北醫人報

謝孟雄題

中華民國六十年三月廿六日創刊　訓課登字第二號

本期出版一大張印行八千份　郵政劃撥105196帳號

第一五九期

發行人：謝孟雄
出版：臺北醫學院北醫人報社
社長：賴鈺嘉
總編輯：劉南華
社址：台北市吳興街二〇五號

嚴嘉成教授到職
牙醫系主任定案

【本報訊】懸缺多年的牙醫學系主任一職，已由謝院長聘請歸國學人嚴嘉成教授擔任。

嚴教授走馬上任後，即著手了解本校牙醫學系與附設醫院牙科現況，並與許多同學深入會談後，已深能掌握目前狀況，更在短期內贏得牙醫系師生的信任和尊敬，相信在嚴主任的領導下，必可在短期內帶來新的面貌。

嚴嘉成教授自國防醫學院畢業後，首在三軍總醫院服務，隨後赴美，曾任紐約蒙特費爾醫學院研究員；副教授及研究計劃主持人，專長於口腔外科。今年二月嚴教授返國度假時，受到沈所學，適逢謝院長正在積極物色人選以接替出國的代主任林宏雅，嚴教授慨然受命，擔當起這個艱鉅的責任。

對於牙醫學系未來的發展，嚴主任認爲必須培養自己的師資，雖然目前該系人手依然不足，他還是主力揚醫師的鼓勵，遂決定返國服務，貢獻力量。

謝院長正決定將斥資購買二十部全新治療臺，並將邀請優秀校友回來擔任門診及在設備及人力兩方面下手，則成效可期。

在起飛之前的關鍵時刻，嚴主任也呼籲牙醫系同學精誠團結，爲一致的目標協力共進。

「事我自己辛苦一點。」

其次的計劃是發展附設醫院的牙科，這一點嚴主任很感激院長的全力支持，初步決定將斥資購買二十部全新治療臺，並將邀請優秀校友回來擔任門診及在設備及人力兩方面下手，則成效可期。

在起飛之前的關鍵時刻，嚴主任也呼籲牙醫系同學精誠團結，爲一致的目標協力共進。

公貧醫擴醫招
保民療建師考

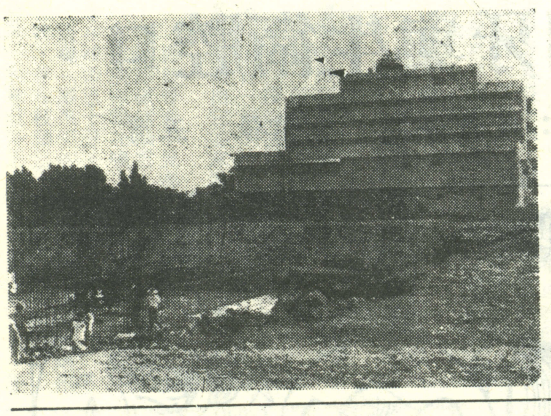
【本報訊】本校附設醫院將於六月初開辦公教人員暨眷屬保險，將於五月十日與中央信託局完成簽約手續。

醫院院務組表示：爲配合公保之施行，將施行醫院整修、維護等，並擬將多數三等病房改爲二等病房，以利病患就醫。

五月份，將應臺北市黨部之委託，成立

排除困難怪手入境
挖地築屋日夜趕工

【本報訊】隆隆作響的怪手，開進了北醫的校園，四月十八日，全校師生企盼已久的第二教學大樓，終於正式開工，經過幾週來的日夜趕工，目前地下室基礎部分已略呈雛型。據施工單位亞欣公司表示，遷延開工的因素業已排除，該公司將全力施工，有信心依限完成，並盲維持良好品質。



整編學習手冊之議

由於醫學知識的浩瀚廣博，加上學校的教學方法與教學設施一直沒有什麼重大的研究改變與創新，不但學生的學習時間在許多地方有不必要的重覆浪費，學習的效果也因內容的不斷增加，時間支配的不足而相對減低；更嚴重的是，長久以往，學生在這種密集式教學而又分割瑣碎的教學環境之下，逐漸喪失統一而連貫的思想體系，使得一個完整的人格，慢慢破碎成爲一片一片記誦的累積。我們承認，在學問的形成過程之中，佔有絕對重要的角色與功能，可是，我們更要強調：「培養每一個醫學生完整的人格與思想」，對一個充滿人性的醫學院來說，應該更具有不容置疑的重要性。

目前，全國工商團體正以積極的脚步在尋求我國「工業升級」的實現；我們在此願意提出「知識升級」的建議使一個以追求學識爲目標的學院團體，能够趕上國家追求各方面突破的脚步，希望學校的行政管理與教學系統都能找到一個符合時代要求的方向，來把北醫的學生教育得更爲完美，也只有在知識的不斷升級之下，才能帶動北醫其他各項建設計劃的實現。

「整理各系、科的基本做法：

我們建議以下的基本做法：

我們北醫的學生，有一大半的上課時間都浪費在抄筆記、寫講義上頭，這些每年不變的教學課目，往往只有些許的更新內容，那麼，與其讓龐大的學習時間投注在這種例行的公事上面，爲什麼不由學科任課教授集合上課之經驗與同學當年來之筆記與講義，整編出各科的「學習手冊」記載各科的教學大綱要目及簡要內容，如此，一則學生可以很快地進入各學科的學習領域，把最基本的知識迅速地吸收起來；二則學生可以有多餘的時間做較爲深入的研究，追求學識的精深與穩固；三則可以有時間與能力使各班的班務脫離講義筆記的束縛，而做些更活潑有意義的活動。

談「知識升級」，起步就在基礎資料的整理歸檔，如此才有更進一步研究的時間與能力。「整編學習手冊」就是幫助同學追求更多學識的第一個基本工再。

目前，世界各國爲了建設自己的國家，莫不一致重視「電腦資訊」的資料收集與運用；各有名的大學，更以提供大學生完整的學習資料以及資訊來源爲當然的責任。本院在最近幾年在謝院長的帶領之下，各項建設日起有功；不過，除了有形的建設之外，我們更要強調無形的建設之重要。雖然目前我們的圖書館沒有能力擔負提供資訊的能力，但是，如果我們能够從「整編學習手冊」的基本工作上通著手，相信可以促使更多的同學修正自己的學習方向，也可以督促學校教務方面對於電腦資訊有正面的重視，並而促使北醫人在追求學問方面能够百尺桿頭更進一步。

沒有規矩不成方圓談建設要從基礎著手。整理資料編輯手冊破困境要能知識升級

我們希望學校教務單位能够在教學資料方面下一番整編的工夫，使北醫的學生不必每學期裁爲了要收集應付考試的資料而曠日工時，因而阻碍了北醫知識升級的起步。

致謝啓事

藥學會、活動中心、口腔醫學會將三月九、十六日，兩場電影收入八千餘元捐作本社活動基金。同時杏畫社亦捐款一千元整給本社。謹將全部收入、支出公布：

收入：

三月九日夜來香：五八〇〇元。

三月十六日帝國大反擊：三六一〇元。

杏畫社捐助一〇〇〇元。

支出：

海報：八十五元。

門票印製：七五〇元。

總共淨入九五七五元。

樂幼社　敬啓

大專院校劍擊賽
西洋劍社勇奪魁

【本報訊】七十一年度全國大專院校錦標賽，三月卅一日於中國海專舉行。本校西洋劍社由教練高幸生、領隊謝其俊、隊長羅秉漢、隊員陳秋蔚等人參加。今年劍協爲積極爭取加入奧會F.I.E.組織，特邀F.I.E.秘書長參加開幕典禮。各校好手更奮力爭取錦標，本校榮膺總冠軍實屬不易。女子組則由秦亞慧、鄭守箴、謝慧玲、張由美等與賽，亦獲女子鈍劍季軍。劍社今後將邀請蔡炳銓教練蒞校指導。蔡教練爲劍協由香港邀請回國主持裁判講習營之師資，劍技高超不在話下，將使劍友們觀念一新。希望有志修習及有興趣的同學們共襄盛舉。

