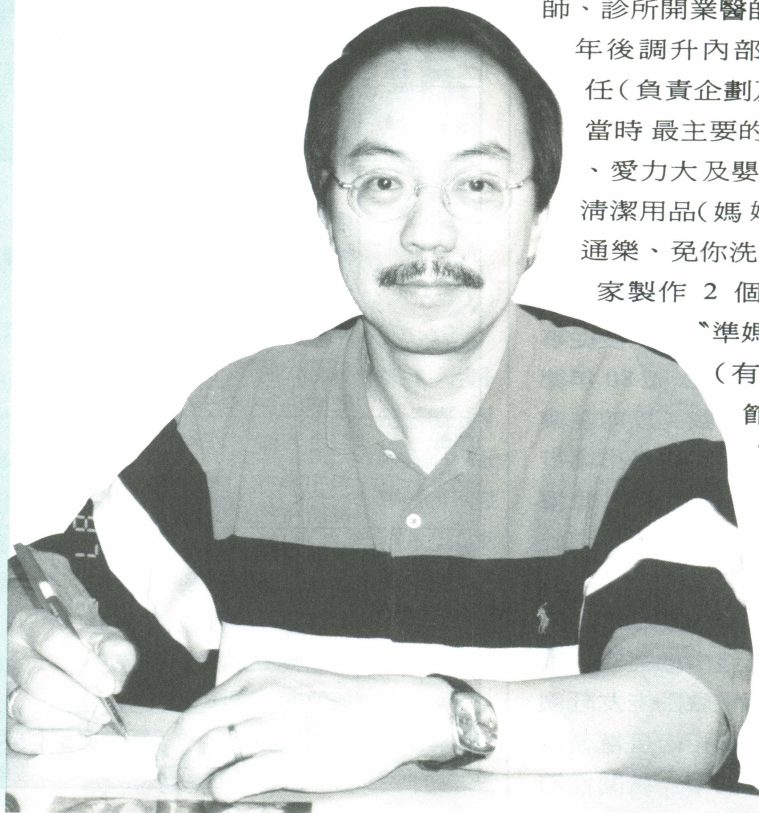
傳播刊物界傑出校友談綠杏 綜藝傳播界傑出校友 黃昭彥專訪

■採訪執編 張志峰

由藥界跨足傳播界

編按：

北醫人才濟濟，尤其在藝文、新聞、傳播及刊物界出現不少傑出人才，這些大多來自綠杏的班底，本企劃單元想藉目前仍在國內正從事此相關事業的檯面上人物，談綠杏的未來發展及對「北醫人」會刊之期許！



黃昭彥校友在北醫藥學系畢業後，先進入美商台灣必治妥藥廠當業務代表（拜訪醫院醫師、診所開業醫師及藥房），4年後調升內部當市場行銷主任（負責企劃及廣告部份），當時最主要的產品是百服寧、愛力大及嬰兒美奶粉、家庭清潔用品（媽媽三寶－穩潔、通樂、免你洗）於是公司獨家製作 2 個電視節目：

“準媽媽時間”

（有關育兒與婦女節目）以及

“頭痛時間”

（百服寧廣告），由於業務上需要作企劃來推廣產品，而接觸到傳播公司，參與節目的製作原本是客串、玩票

性質，後來由副業變成專業，全力投入傳播界。

製作『綜藝一百』，勇奪金鐘獎杯

在離開必治妥公司後，自組公司由美國、加拿大進口建材(塑膠地毯)，這段期間與從事導播工作的老友重逢，受邀重返傳播界，並聯絡到藝人張小燕一起製作“綜藝一百”節目(民國 68 年)並勇奪新聞局頒發的金鐘獎，這是廣播與電視界第一次大型的頒獎晚會，其中第一項的電視獎座由黃昭彥學長代表華視領取，而“綜藝一百”這一個節目就拿走八項金鐘獎，這項輝煌紀錄到目前為止無人能超越。得獎後，有更多人邀請製作節目，祇好放棄本行專心投入傳播界，正式由“藥學人”成為“電視人”，華視聘為節目部基本製作人、顧問，到了民國 72 年自己成立傳播公司，為一外製作單位(製作華視以外的台視、中視節目)。

