

北醫人報

謝孟雄題

中華民國三十年十月十七日創刊 訓練登記第二號

第一五一一期

發行所：北醫人報社
社址：北台吳興街二〇號
編輯：劉華南
社長：賴長鈺
出版：北醫人報社

大刀闊斧革故鼎新

多年陰霾一掃而光

學校帳目開誠佈公 經費運用臨深履薄

【本報訊】會計室日前將校內三年來各項支出，以及七十學年度預算，詳細公佈。根據會計室表示，自六十七學年度起，謝孟雄院長接掌本校校務以來，於財務措施方面，做了頗多改革，使本院經費運用，更具彈性；亦使財務結構，更趨健全。日前，會計室將三、每日呈報，就精簡編制，減低工作量而言，不啻為一大邁進。會計室並表示：3 財務結構健全化。校內學術、行政經費，均呈報預算事後檢討。總計三年來在銀行存款、教學投資、校內資產及償還債務、墊付款等，結餘四萬餘元。在教學、院務、師生生活、及營運未臻軌道的附設醫院方面，都有長足的改進。

斐醫校長雷氏蒞臨本校訪問

蒞臨本校訪問

【本報訊】南非非南醫科大學校長雷地夫（P. Reid）教授於十月十一日上午，蒞臨本院及附設醫院參觀訪問。雷氏於本月二十八日來華參觀我國醫藥人員的養成訓練情形並與我有關單位官員及負責人商討關於派遣我醫藥人員赴南非進修事宜。雷地夫教授於十月十二日上午十時蒞臨本校，由附設醫院院長林先做簡報，簡介本院教學制度及附設醫院設備，而後在林院長陪同下，參觀學院及附設醫院。中午十二時蒞臨本院。雷教授隨行前表示，他對當今醫學界學生的才智及好學精神留下相當深刻的印象，他將儘快磋商出細節，歡迎臺灣有志於醫學研究的醫藥人員，前往進修。



開學之際，最搶眼的擺設，是百米道旁新做的海欄；入秋之時，最熱門的話題，是第二教學大樓的即將破土興建。前者，提供了同學一個活動訊息的最佳場所；後者，則代表著北醫另一階段的起飛。自前後共蓋了八年的附設醫院落成後，五年來，北醫不曾挖土深過三尺。四年前，「擴校計劃」弄得滿城風雨時，雖然，學生當中存在着不少反對意見，但在那種美麗的憧憬，因為，那裏規劃着一所學院所應有的建築，而其中許多，却是一向北醫所缺少的。

萬丈高樓平地起

從美侖美奐的校園修飾談腳踏實地的內在建設

【本報訊】北醫人的「校園」——還是如往昔的「廣潤」；於新生南路新生訓練，在南海路開音樂會，上羅福路的圖書館，到仁愛路帶方帽，南達林口長庚，一天之內，東奔西走，看盡繁華臺北，吃足炎陽風塵。而在與興街的「校本部」裏，一九六六座位的二〇四，或供二、三十人小班制，有時竟容得三百人，常常弄得擠得透氣，加添了些許許日後回憶。無怪乎許多畢業多年的校友回來時，總是語重心長的說句：北醫仍是老樣子。而隨着這幢大樓的即將竣工，帶給北醫的，不只是外觀觀覽上的改觀，更重要的是，是燃起北醫希望之火。衆所周知，私立興學，並非易事。尤其是一所醫學院，它

十九至廿四日每天下午五時起。三、地點：十七日於二〇五教室，十八日於二〇一。四、報名辦法：十月五日及十六日，每天中午十二時至下午一時及下午五時至五時。此項活動計有健康雜誌社總編輯王溢嘉把關。先生、聯合報影劇版及藝術家雜誌社編輯王庭政小姐及民生報醫藥版編輯楊憲宏報友，加上五位在高中年級學長參與與學生活動，對編輯有興趣及需要的同學，可好好把握此大機會。

【本報訊】素為藥前社團活動場地不足之窘境，也可以避免妨礙夜間同學上課。是項計畫是由代訓部主任王雲卿總教習在本（十）月二日舉行的活動中心社團幹部會議中透露，估計將投資卅萬元。至於最後定案，則需待院務會議通過後，方能正式動工。