本校於四月二十三日舉行的院務會議中，已通過在下學年度的預算中，撥款五百萬給附設醫院，充做整修空間、購買儀器之費用，據悉牙科已展開擴建計畫，由原

杏聲社績佳
正籌備觀摩

【本報訊】杏聲社沈寂年餘之後，本學期重振旗鼓，力奪臺灣區音樂比賽大專合唱組甲等第一名。據該社指揮賴史忠表示，去年杏聲社人員不足，無法參加比賽，今年新生參加踴躍，雖經驗略遜，但已竭盡全力，此次該社以指定曲「山河戀」，自選曲「何去何從」參加比賽，雖未能晉入優等，假以時日，明年可望有更佳表現。

杏聲社繼參加比賽之後，近日更積極籌備舉辦「全國醫學院合唱觀摩」。是項觀摩已舉辦五年，今年第六屆輪由北醫承辦，將在五月十五日假國橄欖球協會總幹事。林老師曾任協會競賽組長、裁判組長等職並赴英接受訓練成爲國際級裁判，對橄欖球運動的推展不遺餘力，此番當選實爲衆望所歸。林老師體型特殊，言談亦十分幽默風趣，向爲同學所樂於親近的師長。

林鎭岱能者難辭勞
榮膺橄球協總幹事

【本報訊】本校林鎭岱老師當選中華民國橄欖球協會總幹事。林老師曾任協會競賽組長、裁判組長等職受訓練成爲國際級裁判，對橄欖球運動的推展不遺餘力以赴，將各社平日動練成果，展現在愛樂同學面前。爲了辦好這次觀摩，杏聲社全體動員，籌募經費，安排節目，務期做到盡善盡美忠信預期全國各醫學實踐堂舉行。社長許杏聲社沈寂年餘之後，本學期重振旗鼓，力奪臺灣區音樂比賽大專合唱組甲等第一名。據該社指揮賴史忠表示，去年杏聲社人員不足，無法參加比賽，今年新生參加踴躍，雖經驗略遜，但已竭盡全力，此次該社以指定曲「山河戀」，自選曲「何去何從」參加比賽，雖未能晉入優等，假以時日，明年可望有更佳表現。

杏聲社繼參加比賽之後，近日更積極籌備舉辦「全國醫學院合唱觀摩」。是項觀摩已舉辦五年，今年第六屆輪由北醫承辦，將在五月十五日假國橄欖球協會總幹事。林老師曾任協會競賽組長、裁判組長等職並赴英接受訓練成爲國際級裁判，對橄欖球運動的推展不遺餘力以赴，將各社平日動練成果，展現在愛樂同學面前。爲了辦好這次觀摩，杏聲社全體動員，籌募經費，安排節目，務期做到盡善盡美

王立德捨身救人
朱肇基拾金不昧

【本報訊】本校醫學系七年級學生王立德，於三月二十五日福申煤礦災變時，隨馬偕醫院救護車趕赴礦場，且冒生命危險，深入礦坑奮勇急救傷患，充分表現醫生犧牲愛人之最高德性，博獲社會好評。馬偕醫院除給予記大功兩次，慰告假六天，並發給獎金新臺幣肆仟元正。

消息傳來，本校師生均認有此殊德懿行，爲學生爲榮。軍訓處劉教官以決定頒予獎狀

碧波萬頃我爲主
水上活動立社團

【本報訊】四月二十六日本院誕生了一個極富挑戰性與刺激性的新社團——「水上活動社」。該社是由醫四束連文、林青穀，牙四郭伯嘉、王維玲等同學所發起。由束連文擔任社長其活動內容包括滑水、帆船、風浪板等各項水上運動技能及知識之研習。

該社正積極著手訓練社員。準備參加下學期所舉辦的第一屆大專杯滑水比賽，及中正杯等其他競賽。

據悉該社有八位社員（林青穀、郭伯嘉、王維玲、曾雍威、陳建憲、宋卓琦、劉文乙頃，並刊於北醫訓及人報中，以資表彰。

【本報訊】本校醫學系七年級學生朱肇基，爲長庚醫院實習醫師，於三月旬在實習開刀房拾獲無線電呼叫器、及現款柒仟餘元，立即繳交院方失物招領。

長庚醫院鑑於其拾金不昧，廉潔可風，精神可嘉，故發文校方，請准予以敍獎以資鼓勵。

本校訓導處，以決定功褒揚其優良行爲，爲校增光。

慶祝南丁格爾誕辰
護理系舉辦護理週

【本報訊】五月十二日的護士節即將來臨了，護理學生會爲了表示慶祝之忱，舉辦護理週一系列精采的活動，期在活動中聯絡護理系師生間的感情，促進同學們對學系的向心力以及系際間的友誼交流。下列爲護理週活動的日程表，除希望本系同學踴躍參與外，更盼各系女同學共襄盛舉：

五月十日「天使杯」趣味競賽

五月十一日電影欣賞「屋上的提琴手」

五月十二日護士節晚會

五月十三日「西瓜杯」壘球賽、

五月十四日有氧舞蹈表演

五月十五、十六日全系大露營、七星山、夢幻湖

六九一週登場

【本報訊】由醫二同學精心設計的「六九一週」，經長久策劃，將於五月十日至五月十五日舉行。除了噱頭百出的開幕式外尚有別出心裁的臺語演講及歌謠比賽、大隊接力、驚險萬分的躲避球賽，多彩多姿的六九一藝屬及生活展，趣味競賽更是包羅萬象，並以一龐大的同樂晚會壓軸，敬請大家拭目以待。

活動中心選戰落幕
陳奕永當選總幹事

【本報訊】：四月三十日下午，經過一番激烈的角逐之後，牙四陳奕永同學以八百四十八票獲活動中心總幹事之競選勝利，並創下本校牙醫學系同學連續三年蟬連活動中心總幹事的空前記錄。

此次活動中心總幹事改選，寫下了競選人最多的記錄，三位競選人的得票數是：陳奕永（牙醫學系）八百四十八票，李建昇（夜藥）六百三十二票，李惠雄（醫學系）四百八十一票，廢票二十票。

由於競爭的激烈，各候選人莫不鼓其如簧之舌四處拉票，結果創下了投票率最高的一次記錄；六十七・八％。

據悉，牙醫學系分發至醫院實習的interern，亦有三十位回校投票；而投票時間爲了配合夜藥同學的上課，亦由屆的十八點三十延至十九點結束。

幹事的活動中心在歷屆斷地進步；前任總幹事葛安洲同學更以公正、公間、公平的態度公佈中心帳目，爲開風氣之先，此屆總幹事李銘輝脚步平實，陳奕永的表現如何，將是大家所注目的焦點。