由澳洲返國，協助 TNN 擴展

在民國 76 年舉家移民澳洲，直到現在，到澳洲以後從事“移民服務”工作，民國 80 年德商百靈佳公司的總裁(以前在藥界的老友)力邀返國擔任市場行銷經理，由於澳洲生活悠閒慣了，反而不習慣台灣生活，因此工作 5 個月之後又回澳洲，之後又在澳洲黃金海岸一家 DFS 國際免稅店擔任東南亞市場經理，直到今年 4 月份因電視圈老友赴澳洲邀請回國協助真相衛星電視台(TNN)，將以前單一新聞性節

學經歷：

55.	台北醫學院第 3 屆藥學系畢業
56.12~59	美商台灣必治妥公司業務代表
60~63.03	美商台灣必治妥公司市場行銷主任
63.11~71.08	加爾福企業有限公司總經理(石棉地毯進口)
68.08	製作華視“綜藝一百”並獲得金鐘獎
68.11~76.5	中華電視台節目部基本製作人
71~73	中華電視台節目部顧問
72~76.05	大才傳播事業有限公司總經理
76.06	移民至澳洲布理斯本
76.07~80.10	大才國際公司負責人(移民服務)
80.10~81.05	德商台灣百靈佳大藥廠市場行銷經理
83.05~86.03	美商 DFS 國際免稅店、澳洲黃金海岸分店、東南亞市場經理
86.04~迄今	真相衛星電視台(TNN)節目暨製作部總監

公會資歷：

61~64	台北市藥師公會理事
64~67	台北市藥師公會常務理事
67~70	台北市藥師公會監事
72~75	台北市廣播電視公會理事

作品：

台視	準媽媽時間 - 洪小喬、張嘉琪 彩虹飛月(鳳飛飛中秋特別節目)
中視	頭痛時間 - 關勇、李芷麟 飛上彩虹 - 鳳飛飛
華視	綜藝一百 - 張小燕 星光閃閃 - 甄妮 神仙老虎狗 - 張帝、張魁、凌峰 嬌嬌星期六 - 張琍敏 愛之橋 - 蔣光超、唐琪、楊光友、羅敏 大家一起唱 - 巴戈、鄒美儀 歡樂外景隊 - 崔苔菁、張琍敏
專輯	百合芳蹤 - 江玲 星光滿天 - 陳淑樺 春節特別節目
晚會	金鐘獎頒獎晚會 金馬獎頒獎晚會 金鼎獎頒獎晚會 鐸聲獎頒獎晚會 萬眾一心國慶晚會
夜總會秀	星光閃閃 - 甄妮(高雄藍寶石歌廳) 魔宮傳奇 - 崔苔菁(台北東王夜總會)

目擴展成爲“綜合台”，擔任 TNN 節目暨製作部總監。

黃昭彥校友由“藥學人”轉型爲“電視人”成功的原因有四點：

1. 當年在學校從“綠杏”、“藥學會刊”所學到的寫作經驗與編輯基礎，使得從事節目製作時，可以自己寫稿。
2. 由於受到醫藥訓練，使得自己以一種“治病心態”去作節目，努力改進電視缺點，迎合觀眾的喜好。
3. 要有創意，擺脫一般正規節目製作方式，讓觀眾覺得很新奇

。(例如：在“綜藝一百”節目中最受歡迎的單元是“非廣告”由張小燕飾星際記者一百拉打招呼時“嗒嗒哩啦啦”當年紅遍大街小巷，另外“神仙老虎狗”節目也打破俊男美女當道的藩籬，破天荒將 3 個醜男人湊在一起，從此“醜人抬頭”。

4. 對工作要有興趣肯投入、肯學習、肯吃苦，因爲電視節目錄影常常是通宵達旦，在劇本寫不出來時更是要絞盡腦汁，所以黃太太（林蓮君 - 北醫護理科第一屆校友）也常幫忙寫劇本（例如：“綜藝一百”節目中的“枕邊細語”「星際新聞」

等…)