【本報訊】北醫大專系體育季所舉辦的硬式網球比賽，於九月二十五日假北台市立網球場舉行。由本校林鎮信老師及友組成的臺北醫學學院隊，在經過一番激烈角逐之後，脫穎而出，勇奪男子組冠軍。據林老師談話，隊員的要訣是：「一知彼知己，放鬆心情，不要分心。」

【本報訊】本校與社會慈善機構為獎勵優良學生，提供各種獎學金，已於九月份陸續接受申請。到十月二十日為止，計有三種獎學金有待申請，計為中興獎學金、養樂多獎學金、私立臺北醫學院獎學金。財團法人養樂多獎學金，總額十萬元，每各一萬元，共十名。申請資格：智育八〇分以上，體育七〇分以上，均可申請（不需清寒證明）。



小雛菊的季節

明。後二句「初生欲缺虛惆悵，未必圓時即有情」：初生，上弦未滿的月亮。欲缺，下弦已殘的月亮。面對這樣不圓滿的殘月，感於月的盈虧，人們總是空自惆悵。但想一想，又何必這樣呢？這兩句是全詩的精髓，藉月的盈虧來發抒人生的感慨。

常人執著於月的陰晴圓缺，人事的悲歡離合，詩人却逆出常情，以為不必為虧缺而惆悵，為圓滿而欣喜。

常人對於世事，往往渴望追求圓滿，因此當處於不圓滿時，便往往空自惆悵，殊不知只要我們能夠對於世事變換另一個角度觀察，則雖然處於不圓滿時，便還能以一種美的觀點來領略欣賞那份殘缺中所蘊含的美感，而不至於空自惆悵，而能保持一顆純淨的心靈不為莫測的世事所困擾。

而且詩人亦道出常人往往對於世事渴望追求圓滿，但是當順利達成圓滿時，却又往往未能加以好好的珍惜它，而把所追求的圓滿抹煞掉，尤其是男女之間的愛情，又何嘗不是如此呢？

江南書生

這首詩是李商隱所寫，題名為「月」。這是一首寫月亮的詩，兼寓寄一份對人生的感慨。

此詩題為「月」，前二句「過水穿樓觸處明，藏人帶樹遠含清」：照過水面，射進樓臺，只要是月光所接觸的地方，便一片光明。那月亮中的黑影，好像藏著人，帶著樹一般，遠遠地含著清光。這兩句寫月亮的形體。首句就地上的月光而寫，次句就天上月亮的形狀而寫，層次極為分明。

旋轉中的藍色

悼 John Lennon

終於你的名字藍成天藍成海
藍成一千朵百合繞著你旋著你
旋你成一架梯

在天堂的周圍
所有的驚呼湧向你
喚你的名字並且為你垂淚

而你仍笑著
笑著和一名陌生的女子接吻
日光在你腳下焚燒起來
你又撫身和光火接吻

這一切並不是可笑
却也不是不可笑
當鋼鐵的城市在夏天瘋狂起來
有更多陌生的女子走近你
吻你的額
並和你爭吵

這便是你的咒語
你的宣戰
所有的靈魂因而蛇立起來
你的眼珠卻隨著槍聲沈下去
沈下去一整個世界在你急切的擁抱之中
沈不下去的是你的旋律
在旋轉旋轉之中

殘缺的美感

過水穿樓觸處明，
藏人帶樹遠含清，
初生欲缺虛惆悵，
未必圓時即有情。



(在血流中循行
善與惡模糊的邊界
我們將親眼見到生命的真實
並且企圖逼近)

「相對於整個人類，他是無限的宇宙
你們將順著針筒，由靜脈進入
通過心臟，轉注大腦四三區
以你們的生命去執行任務……」
我仍然沒有後悔，雖然恐懼……
(戰鬥，光榮和愛……)

偶而血管脫落的岩壁，如聲音
墜落船舷

聯合縮小軍

沿著長河，我們繼續前行
兇猛的水勢逐漸清明
不時從水中包圍而來，鱷魚花紋的
白血球，吼叫，突襲
我們了解，而且已經習慣
船行漸慢，關卡隱約在前
快要接近那聖地了——
有著思想，情愛，有著控制生命的奧秘
船行漸慢，我們屏息等候
只有風輕輕呼吸