校園寫生比賽
業經評審完畢

【本報訊】三月二十七日，由杏畫社舉行的戶外寫生比賽，各項優勝及佳作已評審出。

是日雖傾盆大雨，但仍有多人共襄盛舉，只見校區各處散置畫具彩筆，閒情雅緻不因天陰而稍減。

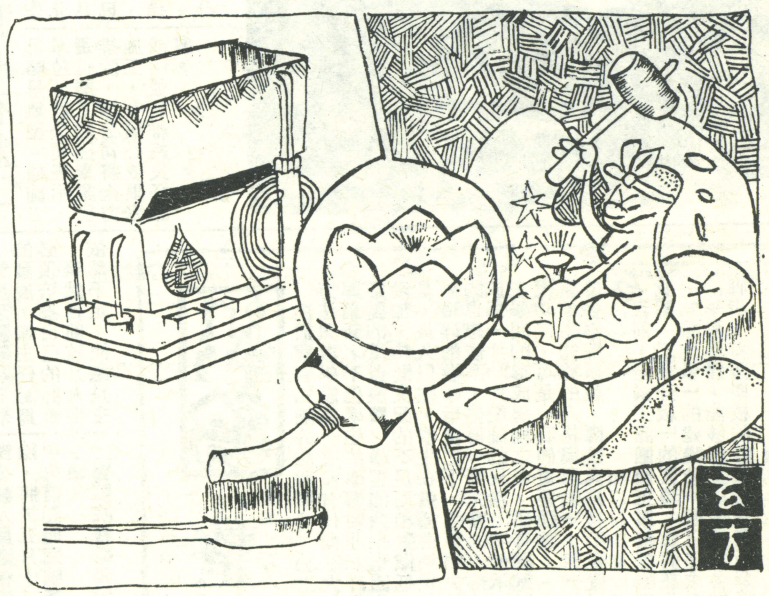
評審由吳庚寅先生擔任，獲獎同學如下：

一至四名分別爲王國新（醫五）、徐慧興（醫六）、黃蔚軒（藥一）、陳克華（醫三）、陳啓仁（醫二）、佳作：黃國展（醫一）、徐明葵（醫三）。

斌、陳光冠）當選中華民國滑水協會輔導員，並不定期接受訓練，準備於暑期自強活動中一展長材，服務社會。

口腔衛生與牙周病

五牙　張信生　指導教授：蔡光雄



一般人看到口腔衛生所能想到的大概是睡前刷刷牙、吃飯後漱漱口可預防蛀牙及牙周病。但「口腔衛生」更正確的說法是：個人使用機械方法，如用牙刷刷牙、牙線、和對口腔組織的刺激和按摩以達到周組織及牙齒之清潔狀況，使吾人能有健康之齒列。

關於牙周病——可能是電視廣告宣傳的強大效果，幾乎每個人都知道「牙周病」這三個字，若醫師告訴他有牙周病，則病人的反應往往是陷入一種無知的恐懼之中，似乎整排牙齒會馬上掉光似的。

那麼牙周病到底是什麼樣的病呢？牙周病是牙周組織病變的總稱。牙周組織包括牙骨質、牙周膜、齒槽骨、牙齦（或稱牙肉）。當牙周組織發生病變如感染、發炎、潰瘍、增生、腫大、萎縮等時，則可能有以下的症狀（即牙周病之症狀）：一刷牙時牙齦出血。二、口臭。三、牙齦浮腫，即用手指壓牙齦時有壓痛之感覺。四、壓迫牙周組織時有黃白色膿樣分泌物擠出。五、牙齒鬆動。六、牙齦萎縮，使牙齒看來似變長等。但並非每一種牙周組織的等。一般人一聽到牙周病需要手術治療，常會很驚訝的說：「牙齒怎麼要開刀呢？」；需知道牙周組織如同身體各部分的組織一樣，如不將發生病變的組織除去，將使病變繼續惡化而破壞更多的牙周組織；牙周病愈早治療效果愈好。

那麼口腔衛生在牙周病的領域裏扮演何種角色呢？讓我們再看一下引起牙周病的原因分局部性及全身性因素，其中局部性因素中最主要的是牙菌斑（dental plaque）；牙菌斑是細菌菌叢及細菌產物積聚而粘滯在牙齒表面，一般於牙齒表面近齒頸部三分之一（即牙齦上結石）及齒頸部下面（即牙齦下結石）最多，由於細菌之作用使牙齒表面酸化而產生蛀牙，及其毒素或代謝物使牙周組織產生病變。而牙結石則由於牙齒表面之牙菌斑礦質化（mineralization）而成，因牙結石緊緊粘着牙根面及其附着之牙菌斑，使對牙周組織的病變刺激加強且持續不斷；故必須將此局部性因素除去以預防蛀牙及牙周病，基於以上原因，在此建議三項關於口腔衛生應做到的：

一、正確的刷牙時間及刷牙方法：最好每吃東西後能馬上刷牙，儘量減少食物殘渣停留在牙齒表面以減少細菌生長繁殖的機會，故每次刷牙必須能完全的清除在牙齒表面沉澱物或粘着物。至於如何刷牙，有很多學者提出各種刷牙方法，在此介紹一種大多數牙醫師所推薦的刷牙方法，即貝氏刷牙法（Bass method）其方法為：選用軟毛牙刷由下齒列右邊舌側面開始，將牙刷達到最後一顆牙齒，先將牙刷刷毛朝下，牙刷柄部和齒列平行，然後將刷毛和牙齒長軸（即牙齒生長方向）成四十五度接觸，使刷毛能到達齒頸部及牙齦溝（但不是擠壓到牙齦上）及牙縫間，再輕輕的來回震動然後向咬合面輕輕刷上去，每一個地方如此操作二十次，然後再將牙刷移向前，舌側完全刷好後換頰側面；上齒列則刷毛由上往下，至於咬合面則直接將刷毛儘可能壓到咬合面上的溝裂和凹點上，然後用力來回二十次。如此刷法開始容易發炎，所以需使用牙線來清除牙縫之間牙刷不易清洗，使牙菌斑易積聚而造成牙縫之間牙齦發炎，再加上局部性因素就會產生牙周病。

對於牙周病的治療，主要的原則是將引起病因的局部性及全身性因素除去；而治療的方式則依病變的情形而決定；輕微的牙齦發炎只要把引起的病因如牙菌斑，徹底的清除，再做好口腔衛生，則大部分牙齦發炎都可復原；如果程度較嚴重則需做

二、使用牙線（dental floss）：由於牙縫之間牙刷不易清洗，使牙菌斑易積聚而造成牙縫之間牙齦容易發炎，所以需使用牙線來清除牙縫之間牙齒表面的牙菌斑。其方法如下：選用一顆牙齒，先將牙刷刷未上蠟的牙線，取約四十五公分，在兩端適當距離，各用左手及右手中指纏繞三圈，使二中指之間牙線到所要清洗的牙縫去，當牙線在兩個牙齒接觸之上未下到齒間隙，確勿用力使牙線突然下去，因很容易傷到牙齦而流血；因時可以將牙線舌側—頰側來回滑動而使牙線輕緩的下到齒間縫已到達牙齦溝底部，然後牙線緊靠牙齒表面往咬合面拉，到達齒頸部時即再往下，如此每一牙齒表面約四到五次；然後再換同一個牙縫的另一個牙齒面，如此一個個牙縫操作另有牙線固定器，使牙線便於應用至於使用是牙線是否會使牙縫變寬呢？其實牙齒並非硬繃繃的埋在齒槽骨內，在牙齒和齒槽骨之間有一層軟組織及牙周膜，此牙周膜在正常生理下可允許牙齒有少許的移動。使用牙線時在牙線通過牙齒之接觸時，可能會將牙齒少許推開，但牙線一離開牙齒馬上回到原來的位置。至於一般人常用的牙籤，因其為硬的構造，沒有辦法順着牙齒表面來達到牙齒表面的清洗作用，而且會傷到牙齦等牙周組織，所以最好不要使用。

三、定期的口腔檢查及牙結石清洗：多少時間應檢查次是依每一牙縫由二個牙齒圍成，所以牙線先靠到一個牙齒，確定牙形而決定，如無特殊情況成年人至少每年應檢查二次，除蛀牙的預防及牙結石的清洗外，特別應檢查口腔組織有無不正常的病變，許多身體其他器官的病變往往可在口腔中發現早期的症狀。至於清洗牙結石（scaling）：是牙醫師利用適當的器械將牙齒表面的牙菌斑及牙結石移除，或許你會說每天刷牙何以仍需清洗牙結石呢？這是因為刷牙沒有辦法完全清除牙菌斑，牙結石則更不易靠自己來清除了，所以需要定期請牙醫師利用器械如超音波洗牙機或手用刮除器將牙附在頸部及牙齦溝內的牙菌斑及牙結石清除。

