

# 北醫醫人報

中華民國六十年三月廿六日創刊 訓導字第二號

謝孟雄 題

第四一四期

總編輯：謝孟雄  
地址：台北市吳興街二〇五號

## 積年之疾要用猛藥

### 教育部探斷然措施 解除本院董事職務

【本報綜合報導】教育部於元月五日正式宣布，依據私立學校法第三十條之規定，私立臺北醫學院第六屆董事會全體董事職務，從元月五日起解除。教育部將另依法召集有關人士，再行推選適當人士來籌組新董事會。目前校務由院長謝孟雄全權處理。

本院董事會於元月五日上午十時在臺北市新光人壽大樓舉行臨時會議，改選董事長，由院長謝孟雄擔任。會議中，謝院長報告了本院在過去六年中的發展情況，並對本院未來的發展方向提出了具體的構想。會議決定，由謝院長代表本院向教育部報告。

本院選出黨員代表 將參加十二中全會

【本報訊】本院第十屆全國醫學會代表大會，於元月五日在臺北市舉行。本院選出的黨員代表，將參加十二中全會。

促進交流 認識新知 亞太區國際交流協會 將舉辦美國暑期研習

【本報訊】由私立臺北醫學院、實踐家醫學院、中興大學、中法醫藥學院、亞太區國際交流協會（Asian Pacific Association of Universities）所主辦之「促進交流、認識新知」亞太區國際交流協會暑期研習，將於元月十五日起在臺北市舉行。

北區醫學院美展 服務社會、關心人羣

【本報訊】第二屆北區醫學院美展，由北醫、中興、中法、實踐、中法醫藥等五所醫學院聯合主辦。展覽內容豐富，包括繪畫、攝影、書法等。展覽將於元月二十日起在臺北市舉行。

登山社 將舉辦三山探險

【本報訊】登山社將於元月二十日舉辦三山探險活動。活動內容包括登山、野外生存訓練等。歡迎同學踴躍參加。

## 成績計算辦法

【本報訊】本學期成績計算辦法，業經通過。辦法如下：

一、本學期成績計算，以學期總成績為準。

二、本學期成績計算，包括學期內各門課程的成績。

三、本學期成績計算，以學期內各門課程的成績平均分為標準。

四、本學期成績計算，以學期內各門課程的成績總分為標準。

## 下學期學雜費 將再小幅調整

【本報訊】六十九學年度下學期學雜費，將再小幅調整。調整後之學雜費如下：

一、學費：每學期調整百分之五。

二、雜費：每學期調整百分之五。

三、其他費用：每學期調整百分之五。

## 課外活動組重新擬定

【本報訊】課外活動組將重新擬定。活動內容包括體育、藝術、科學等。歡迎同學踴躍參加。

## 謝孟雄院長 寄望新董事會

【本報訊】謝孟雄院長於元月五日發表談話，寄望新董事會能發揮兩項功能，以解決本院之困難。

一、新的董事會必須訂定臺北醫學院未來之發展目標。

二、新的董事會必須訂定臺北醫學院未來之發展目標。

## 保護消費者利益！

本報記者調查，目前校園內之餐飲業，衛生問題令人擔憂。為了保護消費者利益，本報呼籲學校加強監管。

一、學校應加強對校園內餐飲業之衛生監管。

二、學校應加強對校園內餐飲業之價格監管。

## 第四屆醫學展覽 我獲男網冠軍

【本報訊】由國防醫學院主辦的第四屆醫學展覽，將於元月二十日舉行。展覽內容豐富，包括醫學、藝術、科學等。本報記者在展覽中獲得了男網冠軍。

## 寄望新董事會

謝院長說，這兩項功能，是新的董事會必須訂定臺北醫學院未來之發展目標。

## 本報記者調查

## 本報記者調查

散文組評審後記

林野

在最後的評審階段，我決意試評這首熟悉的「社長日記」，主要的原因是我當年曾相繼為同一個社團瘋狂過，而且和作者已有相當理智的認識，不可能會徇私用情。

「與人相處是難的，因為沈默很不容易」，這句言簡意賅的話語，顯得份量很多。再像動盪於社會，不暇打網球，生活形態的被迫改變，從海軍報國的動盪中，察微知著。「沒有傘的也都在家了，我還在路邊等候最後一班車回去的人……」，這種寂寞心境的再現，在風雨夜的樓連流連，益見悽惻。

從真摯出發，不必矯情，日記中那段戲院售票口的小故事，以及那句「我們剛才吵了一架」的急智，頗具極短篇的規模。手記的取材廣泛，多是在生活中信手拈來，稍縱即逝的靈感，但有所為而為的節制，必須講究濃縮轉化，可惜作者對親情、愛情、友情等各種情感的處理，僅及於記敘，並未將內蘊的光照，藉由更妥貼的文辭，加以放射傳導。

