

• 計畫中文名稱	音樂治療對生產方式選擇的影響---一個自然實驗的結果		
• 計畫英文名稱	The Effects of Musical Care on Obstetric Outcomes---A Natural Experiment		
• 系統編號	PC9308-2303	• 研究性質	應用研究
• 計畫編號	NSC93-2416-H038-005	• 研究方式	學術補助
• 主管機關	行政院國家科學委員會	• 研究期間	9308 ~ 9407
• 執行機構	台北醫學院醫務管理系		
• 年度	93 年	• 研究經費	405 千元
• 研究領域	臨床醫學類		
• 研究人員	湯澡薰,林達隆,許淳森		
• 中文關鍵字	--		
• 英文關鍵字	--		
• 中文摘要	<p>根據行政院衛生署民國九十年度衛生統計資料顯示，台灣地區在過去五年的剖腹產率平均高達 33.38%，約為世界衛生組織建議之理想剖腹產率 15%之兩倍。此外，根據調查，台灣產婦在生產過程中得到許多醫療介入(medical intervention)，然而，產婦與嬰兒並沒有獲得較好的健康結果。當其他先進國家之嬰兒死亡率成逐年下降的同時，台灣新生兒死亡率從 1991 年的千分之 1.62 提高為 2001 年的千分之 3.32，大約增加了一倍之多。台灣孕婦死亡率則在 10 年間維持在大約十萬分之 7 左右。可見得許多以安全為名的常規產科作業，不但對母體與嬰兒無益甚至可能有害，同時也浪費許多醫療資源。在 20 世紀的中葉，興起了一股利用音樂的力量，以達到治療目的的風潮。在婦產科的領域中，音樂有助於婦女在生產過程中得到身體與心靈的力量，較能忍受自然產的疼痛，有助於減少止痛藥品、麻醉藥品的使用，並可減低產鉗、真空吸允與催生的使用與要求剖腹產的可能性。本研究將透過一自然實驗(natural experiment)，即藉由某台北市區域醫院啓用音樂產房為例，探討音樂服務的提供對產婦使用麻醉藥、催生、產鉗、真空吸允的使用與剖腹產的影響。本研究統計方法採用差異中的差異 (Difference-In-Difference, DID)，以台北市某醫學大學之兩家附設醫院（以下簡稱甲醫院與乙醫院）生產之產婦為研究對象。研究期間與研究資料為 2000 年 12 月 31 日（音樂介入）前後各一年產婦之生產資料。甲醫院曾於 2000 年 12 月 31 日啓用音樂產房，為本研究之實驗組；乙醫院在該期間內產房並沒有做任何的改變，做為本研究之對照組。研究結果將有助於衛生署或其他醫院用以擬訂降低不必要之醫療介入之對策，為台灣產婦提供一個更安全、更舒適的生產過程與生產環境。</p>		

• 英文摘要

查無英文摘要