對於“綠杏”建言：

綠杏是屬於校內刊物，畢業校友看不到，希望現任社長能規劃一種付費，訂閱方式，供校友選擇。

對於校友會的建言：

整合學校各科系校友會，祇要分成國內及國外校友會 2 部份，透過校友會的組織力量，讓全世界的北醫校友都能認同“北醫人”。

✪



新聞傳播界傑出校友 楊憲宏專訪

■採訪執編 張志峰

文科訓練與淵源

楊 憲宏校友在進入醫學院之前，大部份的訓練是屬於文科的訓練，喜愛文學與小說，擁有雄厚的文科底子，但因爲出生“醫師世家”，祇好考丙組進醫學院，在接觸醫學領域的知識範疇後卻覺得它很迷人、很嚮往，所以當北醫 6 年求學生涯即將結束前，別的同学都想著：「畢業後要作什麼？」，惟獨他是想：「畢業後還要再讀什麼？」

最難忘刊物室

回想當年在刊物室編「北醫人報」與「綠杏」時最常作的兩件事：一、寫最難寫的社論：在戒嚴時期學校系統對於學生刊物有檢查制度，因不太嚴密所以彼此都還能夠相互容忍，當時董事會是批評對象，寫社論時就必須繞著彎，既達到批判目的，又不會太過於指責董事會，令其難以下台。二、補稿：每次在截稿的前一天晚上，總會去找去刊物室



補版面缺少的字數，還記得北醫人報總編輯湯明哲辦小說展時幫他在一夜之間趕出一篇 7、8 千字的小說，那時候可說是創造力與文采最豐盛的時期，甚至可以自己寫一整版的文章，這項技能在後來報社工作時發揮了很大的功用，曾經自己一個人在一個晚上寫了一整版的報紙，祇覺得文思泉源下筆非常敏銳毫無障礙順理成章。

懷念北醫老師

在 2 年級上有機化學課，對它有種特殊的親和力，對於有機結構式過目不忘，所以考試時畫化學合成反應的結構式是輕而易舉，當年生化課的徐千田老師畫 5 碳醣 Cycle 及 Insulin 結構式堪稱是一大絕活，還有那教解剖、組織、病理、藥理、微生物免疫學的老師上課都很有啟發性。

點蠟燭看 Slide

當年吳興街常淹水、停電，爲了隔天的考試，祇好用蠟燭光看 Slide，到現在都還很懷念顯微鏡下的 Slide 是那樣的漂亮、那麽的美。現在想起來唸醫學院那段時光，雖然時間很緊湊，但不覺得壓力大，認爲讀書是一件很輕鬆且令人懷念的事。

感受「分享」的快樂

在即將離開學校到外面醫院實習那一年，班上很多同學對於解剖學、組織學等科目都忘了差不多，於是幾位基礎醫學較強的同学組成「課程小組」，編講義

學經歷

68	台北醫學院第 14 屆牙醫學系畢業
70	國立台灣大學生理學碩士
72	美國柏克萊加州大學公共衛生碩士
68.10~77.02	聯合報系：採訪中副主任、新聞供應中心主任、聯合報記者、民生報編輯、記者
77.03~77.09	中時晚報資深記者室主任
77.12~78.09	人間雜誌總編輯
79.05~79.08	首都早報副總編輯
80.05~80.12	民眾日報副總編輯
82.04~84.04	公共電視新聞部副理
84.05~85.10	超視新聞部經理
85.11~迄今	民視新聞部經理

作品

環境保護類	走過傷心地	(圓神出版社 75 年)
	受傷的土地	(圓神出版社 76 年)
	公害政治學	(當代出版社 78 年)
	瀕危的地球(譯)	(地球日出版社 85 年)
公共衛生類	我們不是天竺鼠	(久大出版社 76 年)
	另一個公害現場	(久大出版社 76 年)
政治評論類	變法 1992	(81 年)

得獎

69.	曾虛白新聞公共服務獎
73.	曾虛白新聞公共服務獎
74.	吳三連文藝獎報導文學獎
74.	行政院新聞局金鼎獎新聞報導獎
75.	曾虛白新聞公共服務獎
79.	行政院新聞局金鼎獎新聞報導獎