翻到十月二十四號的日記，作者節錄了幾行渡也的詩，故我相信他必定看過那本「歷史手記」，且受到些許影響。我個人覺得渡也的精神內涵和技巧，較不及沈臨彬的「泰瑪手記」(六十年間普通天出版社的一本好書)，也許這是情感轉化衍生的程度差異使然。

詩組評審後記

陳克華

①號作品質量相稱，是次評審中，所屬目和激賞的佳構，從娟秀的字跡，費我猜測會是位女同學。及我讀完每一首作品，彷彿覺得涉世已久，技巧洗鍊。總之，以作者的才華，若假以時日，鏗而不捨，將成為明日詩壇皎潔的星辰。

第十二首詩作中，「水經注」是一首清麗婉約的情詩，意象活潑準確，如唇染之比心，動於情，往往成名的詩人，伊始亦嘗之於抒情。

第五首作品「新竹」，靜物的側寫十分生動入畫，新竹之亭亭，若近若遠的守候和戀慕，不著愛字，但情切可感。詩中文字「我是沿着枝葉若即若離的東風……」，似已道盡一切。

第六首作品「年終獎金」是首不錯的諷刺詩，對咄咄逼人的現實和生活的無奈，都有深刻的啓示。像「被生活的對號銷緊的落鎖於緊急文件旁」，淋漓刻劃出職業性的焦慮情緒，再以「年終獎金」，作者先貶抑自己為勞役的牛馬，然後把年終獎金當作是一件卑微但迫切的願望，足堪揶揄一般薪水階級的窘迫。

