

北醫同人報

中華民國十七年十月二日創刊 訓練部登記第二號

第一五〇期

發行所：北平西便門外大街
社址：北平西便門外大街
編輯：劉華南
社長：張頌
社址：北平西便門外大街

考察四年醫科制度

院長近期由美返國 課務組洪主任表示 一切尚在研議階段

【本報訊】院長謝孟雄先生，於八月廿七日赴美考察醫學教育制度，預定十月二日返國。此次考察，共有醫大、陽明、北醫、高醫及國防五所醫學院院長，除了研究美國醫學教育制度及課程安排之外，並將作為未來四年制醫科之參考。醫學界人士及全校師生，莫不對此行，寄以無比的關注。

【本報記者專訪】由於五所醫學院院長聯袂赴美考察，因此四年制醫科問題，在醫學界引起軒然大波。謝院長此行，實為醫學界之大事。據悉，謝院長此行，實為醫學界之大事。據悉，謝院長此行，實為醫學界之大事。據悉，謝院長此行，實為醫學界之大事。

課開新重論概腦電

院方表示，希望同學對此課程加以重視，不負院方排課之辛勞。

望重予寄生學校全

同學的要求，社會日新月異的推進行，排除萬般困難，不負眾望的再開「電腦概論」一課。

由醫壇近來二、三事

談當前醫教的新趨勢

隨著今年公費生的錄取，成大醫學院設立之確定，又決定明年開始招收四年制醫學生。接二連三地這幾件事接踵而來，不禁令我們有些許的感觸。在此，願對醫學教育制度與質量的問題，說說我們的看法。

在量的方面：為了解決國內醫學人才數量的不足與分配不均，迫令我們有些許的感觸。在此，願對醫學教育制度與質量的問題，說說我們的看法。

預備軍官考選 規定略有更動

【本報訊】日前公報之預備軍官考選，規定略有更動。據悉，考選日期定於十月二日舉行。

四年制醫科聲浪中 廖應隆教授談醫教

【本報記者專訪】前附設醫學院院長、教授廖應隆先生，日前在接受本報記者採訪時，就四年制醫科問題發表了看法。

國考成績公布 不若先前良好

【本報訊】本院應屆畢業生參加國家考試，成績公布後，不若先前良好。據悉，錄取率較低。

嘉可行義·生先介啓柯 器儀療醫贈·炭送中雪

【本報訊】柯啓生先生，日前將其收藏之醫療儀器，捐贈本院。此舉實為醫學界之佳話。

劉鴻榮副教授出國進修 生理學科由黃崇仁代理

【本報訊】生理學科副教授劉鴻榮先生，日前出國進修。其職務由黃崇仁先生代理。

資深優良教師甄選 我教數人榮獲獎勵

【本報訊】教育部日前公布六十九學年度資深優良教師名單，我教數人榮獲獎勵。

體育服裝更動熱潮 期能帶動活動熱潮

【本報訊】體育服裝更動熱潮，期能帶動活動熱潮。據悉，各校學生紛紛更換新式體育服裝。

網球社小啓

【本報訊】網球社小啓。本社定於十月三日舉行網球比賽。

社團零訊

【本報訊】社團零訊。包括學生會、各系學生會之動態。

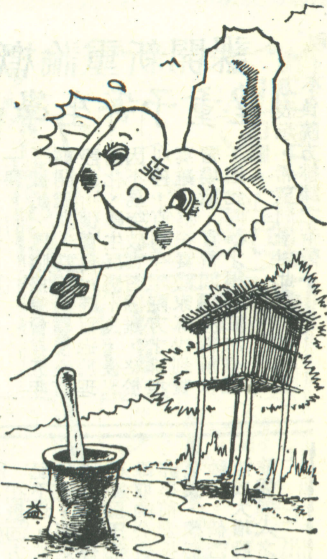
嘉可行義·生先介啓柯 器儀療醫贈·炭送中雪

【本報訊】柯啓生先生，日前將其收藏之醫療儀器，捐贈本院。此舉實為醫學界之佳話。

新社員並建立一貫的系統，以期能繼續擴大

盼各位同學能踴躍參加，而承續光榮的傳統。該社每週一、三、五下午五點在鐵

一、作品
①故宮博物院
• 1001大
• 清朝名
• 宋、元
• 中國書
②歷史博物院
(南海路
• 9.19
• 中華民
兒童畫
③省立博物院
• 9.29
• 李大木
④版畫家
(復興路
• 9.19
• 洪毅國
⑤民生美術
(中山北
樓)
• 9.1
• 西洋服
期)
⑥長流畫廊
(金山街
• 9.20
• 南張北
⑦來來畫廊
• 9.29
• 純美畫
⑧國軍藝術
• 9.30
• 陸曉蘭
• 10.9
• 海德美
二、本年
術季
①國父紀念
• 10.2
• 帕加尼
之夜
• 10.3
• 雅音小
• 10.4
• 英國皇
• 10.5
• 亞倫斯
• 10.6
• 英國皇
• 10.8
• 陳必先
• 10.9
• 劉雲雲
• 10.11
• 省交響
• 10.12
• 漢斯
• 10.13
• 華斯頓
獨奏
• 10.16
• 芭蕾舞



紅香社會服務隊

把愛心帶到各個角落

時常在山裏面行走的人，必定會目睹到臺灣高山的美麗風光...