我想在有限的篇幅內無法詳盡的來給大家介紹口腔衛生及牙周病；只能就我所知及所查資料大略描繪一下，希望能引起各位同學對自己口腔組織的注意而增進身體的健康。

最後還是不厭其煩的盼望您能好好的善待自己的齒列，因為這些是您與生俱來的，而將伴你一生所用的。

幕起：鷄叫。一家大厦的二樓「牙醫診所」

●鷄叔叔：過完年我的生意可上門了。

●護士：就是嘛，去年我們拔了一萬零五顆牙齒。

●鷄叔叔：是「我」拔了一萬零五顆牙齒。

妳不過拿着小鏡子跟棉花站在旁邊而已。

●護士（嬌嗔）：哼，沒有我拿着棉花塞住您的牙朵，您早就耳聾了。

●鷄叔叔：我要告訴妳多少遍呢？棉花是用來給病人止血，不是用來塞耳朵的——妳把我的鷄冠都塞歪了，妳為什麼不聽呢？

●護士：我的「耳朵」也塞着棉花嘛。喔，有個小病人來了。你早啊，小鱷魚。（拍拍牠的頭）

●小鱷魚：嗚，嗚，我不要拔牙。

●鷄叔叔：護士小姐，給我拿口罩來，中間有大洞的那個，拔牙時我還要說話。

●護士：乖，鱷魚小弟，坐上椅子，張開嘴巴。哇！好大的嘴巴。

●鷄叔叔：我說嘛！生意上門了，至少幾百顆牙齒。

●護士（發抖）：可是……我怕，好嚇人。

鱷魚媽媽走進來

●鱷魚媽媽（張開大嘴）：妳看看我的。

●護士：哇！我要昏倒了。

●鷄叔叔（把頭伸進鱷魚媽媽大嘴巴裏）：裏面好黑呀，燈移過來一點，可以看到胃了，至少有五公斤年糕在胃裏面，鱷魚太太：妳甜食吃太多會蛀牙的。

鱷魚媽媽：你是說——我不能再吃一隻小公鷄嗎？

●鷄叔叔以火箭速度縮回牠的頭。（喘氣）

●鷄叔叔：難道妳想得牙周病嗎？請外面坐、看看雜誌，這一期婦女雜誌不錯，有「節食講座」。

●小鱷魚：嗚……好痛、嗚……

●鷄叔叔：我看看，將一小口鏡放進小鱷魚嘴裏）喔，有個好大的蛀牙。

●小鱷魚：我不要拔牙，我不要拔牙，鷄叔叔，你自己都沒有牙齒，怎麼能替別人拔牙？

●鱷叔叔（指牆上掛的始祖鳥相片）：那是我的祖先。看，牠有牙齒哩。牠是個了不起的祖先，曾經創辦一家鷄醫學院。牠發明「全口拔牙」和各種填補術。有些偉大的技術現在都失傳了（嘆息！）不過「全口拔牙」還一直影響着我們子孫。

●小鱷魚：我還是不要拔牙，不要，不要，媽媽！媽媽！

●鷄叔叔：快來按住牠，護士小姐，醫療椅子頭款還沒付清呀！

大象伯伯走進來，手上拿着掃帚。

●大象伯伯：我可以幫忙嗎？我在外面掃地是大年初五，開張大吉，開張大吉。

按着牠的肚皮，我要上麻藥了。

護士拿來麻藥。

●鷄叔叔：我看看，呃，左下臼齒打一針，我的鼻子犬在牠嘴裏拔不出來了。

●大象伯伯：能不能再打一針讓牠張開嘴？

鷄叔叔：不行呀，要牠願意才行啊，小鱷魚乖，張開嘴，叔叔給你糖吃。

●護士：不行呀，牠着了，大概象鼻子的味道很像奶嘴。

●大象伯伯：怎麼辦呢？今天是大年初五，象嬸嬸在等我回去「開門大吉」呢。

●護士：象伯伯，您家是開什麼的？

●大象伯伯：糯米店，專門幫人壓製糯米年糕。

●鱷魚媽媽：還是我來吧，（對小鱷魚說）獵人來囉！

●小鱷魚張大嘴：在那裏？在那裏？

●大象一拔，撞到牙鑽，小鱷魚的蛀牙飛出窗去。

●鷄叔叔：太好了，眞省力，五百元。

●鱷魚媽媽：這麼貴？拔一顆牙要五百元！

●鷄叔叔（神氣地叫）喔！喔！嫌貴叫妳兒子去讀醫學院吧。

●鱷魚媽媽：我想到一件事，剛剛在外面翻雜誌，有一頁「烤鷄三吃」作料是胡蘿蔔、辣椒、白菜……

●鷄叔叔（大驚失色）：免費，免費，今年是大年初五，開張大吉，開張大吉。

鷄牙科

□李友中□

董事會　校友・人事

本報資料室

一、董事會：

臺北醫學院校友會於日前舉行幹事交接典禮，除了積極展開例行之事務外，並呼籲教育部在六月三十日前能完成本校董事會的重組工作，使校務的推展能够早日恢復正常，並使北醫的教學環境獲得更進一步的改善。

本校醫學系校友吳坤光表示：今年初，本校第二教學大樓破土典禮時，教育部已表示將在一個月內組成新董事會，但到目前為止，似乎仍有許多困難，以至沒有消息，徒然增加全校師生的憂慮與期待之情。

謝孟雄院長透露，最近，幾名董事已去教育部做進一步的溝通，組成新董事會的前途相當樂觀。目前，本院董事會之職權和學校的行政工作，仍由謝院長全權負責之中。

校友會希望能參與改組後的董事會，並建議能佔三名以上。目前，校友會常務幹事邱孝震曾將此意見轉達給教育部次長李模。北美校友會也提出推薦人選。

二、校友：

校友會曾提出一項宣言，建議學校、董事會改善，校友發揮力量，成立建校基金會，並建議學校加强專門科目專任教師人數，以及更新科系教學內容，適當安排不堪、不適任教之教師，並加强延攬校友返校擔任教職。

謝院長表示：學校聘用教師必需依照需求及教育部核准之編制，他也希望歷屆校友能積極返校服務。

三、人事：

臺北醫學院校友會於日前開會商討董事會復會事宜，與會代表並建議北醫應改正母校排斥校友返校擔任教職工作之不當措施，使更多的北醫人能參與建設北醫的行列。

一名校友表示：由於北醫環境的閉塞，以及學校給學生太多的失望，以至畢業後，大半都只知賺錢，很少關心學校業務與教學的發展，北醫現在擁有的教授、副教授與講師等，絕大多數皆非校友擔任，這是個反常現象。他希望北醫院長謝孟雄能多多羅致校友回校任教，以加速北醫的發展。

謝院長答覆說：決定教職的任用，並非他個人所可獨立裁決，何況很多有意回母校工作的校友，會先從待遇及前途發展上決定去留，而北醫現在經費有限，除債務、利息之負荷外，當需添加設備、增加建築等，支出龐大，百廢待舉，不可能給予醫療任教人員優渥新資，因此羅致不到優秀的人才。

另一蔡姓校友提出，謝院長原非為董事之一，按規定不可參與行政事宜，而謝院長現在却經常代表董事會執行任務，是否有所不妥？

謝院長表示：目前他所以越權擔負一些責任，全是責無旁貸之故，自認他的處事態度完全是對事不對人，問心無愧，一切都依法行事，如果對財產金錢方面有運用不當之處，願意將來接受董事會檢討裁決。