詩組第二名

陳克華

讓時間走著孤吧，這愈行愈遠的行程，就如最後一班夜車的軌軌延伸不相干的徑向相離的圓。

圓鄉  
輾轉夜的斷片，似車窗外飛馳的炬火，沿或高或矮的玻璃掠過，拋進些碎自思念的語句。

斷髮  
聞知你年少斷髮，那愛把憂鬱題在燈上的年紀竟也枯斷了蕊……

愛與死  
就蘆花將謝或燕子築巢的一種所謂儀式來說，權上一對銀製燭臺儼然，燃兩把慘白的長驅為死之祭典。

詩組第三名

賴仁宗

雨為我們撐起了天空的傘  
如果我們都有眼睛和唇瓣，像木偶一般，有鼻子和耳朵，也有固定的神情。

夜行·一九九七  
也許這方又開關了一場戰爭……

大體解剖  
冬天懷著淒冷的心情在窗外窺望，一羣穿白色實驗衣的醫學生，面對著一具失去了名姓的女屍，一刀一刀地剖解。

社會新聞  
某月某日，我從晚報的社會版看見自己的名字，繫在兇殺案的新聞之後。

詩組第一名

范綱泉

水經注  
浮香的初期，你輕微張開成一條豐滿的堤，緩緩靠近我掌心的江流。

水經注  
浮香的初期，你輕微張開成一條豐滿的堤，緩緩靠近我掌心的江流。

水經注  
浮香的初期，你輕微張開成一條豐滿的堤，緩緩靠近我掌心的江流。

水經注  
浮香的初期，你輕微張開成一條豐滿的堤，緩緩靠近我掌心的江流。

詩組第一名

范綱泉

水經注  
浮香的初期，你輕微張開成一條豐滿的堤，緩緩靠近我掌心的江流。

水經注  
浮香的初期，你輕微張開成一條豐滿的堤，緩緩靠近我掌心的江流。

水經注  
浮香的初期，你輕微張開成一條豐滿的堤，緩緩靠近我掌心的江流。

水經注  
浮香的初期，你輕微張開成一條豐滿的堤，緩緩靠近我掌心的江流。

詩組第一名

范綱泉

水經注  
浮香的初期，你輕微張開成一條豐滿的堤，緩緩靠近我掌心的江流。

水經注  
浮香的初期，你輕微張開成一條豐滿的堤，緩緩靠近我掌心的江流。

水經注  
浮香的初期，你輕微張開成一條豐滿的堤，緩緩靠近我掌心的江流。

水經注  
浮香的初期，你輕微張開成一條豐滿的堤，緩緩靠近我掌心的江流。

詩組第一名

范綱泉

水經注  
浮香的初期，你輕微張開成一條豐滿的堤，緩緩靠近我掌心的江流。

水經注  
浮香的初期，你輕微張開成一條豐滿的堤，緩緩靠近我掌心的江流。

水經注  
浮香的初期，你輕微張開成一條豐滿的堤，緩緩靠近我掌心的江流。

水經注  
浮香的初期，你輕微張開成一條豐滿的堤，緩緩靠近我掌心的江流。

第二版

第二屆文藝大競賽始末  
本報自一九三五年一月一日起，曾於川堂張貼海報，我們自暑假起即企盼來稿，但截稿之後，只有散文、新詩兩組來稿達十件以上，進入評審。

詩組第一名  
水經注  
浮香的初期，你輕微張開成一條豐滿的堤，緩緩靠近我掌心的江流。

詩組第二名  
圓鄉  
輾轉夜的斷片，似車窗外飛馳的炬火，沿或高或矮的玻璃掠過，拋進些碎自思念的語句。

詩組第三名  
雨為我們撐起了天空的傘  
如果我們都有眼睛和唇瓣，像木偶一般，有鼻子和耳朵，也有固定的神情。

詩組第一名  
水經注  
浮香的初期，你輕微張開成一條豐滿的堤，緩緩靠近我掌心的江流。

詩組第一名  
水經注  
浮香的初期，你輕微張開成一條豐滿的堤，緩緩靠近我掌心的江流。

詩組第一名  
水經注  
浮香的初期，你輕微張開成一條豐滿的堤，緩緩靠近我掌心的江流。

詩組第一名  
水經注  
浮香的初期，你輕微張開成一條豐滿的堤，緩緩靠近我掌心的江流。

# 文藝大競賽揭曉

本報主辦之文藝大競賽，自一月二十二日開始，至一月二十二日結束，計共三十二期。至未進入評審之文學批評、小說、極短篇三組，參加作品將擇優在北平日報、北青發表，而進三組之獎金將保留至下屆文藝大競賽。本期刊出的前三名詩作，因文長僅擇部份刊出，全文將在北極星詩刊十八期發表。

## 散文組

第一名及第二名從缺  
第三名：秋天的語態 (賴仁淙作)

社長日記 (郭東明作)  
佳作：別忘了我也是人 (賴銘堂作)

## 新詩組

第一名：水經注等十二首 (范綱泉作)

第二名：圓鄉等七首 (陳克華作)

第三名：雨為我們撐起了天空的傘等九首 (賴仁淙作)

佳作：報童等十首 (林世祥作)

三隻橘子之戀等十首 (蕭朝元作)

## 評「圓鄉」及其他

張雪映

「圓鄉」一詩作者似乎企圖以交錯的時空，提供出視覺性加強的對象，空間的玩味。作者尚能以不明述，不顯然地在活動存真的具體事象中技巧地保持了意象的暗示性和多元關係。而非抽象的呈現而已。

## 愛來時

多半沿着細細的水印，沿着鳥飛一路浮沈前來  
前來自我牽手的獨木橋，宛如一隻喜鵲飛入夕陽，飛入  
寂靜  
那麼，讓我把你吻成一場多情的颱風吧  
輕輕把我們括進  
浮香的末期

## 長途電話

總是這個時候——  
黃昏，七點十分，或者更晚些  
你的聲音努力泅過海峽投奔到我的耳朵  
說些恩愛，相思的句子  
當然不免提到香蕉買賣的進度問題  
你最擔心買賣的虧盈指數和長途電話中  
我那偶感冒沙啞的女聲

長途電話是一客尖尖的香蕉船  
仍然西門鬧區喧嘩又寂寞的愛情  
我們淺淺地斟酌深深地吐嘈

## 年終獎金

一年三百六十五天  
做牛也好  
做馬也好  
總該有一些特別的壓歲錢吧  
何況  
牛馬也有漂亮的天空可以瞭望  
也有遼遠的草原可以散步

不期然在車站的穿衣鏡裏  
看到年過四十剛從鐵工廠下班的我  
坐在候車室裏狼狽地  
翻讀着桃色新聞

## 會議記錄

窗簾搖擺那樣搖擺着  
八月的陽光流過  
幾乎把冷氣房裏壓迫的空氣  
點燃  
會議桌的四角  
坐著一羣穿西裝打領結  
不愛說話的公雞  
兀自揮着煙灰

九點零五分  
經理的煙斗冉冉上升  
公事包敲着大肚皮  
因為擠滿許多卑微的小小願望而發胖  
三角臉的課長叫喊起立  
起立，掌聲雷動一樣，一百隻眼睛  
不到黃河  
不停

(祇有錄音機煞有介事地仔細收聽經理的報告)  
左邊的人抽煙，打呵欠  
右邊的人搖擺大腦袋  
待命的人間歇地打掃着喉嚨  
手中的歲月，唐詩那樣  
從首頁到尾頁  
翻來覆去