社進入紅香地區有兩條路，一條是坐車，另一條是步行...

雙溪鄉醫療服務

醫療服務隊經半年的籌畫與準備，七月十五日親到雙溪鄉...

調查組員更熱心地服務，不單為地方民眾解決不少疾病問題...

服務隊的第一天是在仁愛國中渡過，在全省最高海拔的國中...

在預防和治療淋病傳染病中，干擾素的作用...

干擾素也救不活約翰韋恩

人體內生蛋白質，不能由少數幾種氨基酸合成...

菌體壓力增大時，干擾素的作用就逐漸衰弱...

治療淋病感染的藥物，在早期實驗時，任何一種新藥...

抗體，是導引殺菌的「先鋒」，抗體的功用...

見習日記

九月八日，今天是我踏入「C.P.」生涯的第一天...

調查組員更熱心地服務，不單為地方民眾解決不少疾病問題...

見習日記

見習日記

見習日記

見習日記

見習日記

見習日記

見習日記

見習日記

見習日記

見習日記

見習日記

見習日記

見習日記

見習日記

史機、史積、史飢、史激

臺灣史蹟源流研習會記聞

見習日記

見習日記



吟風曲

如歌的行板

——癡弦掠影

陸小風

(一) 癡

和鄭愁予的「我達達的馬蹄是個美麗的錯誤」一般為廣大中國知識份子所接受並熱烈回響的新詩並不多，癡弦的「癡」和「如歌的行板」可為代表。林懷民在他膾炙人口的小說「癡」中引用了「癡」一詩中前幾句「行板」：

溫柔之必要
肯定之必要
一點點酒和木樨花之必要
正正經經看一名女子走過之必要
若非海明威此一起碼認識之必要
歐戰，雨，加農炮，天氣與紅十字會之必要
散步之必要
薄荷茶之必要

而「癡」中那「壓根兒也沒見過退斯安也夫斯基」的「癡」成了中國苦難百姓的象徵：

一九一一年黨人們到了武昌。而二癡癡却從吊在榆樹上的裹腳帶上，走進了野狗呼吸的，禿鷲的翅膀裏；且很多聲音在風中，癡呀，癡呀，給我一把鹽呀！那年豌豆差不多完全開了白花。退斯安也夫斯基壓根兒也沒見過二癡癡。

只能叫「癡呀！癡呀！給我一把鹽呀！」的「癡」終於在改朝換代之際上吊死了。而「癡」的癡癡在七百里以外的海瀾走着。癡弦引用了「癡」這個自苦難以下腳，其間深切的悲憫和憤憤是無可言喻的，如果說要為那無數在命運操弄下馴良而無告的中國百姓立一面墓碑的話，那「癡」無疑的將是最得體的墓誌銘。

誰在遠方哭泣呀
為什麼傷心呀
騎上金馬看看去
那是昔日

為什麼那麼傷心呀
騎上黑馬看看去
那是死

這首詩反映出癡弦年輕的影子。詩名叫「癡」，無得也真是簡單重複的四句，真可以抱他自已編唱（韓正皓已改編以民歌）哭泣聲自四方遠處傳來，轟地四望，年輕時的敏感觸摸詩人的自憐，頓時與意騎着馬兒看看去，看到了，不外乎生老病死，歌由是起；但許多世故未語，隔着一層來看，俱初民的風格，和「詩經」的「風」部份一樣簡單、清澈。

那麼「癡」無寧更為可喜：

秋天，秋天甚麼也沒留下
只留下一個暖暖
只留下一個暖暖
一切便都留下了

只因把整個豪情壯志聚集於一個「暖暖」，那麼幸福是垂手可得了，不用再被哭泣聲所驚擾，不必快馬着鞭去看看，因為「一切便都留下了」，「雁子們也不在遼闊的秋空/無牠們美麗的十四行了/暖暖」，幸福得令人有些窒息了，都只因因為還年輕。