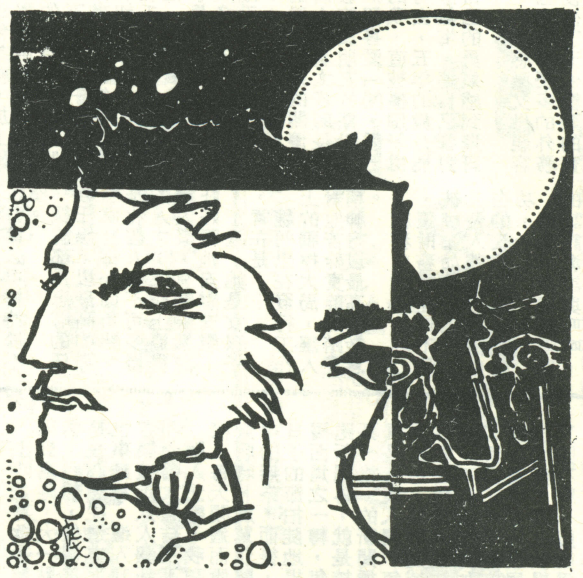
編輯室報告

或許過去二版都偏重於學術稿的報導，太艱深的文章，低年級同學無法接受；太淺易的文章，高年級學長不屑一顧，以致受閱率總是偏低。

在往後的幾期，醫藥版將擴展報導層面，包括醫學人文、醫學倫理、醫學工程、如果我能重讀北醫等等，同時也將逐步介紹校內各系的修業與出路。竭誠地希望你的賜稿，尤其是畢業了的校友，我們需要你的回顧作為借鏡。來稿請投北醫人報信箱或逕至刊物室。

何處是歸程？

□空　明□



驀然回首，生命中的二十四個寒暑如細砂般從指縫間悄然流逝，恰似一場春夢了無痕。

生命的奧秘常驅使、鞭策我去追尋與探索其中所隱含的「眞相」。如同一個朝聖者，包含着一種肅然起敬的心，以類似螢火之光的能力去「知」與「感」這無法參得透的生命中所呈現的最高的智慧和光彩奪目的美，朝聖的歷程充滿着驚喜和刺激。

此種生命的追尋和探索歷程恰似王國維在人間詞話中所說的三種境界：「昨夜西風凋碧樹。獨上高樓，望盡天涯路。」「衣帶漸寬終不悔，爲伊消得人憔悴。」和「衆裏尋他千百度，驀然回首，那人却在燈火闌珊處。」

生命的追尋、探索之中，如電光火石般的生命「開悟」充滿着驚奇與刺激。對於「頓悟」的飄忽不定，不可捉摸的性質，最能表達出它的意境：

「終日尋春不見春，芒鞋踏破嶺頭雲。歸來笑撚梅花嗅，春在枝頭已十分。」

這種「歸來笑撚梅花嗅，春在枝頭已十分。」的意境不正是「滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄淚，是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風，一壺濁酒喜相逢，古今多少事，盡付笑談中。」

永恆的時間如直線般的無限延伸，無法尋覓它的始點和終點。如蟻蜉般渺小卑微的個體和短暫無常的生命又如何與永恆無垠的時空相頡抗呢？人在感到生命無常之時，很自然地就想到「求仙」一途，以求生命的永駐。然而此種「求仙之想」能夠實現嗎？

「仙鄉何處」呢？秦始皇曾令徐福海上求仙，可是帶着族人和數千童男童女的徐福，再也沒有回到中國去。秦始皇海上求仙的事已經告訴了後人「仙山」與「不死」祇是一個虛無縹緲的夢想。「崑崙」常是「仙鄉」的一種象徵，然而地上的凡人又有誰能到達仙鄉崑崙呢？崑崙山下堆積的白骨，說明了夢想成仙與不死的虛妄。在后羿神話中，后羿是地上的凡人中唯一上了崑崙，取得不死藥的人，但是不死藥所帶給世人的不是「不死」而是一個「悲劇」，他的妻子嫦娥，因爲念戀「不死」而背叛了他，偷吃了不死藥而飛身入月，成爲碧海青天中的寂寞女人，而留在人間的后羿依然無法超脫死的命運之神的捉弄。

李商隱的「謁山」與「嫦娥」二詩可資說明「求仙」之事的虛妄和后羿神話中嫦娥的悲劇：

「謁山」：

「從來繫日乏長繩，水去雲回恨不勝，欲就麻姑買滄海，一杯春露冷如水」。

「嫦娥」：

「雲母屏風燭影深，長河漸落曉星沉。嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心。」

生命既屬短暫無常，求仙之途又屬虛妄。生命原是一齣無可奈何的悲劇，更那堪愚蠢的人類用自己的雙手造成的「人間悲劇」。

「戰爭」即是愚蠢人類自己造成的悲劇。當讀到雷馬克的「西線無戰事」一書中的這麼一段描述時：

「戰亂中，只因對方是祖國敵人的一分子，你必須不顧對方的哀求饒恕，毫不猶豫的用一把鋒利的刀刃，刺進對方的心窩，等到你看到鮮血從對方的心窩淌流和臨終時痛苦的呻吟以及抖落於地而被踩碎的相框，而裏頭有着可愛的妻兒相片時……」

我的心突然的變得沉重、哀痛和顫慄，可憐無定河邊骨，猶是深閨夢裏人。

我的內心發出怒吼和悲歡：人類，這蠢蠢的人類，怎的會在自己的許多虛僞的信念下，扼殺了自己的生存啊！橫暴的獨裁，他們何日始能驚醒迷夢，而永久停止支配這一個苦難世界的特權以老，息我以死。故善吾生者，乃所以善吾死。」的對自然與自我「眞實的存在」的體認，我們可以清楚地看到一派宗師的風範：「獨與天地精神往來，而不傲倪於萬物。不譴是非，以與世俗處，上與造物者遊，而下與外死生無終始者爲友。」怎會是虛無呢？

人倫「和諧」，人際關係「祥和」的一種「感」與「知」並蘊藏着有待激發的「無限潛能」的存在，怎會是虛無呢？

從莊子的「吾以天地爲棺槨，以日月爲連璧，星辰弧珠璣，萬物爲齎送。」的豁達和「夫大塊載我以勞，佚我以生，息我以死。故善吾生者，乃所以善其爲人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至。」這種好學、行仁和人羣的和諧是那麼的「眞實存在」，怎會是「虛無」呢？

子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不慍，不亦君子乎？」和孔子曾經形容他自己的「其爲人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至。」這種好學、行仁和人羣的和諧是那麼的「眞實存在」，怎會是「虛無」呢？

如果我們會感受到生命的「虛無」，其主要原因乃是我們把焦點過份的投注在自己可笑的愚昧、怯懦和無能。儘管這種明顯難堪的存在，但知道有神在那兒，心總還是好受一些。

送克拉克們，如送走一批已經絕種的生物——世上最後一隻長尾野鴿的標本立在紐譯亞州立公園裏標示著人類貪婪的無知和可怖的獸性。我手裏也握起了一些牠們進化後蛻下的毛皮鱗爪，一些柔和光輝的組織體素，所有這些無可挽回的，或許並不眞的毫無意義地逝去，而是死去的麥子又長出無數的麥子來，各自朝著他們自己的方向，在新生命的體內生生不息著。

至今獸與神之間的進化機轉仍是不明白，沒有理論根據和實驗證實的當一批克拉克在校園中消失，像恐龍在中生代從地球表面突然消失一樣，便有另一批優勢的造物出現，他們也徬徨、選擇、忍受和收穫。我在欄裏遙遙他仰望，悲傷著——人事向來少有是任由自己做決定的，出生即是其一，下來便一直少下去。外在的環境因素和內在的基因在某一點上爭吵，激烈地相互傾軋之後，無論那一方得勝自己總是更長大扭曲了一點。結果或許並非所能預料，神或許永遠只是一種比照，照映出自己可笑的獸的愚昧、怯懦和無能。儘管這種明顯難堪的存在，但知道有神在那兒，心總還是好受一些。

送克拉克們，如送走一批已經絕種的生物——世上最後一隻長尾野鴿的標本立在紐譯亞州立公園裏標示著人類貪婪的無知和可怖的獸性。我手裏也握起了一些牠們進化後蛻下的毛皮鱗爪，一些柔和光輝的組織體素，所有這些無可挽回的，或許並不眞的毫無意義地逝去，而是死去的麥子又長出無數的麥子來，各自朝著他們自己的方向，在新生命的體內生生不息著。