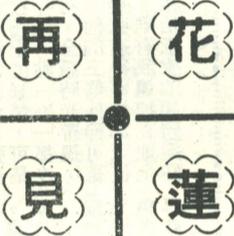
感覺已經是秋天了
染色體上的葉子滄茫掉落
由於免疫學的誤會，在曠島上
我們會經遭受土著無情地
亂箭圍攻，沈船七艘
只有恐懼，祈禱
(戰鬥，光榮和愛……)

船行漸慢，勉強通過關哨
加速更向北行
這裏便是聖地嗎？有著思想，情愛
有著控制生命的奧秘
原始森林和城市文明混亂交錯
我們在潛意識裏迷走

楚雲

悶熱的泥濘，萍林深處
果然我們發現，一小撮腫瘤正在集結
另一次侵襲準備發動
先知所規畫的理想
智慧，寧靜
愛以及純真的村落已經著火燃燒
失去信仰約束的腫瘤殘暴瘋狂
發炎火拼，戰況焦灼
天空沒有抓緊地平線，崩裂爆炸
星星驚嚇得失足落海……
啊！戰鬥，光榮和愛……

風靜靜拂過臉龐，如微弱的喘息
我是唯一的生還者
一片灰燼，只殘餘了茫然和死亡
歷史已處沒於墳場
善與惡模糊一片……
疲憊的傷痛，我緊抱著紅血球漂行
悲壯的歌在我胸中
朝著光亮的方向奮力游去……
從溫暖的眼淚
我離開了那無限的宇宙



克 克

我們等待很久了，回花蓮
的列車，陰霾的黃昏

(睡夢裏，旅客們匆忙上了車
我立著
他們疲憊却精神地走過向我招手……
再見……再見……
我微笑，如海仔尾的
茶店仔查某那無所謂地。)
再見。我站想煙
原先進來避雨的燈火也走了
再見。我翻起衣領
離開那面鏡子

不快樂

今天我是——
沒水的西瓜
拉肚子的皮球
斷翅的蜻蜓
感冒的蟋蟀
脫皮的小蛇
雨季的破鞋
掉了顏色的花裙子

鉛筆

鉛筆裏頭
藏了很多很多
但是為什麼
我運氣總不好
一寫
就剛好的跑出來



減緣 減緣 減緣 減緣 減緣

我的沒有來由的憂愁，像兒子們的喧鬧
在午夜夢的均勻呼吸聲裏斷斷
續續地醒來，鑽進我腋窩裏
向我大聲講述十個亟待安撫的惡夢
或是有人家出殯了，那些生疏的樂手們
刻意裝飾的頰音此時遠遠傳來
隨著寒將至的季風進窗
棲落我案頭，那盞茶
因此冷了

(好虛假的嗚嗚呀……我的眼淚落
在風暴的海面
是場靜謐的小雨)
或是有嬰孩於此時出生，尚未批過的八字
寫在父親的眉心，他覺着
疾行過空曠無人的市街終在一青白的路燈下
點起了十年來第一隻煙

(十年呢？我的肺被剝製
展覽在科學博物館四樓，標示起古怪的學名)
小兒子會扯着手直問：
爸，爸，十年前我在那裏？)

那晚回家的22路公車，正拐過三張犁
燈火突然滅去，一市流置的霓虹
陡地嘩啦啦地在我臂彎的小兒子眼底
(他逐漸像這個新興的城市
不斷擴大、容納，產生交通污染犯罪問題
並努力改善解決並一方面製造新的)
拉了鈴在陌生的一站下車
夜遠在信義路五段盡頭的天空漸漸成形
凌越過市立精神療養院向我揮手：
你的妻和兒子和你的小兒子
都將出現在明晨社會版的尋人啟事裏

陳克華



編者按：本文作者
為本院醫學系三年級
學生，曾獲第一屆全
國學生文學獎新詩組
第三名，並以「星球
紀事」一詩榮獲本年
度第四屆時報文學獎
敘事詩獎。

停電夜

沒有電只有月光的那個晚上
傾瀉而下的是禁錮已久的夢想
落在院子裏
滿過窗沿
竟泛成一室流動的馨香
這時，
所有的星星都滑到河面嬉戲
笑的最俏皮的那顆
是妳，伊伊……
沒有電只有月光的一個晚上
依然沒有電
依然只需要月光……
——王世家