(三) 溫柔的音樂

那婦人
背後映着佛羅倫斯的街道
背像般的走來了

如果我吻一吻她
拉非爾的油漆顏料一定會粘在
我異鄉的髒上的

在癡弦的詩中總是可以發現他說話的溫柔婉約，如「婦人」；「一九八〇年」中是對小孩敬意的說話的正經：

天空有很多藍色
你問我能不能借一點下來染染珊瑚的裙子呢？
(我怎麼會知道呀！)

誰在遠方哭泣呀
為什麼那麼傷心呀
騎上白馬看看去
那是戀

告訴你，你價值僅幣七元五角。——
另一張佈告以紅筆寫着，貼在公告欄

「本人人在寢室內遺失 Olympus 顯微鏡一臺。基於學業上的需要，願在能力範圍內付出一筆相當代價。請取走者速與本人聯繫(任何方式)，願以人格保證，絕不追究。」

偶而要堅持一、兩個白泡沫，或是濺起一身駭人的雪花。
都是無妨。
就像生命有一定的節奏、旋律。人總要快幾步或慢幾拍，甚至忘了計算。就是這樣，生命雖不甚悠揚却總還聽得出調子。

奔雨樓札記

紀捷

北醫是個少花的山水園地。
第一朵杜鵑剛來時不免帶了些拘謹的氣味，遲些的花朵顯得有些輕佻。
再來時便不可收拾了。雖然有時風風雨雨也試圖改變情勢，可是這季的命運已是註定的。

夜裏在西門町等22路公車。
售票亭邊的楊桃汁、百香果桶桶泡在冰塊裏。遠遠看着晶瑩剔透，像初醒的春天清澄澄透。
按捺不住一股衝動便買了一杯。喝下，清涼沁底。
發現有時美麗的事物本質也是很好地

音樂雖不甚悠揚却總還聽得出調子。
而人像在一泓流動的樂聲中漸漸溶入。

冬天天時雪花埋着窗子
乃烘起秋天拾來的落葉，
毛毛拾的最多，
毛毛拾的最多。
我說你還趕些什麼衣裳呀，
留那麼多的明天做什麼哩？

「婦人」的文字是如油彩般厚重粘滯，同時有木版畫的沉澀和油畫的濃烈，可以在畫布上堆起浮腫般的光影的。而「一九八〇年」就是隨心所至的談話了；隱秘地或者放恣的，都彷彿不太用心，却又妥貼勻稱。類似的例子不勝枚舉，聽過癡弦先生說話或者朗誦的人也會承認，那潛伏在字句裏的音樂節奏，認真去聽是柔緩深沉的調子。

生命的意義

也許，「醫學」是所有科學裏頭，與「生命」最有密切關係的。也是，必須與「生命」所面對的一門學問。可是，必須與「生命」面對而相稱的醫學，在繁重的功課壓力與不十分正確的醫學教育之下，却反而成為對生命最為陌生，也最無力探究生命意義的一學。

對社會而言，這筆對生命不會加以思索的醫學，把生命毫無感情地變成了生活與物質交換的廉價物品；對個人而言，忽略了追尋生命的意義，生活也終將只是在吃、喝、玩、樂之間一點一滴溜過而已，這與「行屍走肉」又有何差別？身為醫學生，不能不深思之！

大部份的醫學生，在第一步踏入醫院的時候，對「醫學」只有與世俗一般的見解。隨著課程的加重，當上解剖課時，真正的一刀劃在僵硬的無名氏身上，對生命真正的懷疑與那股探究的熱望才驚然由心底油然而起；到底，生命有什麼意義呢？是躺在光滑濕冷的解剖臺上來得有貢獻一些；或者，神情愉快地刀劃

編輯室報告

△北醫人報第一五一一期將舉辦一次大規模的新詩展，歡迎各類新詩創作，並期待剛踏入校門的新鮮人踴躍投稿，一經取用，稿酬從優。

△第四版自一五一期起開「電影生活」專欄，歡迎對電影有研究、有興趣的同學共同來參與、討論，期望能激發同學們對電影欣賞的興趣，並相互做更深入的探討。

△北醫人報竭誠歡迎有見解或實習經驗的高年級同學將在醫院的趣聞趣事，以類似克見聞錄的形式提供給全校同學共享。來稿請投入入報專用信箱或郵寄北醫信箱十七號北醫人報收。

△人報徵求新夥伴：不必有編輯經驗，只要您對報紙的編輯有份好奇及興趣，歡迎隨時到刊物室來。期待您積極的參與。

△北醫人報、北醫青年、綠杏三個刊物社團，將在近期內舉行全校性的編輯研習會。會中除了編輯、採訪、印刷等研習外，並有聯誼活動。請注意海報，並歡迎您(慈)參加。