獸與神之間的進化

——送別動物園的克拉克們——

～陳克華～

懶洋洋地以四肢行走，氣息咻咻地舌頭拖得老長，目光却絲毫不掩遮牠的意思。突然靈光一現要身披白袍，頭頂一輪象徵聖潔榮耀的光圈，滿臉嚴穆慈悲地成爲衆人仰賴，信賴的神祇，這其間的進化是怎麼回事兒？六年級下學期的克拉克們在離校的前夕，或許皆不免開始隱隱感覺內裏這股莫名推引的力量在時時左右著思維，這時像是原先身上一層溫暖緻密的蛹在無形中瓦解了，這時必得扎掙脫却又無法適應周遭突如其來的冰冷粗礪，於是進化在這關頭突顯起來，產生了鄭重而輕微的騷擾，認眞而未有名目的鬪爭。

選擇神的道路將是前途多艱的。過的不再是「動物園裏的克拉克」那式純眞，率性的生活，網球、舞會、翹課、電影和女孩。不會再是又要讀書又要玩的「事業大」的學生生涯了，原先許多飄在雲端的念頭在這裏撞上了堅硬多角的現實，便化得一滴雨水也未曾落下，其量也只是午夜夢廻幾滴未成形的淚水罷。同時是進化在內裏推演著若干心事，幾年來的埋頭苦讀爭成績，與頭地爭這爭那，彷彿是達爾文「天演說」的眞正實驗品，「物競天擇，適著生存」的結果六年來始終是一匹獸，在教室、實驗室、球場各種生態裏無往不利。有的饕餮資料和筆記的胃口大得驚人，成爲一匹健壯、滿足的獸的肢體有直立的趨向，而第七年年關欲來，每更逼近一刻都是殘年急景，飽蓄著山洪暴發的氣勢，雷聲中先知捧著十誡從雲端出現，人性跪下來請求饒恕，獸性則奔逃入無垠的黑暗角落。

然而獸是不死的，無端要戴上荊冠，負上十字架去承荷世人的疾苦是一廂情願的飄在雲端上的想法。眼前僅僅是會有無數的選擇，其中紛擾的神色。許多被抑制的基因被激活，進化道路的分叉點上，人與猩猿，鳥與爬蟲，都會在某個節骨眼上決意分道揚鑣，各走各路，有的因而失敗了，絕種了；有的不自覺地投向更精微、複雜，更高等的進化，活存下來，綿延繁衍。就在無數的分歧之後，有的進化更接近了神。

於是眼見一匹匹動物園的克拉克們直立起來，懂得着衣蔽體，懂得廉恥禮義，懂得揖躬謙讓，儼然一位禮教薰陶下的彬彬君子，我這匹小獸牠們蛻換下來的皮毛，偶而被我無將頭戴棘冠，在背後捕上雙翅，飛去遙遠陌生的國度繼續他們未完的進化。我手裏也握起了一些牠們進化後蛻下的毛皮鱗爪，一些柔和光輝的組織體素，所心撿拾起來，看著看著便不由得我不驚心——這其間有多少艱辛哪——然而也說不定的皮相了。可見「沐猴而冠」並不是例外。

嘴，同時也養成了咧的更會人滿意些，也不過是匹懂得思考的獸，對囚錮牠的牢籠感到束手的苦悶和無名的惱怒。六年來天擇的結果並沒有使拉克們一緊心情有如山雨欲來，而第七年年關欲來，每更逼近一刻都是殘年急景，飽蓄著山洪暴發的氣勢，雷聲中先知捧著十誡從雲端出現，人性跪下來請求饒恕，獸性則奔逃入無垠的黑暗角落。

然而獸是不死的，無端要戴上荊冠，負上十字架去承荷世人的疾苦是一廂情願的飄在雲端上的想法。眼前僅僅是會有無數的選擇，其中紛擾的神色。許多被抑制的基因被激活，進化道路的分叉點上，人與猩猿，鳥與爬蟲，都會在某個節骨眼上決意分道揚鑣，各走各路，有的因而失敗了，絕種了；有的不自覺地投向更精微、複雜，更高等的進化，活存下來，綿延繁衍。就在無數的分歧之後，有的

是就這天春

◁劭文▷

燕子湖的近郊。因爲，春天在這裏，這就是春天！

當我佇立在高高的公路旁，俯視那一排排整齊的白帆布上，有著人家曾經告訴我：就是那一叢叢、一簇簇的綠葉裏，躲著一顆顆小巧的、可愛的、紅溜溜的草莓時，我的心房即被甜蜜和歡悅脹得鼓鼓的。因爲，曾爲我熟悉的「草莓」，原來是生長在這青山幽谷之間。第一次，這樣面對面它的家園，竟讓我有一種不可言喻的親切感。

雨，擋不住我們興奮的心。一手把傘，一手取籃，霎時，女孩兒都成了俏麗的村姑娘，忙碌地穿梭在園間小陌。而我，禁不住，丟下了傘，甩開了籃，光著脚丫子，又驚又喜的踩在一逞窩春雨中，喧嚷得紅草莓兒沒處躲。樂得我將一粒粒熟透了的草莓往口袋裏裝，輕輕的，深怕擠壞了他們。累了，乾脆就坐在泥濘的小路中，盡情的吃個痛快。滿嘴滿手沾粘著漿汁，甜蜜蜜的，我的心也甜蜜蜜。

是呵！童年時代的脚印彷彿並沒有被雨水冲刷掉。一切都恍如昨日那追逐歡笑在春天原野上的我。春山如笑，牽牛花吹響著喇叭，青蛙與鳥鳴和著我暢快的歌聲，是這些使我覺得俯仰於大自然天地之間的悠遊自得。使我感覺到生命的潤澤噢！三月，原來這就是春天！

你我

•家家•

芸芸衆生，所得幾何？
若問今生今世夫復何求，
大概只剩下「求知」一事吧？
你，狂飆的五陵少年，
此刻是否仍伏案窗前，
尚友古人？
抑已遁跡古寺，
去尋心中的一盞明燈？
你說，
十年磨一劍，霜刃未曾試，
是我考前心事的寫照。
你祝我秋捷，賓蟾折桂。
我差點兒落第，
你恭喜我高中，
你知道我愛煞那
利劍在掌，笑傲江湖
的氣度，
而你只是浮雲自來自去，
就一身還一身，
付萬物於萬物。
你問我可曾聽過
曼殊大師的故事：
贈卿一缸無情淚，
恨不相逢未剃時。
也罷！
風過竹而不留聲，
雁渡潭而不留影，
事去了，心也空了。
你依舊是
冷眼旁觀的方外人，
注視著這時空的變化。
我祇問你一句：
是否仍有舊時心境，
再請我話巴山夜雨下雜冰呢。
今夕復何夕？我忘了。

•啓　事•

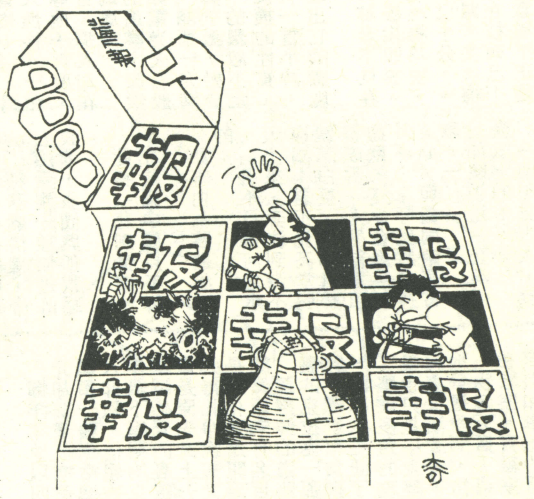
本報於一四七期（70・6・15）公佈中心帳目，其目的在督促各社團謹愼使用學生所交之活動費用，用心良苦。上任總幹事葛安洲同學毅然配合，使公佈帳目一事圓滿結束。

