• 計畫中文名稱	音樂治療對生產方式選擇的影響---一個自然實驗的結果		
• 計畫英文名稱	The Effects of Musical Care on Obstetric Outcomes---A Natural Experiment		
• 系統編號	PC9308-2303	• 研究性質	應用研究
• 計畫編號	NSC93-2416-H038-005	• 研究方式	學術補助
• 主管機關	行政院國家科學委員會	• 研究期間	9308 ~ 9407
• 執行機構	台北醫學院醫務管理系		
• 年度	93 年	• 研究經費	405 千元
• 研究領域	臨床醫學類		
• 研究人員	湯澡薰,林達隆,許淳森		
• 中文關鍵字	--		
• 英文關鍵字	--		
• 中文摘要	根據行政院衛生署民國九十年度衛生統計資料顯示，台灣地區在過去五年的剖腹產 率平均高達 33.38%，約爲世界衛生組織建議之理想剖腹產率 15%之兩倍。此外，根據 調查，台灣產婦在生產過程中得到許多醫療介入(medical intervention)，然而，產婦與嬰 兒並沒有獲得較好的健康結果。當其他先進國家之嬰兒死亡率成逐年下降的同時，台灣 新生兒死亡率從 1991 年的千分之 1.62 提高爲 2001 年的千分之 3.32，大約增加了一倍之 多。台灣孕婦死亡率則在 10 年間維持在大約十萬分之 7 左右。可見得許多以安全爲名 的常規產科作業，不但對母體與嬰兒無益甚至可能有害，同時也浪費許多醫療資源。 在 20 世紀的中葉，興起了一股利用音樂的力量，以達到治療目的的風潮。在婦產 科的領域中，音樂有助於婦女在生產過程中得到身體與心靈的力量，較能忍受自然產的 疼痛，有助於減少止痛藥品、麻醉藥品的使用，並可減低產鉗、真空吸允與催生的使用 與要求剖腹產的可能性。 本研究將透過一自然實驗(natural experiment)，即藉由某台北市區域醫院啓用音樂產 房爲例，探討音樂服務的提供對產婦使用麻醉藥、催生、產鉗、真空吸允的使用與剖腹 產的影響。本研究統計方法採用差異中的差異（Difference-In-Difference, DID），以台北 市某醫學大學之兩家附設醫院（以下簡稱甲醫院與乙醫院）生產之產婦爲研究對象。研 究期間與研究資料爲 2000 年 12 月 31 日（音樂介入）前後各一年產婦之生產資料。甲 醫院曾於 2000 年 12 月 31 日啓用音樂產房，爲本研究之實驗組；乙醫院在該期間內產 房並沒有做任何的改變，做爲本研究之對照組。研究結果將有助於衛生署或其他醫院用 以擬訂降低不必要之醫療介入之對策，爲台灣產婦提供一個更安全、更舒適的生產過程與生產環境。		

• 英文摘要	查無英文摘要