替班上複習，等於是將基礎醫學重新 review 一遍，表面上幫同學作，真正幫自己最多，因爲要教別人就必須自己先充分準備、完整了解，所以記憶特別深刻，對於自己後來醫院實習幫助很大，當時的主治醫師還誇獎牙科實習醫師表現很棒。



唸生理研究所的收獲

多元化發展的綠杏

整個醫學領域，生理學是一骨幹，如果生理沒弄懂，以後其他各科銜接都會有問題，就像是少了講漿糊一樣，每一科都知道，可是這些科與科的關係連不太起來，少了底下的通道。

深感北醫求學 6 年中，生理學讀得不是很了解，自己又需要去了解，於是進入台大研究所再唸 2 年生理學，白天上課、圖書館看書重新溫習對基本生理的想法，晚上則到民生報醫藥版作改稿、看錯誤的編輯工作（原因：常看到醫藥新聞報導不正確，醫學被說成像巫術或是太神奇的東西，醫師被描述成好的不得了或

是爛的不得了，背離事實，一有機會與其他記者見面，都強烈地表達自己意見，於是他們力邀去作作看），總之在這 2 年中的收獲：一、補滿在基礎醫學上不足之處。二、關心政治，從醫藥新聞中得知國家體制有問題，於是開始讀政治學並出國研習公共衛生學。

當記者是有趣的行業

選擇當記者最有趣的特質是：「不懂的時候就去問人，別人就有義務要回答你」。而新聞事業媒體受到大眾歡迎的程度歷久彌新原因在於：把眾人智慧起來，並且不時地告訴其他人，讓

大家有一種分享的快樂。

對『北醫人』的期許

- 一、回憶過去：多增加“有共同記憶的東西”，學術的東西少一點。
- 二、動態報導：增加聯誼內容，各科系、班級小團的介紹，校友比較想知道：某某人、第幾屆，現在作什麼。

對綠杏的期許

- 一、多刊登田野調查。
- 二、多做專題。
- 三、多探討醫學與社會的互動關係。✿



■採訪執編：張志峰

醫學藝文刊物界 傑出校友 侯文詠專訪



小學開始寫作，
大七正式出書

侯文詠校友從國小就有寫稿子的習慣，並發表作品：國小（國語日報）、國中（南線青年）、高中（校刊、班刊）、大學（北醫青年、綠杏），在大四時參加全國大專文學獎、一直有得獎，到大七時正式對外發表並得獎，

於是出版第一本書“七年之愛”，出書以後，寫作就漸漸成了專業。

得獎的好處

當女朋友問道：「以後要當醫生或是寫作？」時，侯文詠回答：「如果參加比賽得獎就

證明自己有才氣，以後跟著我就不要後悔，如果沒得獎自己就認了，從此絕口不提寫作這件事」，幸好有得獎，現在才可以繼續寫作。另外，當時因經費不多，追女朋友的花費全靠得獎的錢，這一路得下來不少。

綠杏工作憶難忘

在低年級時主編「北醫青年」，到高年級接綠杏社長，放掉編輯工作，從事募款、連絡校友等行政工作，由同學陳宜君當總編，並在各學系找到一些人，開放園地讓各學系自由去發揮，結果大家寫回來的稿子，水準都很高也很有創意讓自己嚇一跳，從這裏獲取一個寶貴經驗：不論在什麼地方作事，應該要想盡辦法，讓各個不同領域的人都能發揮才能並尊重他們原始的創意和動力，到最後做出來的東西才會真的很好。

改變領導作風

早期(大二)編「北醫青年」時的想法：為什麼編北青的人很少，硬要把自己的風格、想法貫徹在每一個角落。到後來(大五)編綠杏的想法：找有自己想法的人當主編(不找編輯老手)，並將版面分配給各學系的人，不再是自己強烈的風格與想法讓每個人都有發揮的舞台與空間。所以要作一個領導者，不是你去拖著整個群體跑，而是創造一個很好的環境，讓群體的動能帶著你跑，這樣才會輕鬆、省事，而參