據葛編幹事於71・3・22所提之資料，本社予以補正七項經費如下：劍道社：10500。杏畫社：13850。籃球協會迎新：5000。管弦樂社：4000。桌球社：4390。北極星詩社：2500。排球社迎新：2000。（註：中心帳目於本社、葛同學、課外活動組廖主任、現任總幹事李銘輝處各存一份，有關社長可逕至此四處查詢）。

回首向來蕭瑟處

處世忘世・超物樂天
見微知著・守正待時

社長　賴鈺嘉



讓自己生命的樹，長得完好、茂盛，用來回報至親之人

多麼任性地渡過了五年的歲月，回憶之中，那個赤足在田間奔鬧的小男孩，那個在夏末初秋的清晨垂鈎蛙聲的鄉下孩子，似乎遙遠得不復記憶。每覺醒來，父親那臉由清俊轉為堅毅的古銅色慈祥，加上母親那雙由潔白轉為灰濁的和藹眼神，直叫人不忍步出一無所成的書房。故鄉深沉而親切的呼喚，加上臺北千頭萬緒的茫茫前程，每每讓我分不清子晨的霧與淚，更讓我多次疲累得想狠狠地丟下肩上這一切。

心底堆積太多父母的愛與兄弟的關懷，肩上擔着太多師長的教誨與朋友的期盼，那個喜愛「閒、靜」的我，直被擠個無處可去，五年的歲月能够無悔，連自己都對自己的勇氣感到驚訝！

最要感激父母親容忍我有那麼多的外務侵佔了天倫歡聚的寶貴時間，五年不憂不疑的信任，讓我得以自由自在的學習、發揮。

更要感謝好友劉南華的費心費力，如果沒有他豪不保留的鼎力相助，北醫人報絕對沒有辦法輕鬆的交棒。在他的帶領之下，編輯部郭素娥、孫家棟、陳欣宏、柯炳堂與宋卓琦成功地教導了第二代的編輯秦公焯、白明奇、鍾惠如、陳進陽、賴美信。從他們盡心盡職的工作態度上，我們可以預期北醫人報的言論力量必可維持於不墮。

採訪部呂忠苓的任勞任怨，以最高的鬪志處理每一則新聞，是北醫人報不可多得的人才；工作上逼得她太緊，有時候眞想好好跟她安慰安慰——不過，她是女孩子，實在是……。

魏明忠在發行工作上的獨撐大局，讓人對他苦幹實幹的踏實精神寄以最高的敬意。

總務盧婉玲的細心，讓財務的運作不致被糊塗如我所搞亂；北醫人報能够清清白白的交接，她應記首功。

課外活動組廖老師的諄諄教誨與叮嚀，是維繫人報活力的重要原因，我們期盼他能排除更多的困難，給人報更多的鼓勵。

還有一切在刋物室共同相處的同道，綠杏、北青、北極星文藝沙龍諸位朋友，也是北醫人報得以持續成長的功臣。

責任在肩上時，許多人性的缺點盡會表露出來，對工作成果不可預期的茫然，使我時常把權力的慾望很幼稚地使用出來；自以為了不起的情緒，也不時困擾着自己。許多正常的行為，有時候連自己都驚訝得不能接受自己的想法與做法，也因為這樣，得罪了許多原本不該得罪的師長朋友，在此一併致歉。能够勇敢地面對自己的劣根性而慢慢加以改進，這一年之中，使我對自己有了更進一步的肯定與了解。

「風俗之厚薄奚自乎，自乎一二人心之所向而已。」北醫人報一貫擔任學校之諍臣與同學之益友兩個角色；為了讓北醫更好，我們有信心把這種精神延續下去。對於北醫人報的未來，我想留下幾點意見供給學弟妹們參考：

①參加刋物性社團的意義，並不只在追求編輯實務的完美，更在經由共同的工作努力之下，達成相互砥勵，互勸互勉的目標；由此提昇一個醫學生對人類生命最崇高的愛心，以及鍛鍊一個年青人負責踏實的生活態度；這些，才是未來中國得以强大的眞正本錢，也才是參加北醫人報所應抱持的正確態度。

②學習領導與被領導的社會生活：如何在報紙的編輯過程之中，學得容忍、諒解、合羣的態度，也是自己無形的財產。在共同的工作領域裏頭，只有職責的分別，而沒有地位的高低，如果看不透這些，會很難跟別人相處，得作上，也將很不容易獲得快樂。我常常覺得：在付出之中體會快樂，會督促一個人以更豁達的心胸來面對人生。

③以平靜的心來接受外界的變化：編報如意，有人來找你計較，有人來找你抗議，有人說你這個不是，你有許許多多的外相要來擾亂，一顆平實的心，一定要有一顆平實的對待心，把這些都當成過眼雲決，把這些都當成試鍊自己個性的考驗。年輕人的血氣之剛一旦平穩，才能以更落實的脚步踏入漫長的社會生活之中。

④以誠實的心來面對自己：不可否認的，年青人有許多的不成熟以及幼稚的做法，也有許多不穩定的心情，加上人性卑怯的一面不時侵擾，才能促使一個人了解自己的能力，進而肯定自己的能力。在付出的生活之中，我們可以領受「生命的意義」，而這正是許多人所迷惑而一生解不開的結。

由於學校的審稿制度一直採行「保守的姿勢」，使我在社長的任內曾經多次「倦勤」而萌生去意。勉强支持到了今天，除了「責任感」之外，一切開始之初所抱定的理想與熱血，幾乎早已消磨殆盡。年青人的心是最純潔而眞誠的，希望學校能徹底檢討一些較為古老的作風，引導學生的加速成長，不要再讓任何一個年青學生在離校之前對北醫產生怨尤。

「當使命降臨你身上時，要有足够的智慧與擔當。」這是我希望能與所有社員共勉。

自有一番滋味在心頭

採訪主任　呂忠苓

一年來，刋物室已成為我看書、午睡、吃零食、閒聊的落脚處，有時眼觀篇篇經論，耳聽刋物室諸君子各家爭鳴，百花齊放，惚恍間，倒眞覺得刋物室有那麼點安邦定「校」，以「北醫」為己任的架勢。

採訪部是人報衝鋒陷陣，對外接觸的第一線。新聞講究時效，為了爭取最新的資料及消息，常常在即將截稿的當兒，才汲汲湟湟於各處室、社團間，厚著臉皮打探。剛開始，自不免臉紅耳熱，不知所云，遇上「三緘其口」的發言人，眞急得只有仰天長嘯的份了。經常在夜幕四合中，編輯大爺支著肘，在旁極盡恐嚇之能的催稿，觸人心中惶恐羞愧，自慚何以無能至此，自信心之橫遭打擊，至今猶難平復（在此特向賴社長要求精神賠償）。久了，深得箇中秘訣，抓穩「逼」字訣，各色消息，無不手到擒來——大喇喇的往門口一站，神閒氣定，逐一詢問，倒教那些主事老爺拿不定本人身份呢（中央特派員?!）。

資料不齊，是最叫人頭大的事，只好運用高度想像力，略加在下「小」意見，加油添醋一番，自從看了「惡意的缺席」後，想到片中女記者闖的禍，做夢都冷汗淋漓，發誓日後必遵守「職業道德」，絕不胡亂發表見解。

正做得起勁，稿費賺得不亦樂乎，忽然靡靡一響，原來要交接了，環視雜亂的刋物室，嘻笑怒罵的工作夥伴，倒覺依依不捨起來了，不過，我還是會天天去報到的，因為那兒有吃、有喝、有武俠小說、有免費報紙，更有滿室的笑聲。