學經歷

76.	台北醫學院第 22 屆醫學系畢業
78.	台大麻醉部住院醫師
82.	台大麻醉部主治醫師、臨床講師
84.	皇冠文學獎終身評審
85.	台北之音「台北 ZOO」電台節目主持人
86.	台大醫學院臨床醫學研究所博士候選人

作品

散 文	親愛的老婆、親愛的老婆 2、大醫院小醫師、離島醫師、烏魯木齊大夫說、點滴城市
小 說	短篇小說集七年之愛、誰在遠方哭泣
童 書	頑皮故事集、淘氣故事集
通俗醫學	醫生朋友 - 麻醉科
有 聲 書	一生玩不夠、愛情免疫學、在生命轉彎的地方、作個健康快樂的智慧人、頑童三部曲

得獎

1	全國大專文學獎 5、6、7 屆連續獲獎
2	時報年度最佳兒童書籍獎
3	中華文學獎小小說獎
4	中華文學獎散文獎
5	省新聞處短篇小說獎
6	李光宜教授優秀論文獎

與的群體也都能發揮才能。

綜合性的學校教育

畢業 10 年多，回顧以前在各社團的歷屆社長，到了社會上幾乎都還是當領導者的角色，雖然在校搞社團、刊物的人功課未必很好，但這是一個接受磨練很好的地方，畢竟學校不是唯一追求成績的地方，成績很好，分發到最好的醫院，也並不代表將來的成就。



多元化發展的綠杏

長久以來綠杏就一直在學術與人文之間徬徨不定，如果偏重人文則與北醫青年重複，如果想靠學術去開創另一格局，就學生刊物而言很難，畢竟好的學術刊物不在綠杏恐怕也不在台灣。北醫校友這 37 年來，不論學術上或走出去的路上都很有貢獻，讓畢業校友所獨特發展很好的（醫學上或非醫學上）想法與經驗有機會在綠杏上發表，這對在校生開擴視野會有很大的助益與影響。綠杏與北醫青年（大學生的文藝、人文刊物）最大不同處：它是往上的、往外的與醫療生涯相結合，期望綠杏能從醫療本身的

觀點往人文、校友作更多元化的發展。

對『北醫人』的期許

一、建立校友連繫網

以前很多會訊，常因會長改朝換代就停刊，希望「北醫人」這份刊物要作一個傳承，持續作下去，將校友當做一種資源，加強對他們的連繫，在建立常態的東西以後，就能導出一些更強勢的東西（例如：校友會本身有幾千萬的基金在運作，可捐獻學校或提供獎學金。）

二、雙向交流服務

找到各屆較活躍的核心人物，在編輯過程中與他們接洽，

請他們再去連絡一些人，讓各種勢力、各種想法的人覺得「北醫人」這個刊物可以成為我的資源之一，願意將它當成可利用的資源之一，它就會變得很豐富。結論：不要問說我能為大家作什麼而是要問說你們如何來利用我，等大家覺得這個東西很方便利用的話，它就變得很成功。

三、經營服務業

如果辦校友會的，把辦校友會當作是一個服務業來經營，抱持著「如果沒有人來找我就會倒」的那種心情（例如：7-11 便利商店、房屋仲介公司），那校友會就會作得很成功。



醫學傳播界傑出校友 謝瀛華專訪

■整理：張志峰

由綠杏的磨鍊進而 向媒體發展

「夢 豔蝶」，是謝瀛華校友在綠杏擔任總編時，編後感言所寫，自幼喜歡筆耕，小時候得過全國作文獎第一名，國語日報得獎常客，到了北醫仍忘情不了筆耕的樂趣。由於主編綠杏的投入，讓自己對傳播界的接觸有了良好契機，也開始投入



報紙專欄的創作，以至於有機會在媒體發展，感謝綠杏的磨鍊。

得獎經驗

謝瀛華校友從民國 81 年起在刊物界得獎無數，計有：

全國大專學院優良教材著作獎，第一屆中華民國十大傑出專門職業人員獎，教育部全國社教有功人員獎兩次得獎，行政院新聞局「優良著作教材獎補助」等。

最難忘的三位長輩

綠杏社工作最難忘的人、事、物，在綠杏採訪的過程中最難忘的有三個長輩。一位是已故的徐千田董事長，經常給我支持和鼓勵，一位是胡水旺創辦人，在校史的資料上給我協助和指導，另一位是胡校長俊弘，以學長的身份給我校友的資料和指導，迄今仍受益良多，感激於心。

團隊合作感情好

綠杏編輯時，班上同學動員人力高達 46 人，當時的編輯群，都是班上死黨，一起用餐，一起熬夜，採責任制，大夥在一起打拚，一直到出社會仍然維繫著好感情，這就是綠杏帶給我認知團隊「team」的重要，幫助我成長，以至於今天當主管，社團領導人之實用的領導技巧，都有綠杏團隊的影子。

學經歷

台北醫學院第 19 屆醫學系畢業
美國加州西太平洋大學生物醫學博士
英國皇家醫學院老人醫學研究員
中華民國旅遊醫學會創辦人暨理事長
中華民國老人健康養護協會理事長
現任北醫附設醫院家庭醫學科主任

專欄及電視節目

70.07~77.10	中國時報家庭版專欄
71.10	民生報醫藥版專欄刊登
73.08	中華日報專欄
73.09	「我們的」雜誌專欄
74.07	台視常春月刊專欄
75.06	自立晚報專欄
79.07	大成報專欄（創刊起）
83.08	自立早報專欄
84.07	博覽家雜誌專欄
85.07	各大報醫藥版專訪
76.08	台灣常春月刊「父親節保健宣導」錄影
77.07	台視「人之初」節目主講&顧問
78.05	公視「杏林傳真」第一季顧問
78.06	華視講座主講人
78.07	公視「家庭醫師」節目顧問
78.~79.	中視「女人女人」錄製
79.07~80.07	公視「杏林傳真」第 2.3.4 季顧問
80~83	台視、中視、華視新聞「保健單元」採訪
83.06	台視講座主講人
83.08	台視「銀髮俱樂部」保健單元
83.10	華視「健康俱樂部」主持人
84.~86.	有線電視頻道邀訪 - 力霸友聯、學者健康台、真相、超視新聞、三立、衛視中文台、博新、衛視鳳凰台、TVBS、超視
84.~86.	台視 - 關於男人、龍兄虎弟 中視 - 非常男女、明星擺龍門、兩性聯合國 華視 - 紅色炸彈、紅白勝利、蓮心
85.09	三立衛視都會台每週五晚上 10:00「吉時行醫」主持人

作品

79.	家庭醫學講座
81.	預防醫學講座
84.	老人醫學講座
83.~85.	青少年保健研究計劃報告
83.	老年人體能、智能、家庭支持與憂鬱之相關
84.	社區老人保健模式 - 老人日常生活依賴程度研究報告
84.	成人對健康生活需求和健康課題相關因子之調查
84.	城鄉老人日常生活依賴程度差異之相關研究
84.	老人憂鬱之相關因子研究

得獎

81.04	全國大專教師優良著作教材獎（教育部）
82.09	全國社教有功人員個人獎（教育部）
85.03	美國黃氏醫學術獎「天然植物蜂膠對急性肝炎治療研究」（美國黃氏醫學基金會）
86.02	第一屆中華民國十大傑出專門職業人員獎



北醫精神在綠杏

綠杏創刊已 35 年，「三十而立，邁向中年」，看著學弟們一本一本問市，不管在編排印刷都有很好創意，令人感動又欣慰。「北醫精神在綠杏」，尤其是歷任社長總編在當今醫界皆是重要檯面上人物，可說是資源取之不盡，希望未來的發展能整合校友力量，創新內容，突破格局，充分反映學生和校友心聲。



再創 21 世紀北醫刊物新指標

「北醫人」會刊在很不容易的情況下創刊了，其編排創新，內容精彩，整合了北醫各科系的力量和資源，在在都是歷年來之最，希望能由平面到立體，多辦一些活動和講座，再增加稿源，並擴及北美及各地校友，此刊物未來將會是 21 世紀北醫刊物新指標。☉