縱觀以往　二版　孫家棟

刋物室那充滿報紙、刋物的景觀依舊，但無情的歲月却即將流逝，轉瞬又是該交給後一棒，記得上次接下阿宗之棒時原有一大肚的腹案之處（也許是有某種的限制），另外依往例的二版是醫藥版，依個人的意思是希望將這醫藥版改成校友的訪問——有關他（她）們的求學、心路歷程及如何做個好醫師……等。這些東西的可讀性也許比那些深奧的醫學知識為高，但那醫藥新知也是不可或缺的。縱觀這些可歸納出二版將走的方向是校友報導及一些通俗性醫學和醫學新知的報導，不過在此任無法完全做到，只有期下一棒的明奇學弟來助我完成這心願。

未曾踏入過刋物室的人，從不會知道各中之樂趣及奧妙，這裏多是坦誠相見的好朋友，而且可以天南地北的高談濶論，使在這醫學領域中，多認得些其他的技巧及知識，以後沒事幹時，還可以去找個印刷工當當，說眞格的我在新生訓練時從不正眼看那刋物室的招生，但不知何時却踏進了這一生活圈內，也許這是緣份吧！雖然已卸任，但是若有何事須要相助我仍會出力的，畢竟這裏留下我一段足跡。

在卽將結束的學期內，我最感謝的是阿嘉、南華、炳堂他們的協助，更欽佩他們那股幹勁，也很感抱歉的沒有於此任中有所改善。也非常感謝明奇學弟肯接我這棒子，在此也預祝他編輯順利。

——長久而往，一批又一批的刋物室老友們使這室內充滿了生機。

懷著那滿腔的理想及熱誠進入刋物室，隨著歲月又卽傳棒下去。

這多少個蟲鳴的夜晚亦將長留在他們的心中，

畢竟這是緣份……。

如此重走一遭

郭素娥

小時，喜歡塗塗抹抹，背着畫架到處跑，大一點時，接觸到刋物，心想，做個美編也不錯，於是一心想往這方面發展，誰知，世事難料，進入刋物室後，却誤打誤撞走入人報新聞版編輯，而和北醫人報結下不解之緣。

剛入北醫，我和其他人並無二樣，每天閒適而庸懶的過日子，無聊時，罵罵北醫，藉以平衡心中的無奈，而後，接了新聞版，日子的節拍陡地提高，整個生活層面為之一轉，每天除了兼記者跑新聞外，就是挖空心思想「獨具一格」的新聞標題，那段時日眞是走火入魔，每經一處，就察言觀色、期望能捕捉些微訊息，每翻看報紙，就注意標題如何擬定，不然就思考如何使新聞除具客觀公正外，更有可看性；處處關心董事會的發展，時時注意解剖大樓、第二教學大樓的破土，又因不願一版淪為校園的社團廣告板，就四處找新聞，期望能做得更好，期望能為北醫做些事，那怕只是句提醒，只是些微的震憾。

猶記得剛決定接一版主編時，學長曾調侃我說：「回去多看四書，你會受益良多，一年級就接新聞版，不要命。」，當時氣盛，全然不在意，現在，仔細想來，是該捏把汗的，新聞版是最難突破的一個版面，既多限制，又有採訪部，新聞內容的調配是很難順心遂意，再加上要求根據事實，流暢易讀，客觀公正又要版面活潑，清晰，是可以稱得上較困難，而這種事大概也只有初生之犢會做得出。

人報一年多，的新鮮人報，我體驗頗深，雖然就如學長說的，刋物室有着太多的風風雨雨，雖然北醫尚在營養失調的襁褓中，却也因此使我思考、判斷，而對北醫有着較善意的體諒，若只有責難而沒有建樹的批評般的幼稚可笑，若是您多關心北醫，你會發現北醫原來也是如此可愛，只是有些人的心較尖銳，常執着於某一點上，挪移不開。

會有人問道，編輯報紙是如何滋味，諸如此類的問題，常令我徒地一楞，千頭萬緒，何從作答；其實，日子也不頂難過，只是多些白髮，多些缺稿的煩惱，也僅僅是北醫風冷的夜路多走了些。

而今，眞正交棒了，肩上重擔減輕，走在百米道上，脚步竟也無端的輕，陽光莫名的燦爛，恍惚惚中，竟連兩旁的白千層也在對你擠眉弄眼，日子又開始過得舒緩閒散，可是！再回頭看看那四百多個忙碌、緊張的日子，心中竟然是一陣悸動，懷念多於淡忘，也許！也許時光再回轉，我會如此再走一遭。

也算回顧

柯炳堂

回憶一年來的酸甜苦辣理應有數不盡的材料可寫，可是一提筆却有似千斤重負般的墜不出字。這時一股敬佩與感激的心情油然而生；感謝那羣曾經在我軟硬兼施，毫無怨言而更加用心的文筆催稿手段下，使我能如期交稿，說明分析問題，希望沒有倒了同學們的偏見。閉門造車的工作，失當然在所難免，但是只要同學們願給生活版一點建議和廻饋，我們會改變了過去比較輕鬆活潑的風格，有時候以比較嚴肅的態度來做變化，生活版的編輯方向，整個報社在回想起來，覺得好生慚愧。

「大家談」也只有一次有關四年制醫學教育的初探。現在發一句怨言，容忍我這跋扈學弟的稚量眞讓我感激不盡。還有兩位可愛的工作伙伴，他們在自繁幫我重新塡加油料，潮的時候，安慰我、我遭受挫折、情緒低長和劉總編，他們在給予我許多寶貴的人生經驗。尤其是賴社導了編輯，他們的技巧，更教有學長感謝在刋物室的工作的社長和總編輯的習慣，總也有許多不穩定的心情，加上人性卑怯的一面不時侵擾，才能促使一個人了解自己的能力，進而肯定自己的能力。在付出的生活之中，我們可以領受「生命的意義」，而這正是許多人所迷惑而一生解不開的結。

由於學校的審稿制度一直採行「保守的姿勢」，使我在社長的任內曾經多次「倦勤」而萌生去意。勉强支持到了今天，除了「責任感」之外，一切開始之初所抱定的理想與熱血，幾乎早已消磨殆盡。年青人的心是最純潔而眞誠的，希望學校能徹底檢討一些較為古老的作風，引導學生的加速成長，不要再讓任何一個年青學生在離校之前對北醫產生怨尤。

「當使命降臨你身上時，要有足够的智慧與擔當。」這是我希望能與所有社員共勉。

孤雁殘鳴

陳欣宏

當有一天有人要求你寫篇回顧的時候，我想，這就代表著你，已老得有資格滾蛋了；說文雅一點呢，也就是該交下棒子的時候了。

還記得一年多以前剛、進入刋物室的時候，百米道上的杜鵑花圃，也如今日一樣，被修、剪株平頭平腦地，一株靜默無言株株如釋重負般地爭相競艷，那時可眞是一苞沒一個敢率先揚芽吐日久了，人們凝視的眼光也不再强烈地聚的時候，便一株株被修理過後，竟也被修理過的工作的社長和總編輯的工作，還抽出空習的態度，一點一滴的：因此便抱著學長的態度，從工作上頭，從工作之觀點，在修正自己的人生過程，才能促使一個人了解自己的能力，進而肯定自己的能力。

如今，再次走過這條百米道時，望著這片禿頂的枝枝，葉葉著這怎麼好看，總也滿葉的霜塵之下，就再也懶得再顧及旁人，驚異的眼光，而以靜靜地貯備養分，以待嚴冬過後的再一次青春。

段日子之後，葉也青黃了，花也謝了，在滿地的時候，大半無非是基於對編輯工作的愛好，若說還有其他因素，常在這裏，我們都會考慮隨時修正，這個最有足够的理想、觀念和意見溝通的橋樑，做為思想、觀念相接棒的進陽學弟，將會把這個目標做得更理想。

我們的編輯工作，總是基於一個信念，相信自己的工作，眞正的工作，眞正的工作，眞正