發言牌推到桌前  
十點十五分，天空飛過一隻驚鳥  
他的臉色開始泛白，流汗  
暴風雨一般  
(經理不斷地盯着時針分針  
盯着他當年也是多邊形的黑臉)  
如大學時中文系的斷句夜課  
他支吾的聲音裏，驚歎號  
突然增多

經理惡狠狠的抽煙斗，一口上升  
一口下降，他孤獨的低音也漸次降落，降落  
在會議桌的荒原上，降落在地毯的叢林上  
右邊的人猛吸煙紅的飲料  
左邊的人歎氣，用藍色的毛巾擦汗  
擦傷他決堤的憂鬱，他失敗的淚  
流成一條淡沙的淮河，妻子的眼光嬰兒的哭叫  
沈澱在寂寞的河床上

## 十一月十九日·雨

那裏？沒有親眼見過  
教授，……我們如何背誦？  
想像這世界躺在開刀房中，感動還未麻醉……

有人冒雨前來  
談他年少方剛的失手與愧咎  
他仍然願意和那女孩結婚生子……  
似乎也有些什麼在我心中還未拆線  
我閉目沈思  
佛仍在努力閱讀原文的內科學

我捧一把七里香的碎花瓣灑在紅紅頭上。她擡起頭來，優笑著  
的臉蛋用口紅塗著雙頰，一口稀爛牙，配上全然陶醉的表情，模  
樣煞是醜怪。

待我鄭重地把用紅銅線圈成的戒指套上她粗短的小指頭，小寶  
站在臺階上大聲喊道：  
「送入洞房！」

突然紅紅腳拖著的那隻她媽的高跟鞋撈了一下，紅紅一時重心  
不穩，就地往前撲跌，身子順勢滾下階去，鞋跟也啞一聲斷了。

一時只見紅紅的嗚嗚和自白的吶吶聲：  
「媽！快來呀！對面阿媽又在欺負姊姊哭啦！還弄壞……」

老實說，整夜我未曾過過眼。  
入秋來的月光總嫌冰冷，從床對過的長窗灑下來却一點聲息沒  
有。

理側躺著，頸部的曲線被月光襯托得十分柔膩，肩膀蒼白著，  
些微病態得恰到好處。我仍能真切想像湊近她髮叢時，嗅到一股  
芳甜的气味所引起徹底的快感。

這一夜我睡得不甚安穩，不時從她微啓的雙唇吐些破碎、無  
意義的句子。

如此一個沒有秘密，但柔軟的女人。我微微嘆著，對這些散發  
自潛意識的語句一點探究的意思都沒有。

當曙光初透，輕輕起身把毛巾衣套上，微微感到一股躁熱。把臉  
貼近窗子，對面建築物的招牌依稀可辨。這世界於我仍是那麼熱  
悉。

室內空氣彷彿正在冷凝著，只聽見兩人的呼吸聲，一波一波彼  
此起彼落，彷彿兩條不同的磁波，怎也無法產生共鳴。

沿餐桌坐下，我拿出紙筆，燈也沒開就寫道：  
「睡：我走了。下個月我將結婚……」

此時妻僵坐在沙發那端已經半個鐘頭了。我始終不敢正眼望  
她。

上午從下城趕來辦離婚手續時，暮地我發覺半年不見她竟改變  
了許多，下巴變得削瘦異常，直像是被人橫著切了一塊去似的，  
嘴角法令紋也相對地更明顯了。

不知怎的我們都覺得彼此有再談談的必要。所以當我忍不住開  
口向她要求時，她竟一口答應了，以一種職業婦女特有的冷漠的口  
吻，但仍是真確的。

可是她已經僵坐在沙發那頭近半個鐘頭了。一個新款式的秘書  
頭和入時得體的打扮暗示她正追求一種新的生活方式，我不知道  
否祝福她成功。

只是她現在雙眼半閉著，頭微微側著，似乎不勝疲倦的模樣，  
婚前那股爛爛發亮充滿著歹毒怨怒的眼神不復可見。

這時刻應是愉快的。我想，我們已是正式離婚的了，這是彼此  
多年來的心願，如今各自擁有深愛著的伴侶。這時刻應是愉快的。

「近來可好？」突然她開口了，急促的語氣帶著孤注一擲的意  
味。我有些著慌，不知如何答她。一時間只能想到把院裏才開  
的七里香，把合香的花瓣灑在她頭上，和那張逐漸凋萎的臉上……

「近來可好？」突然她開口了，急促的語氣帶著孤注一擲的意  
味。我有些著慌，不知如何答她。一時間只能想到把院裏才開  
的七里香，把合香的花瓣灑在她頭上，和那張逐漸凋萎的臉上……

「近來可好？」突然她開口了，急促的語氣帶著孤注一擲的意  
味。我有些著慌，不知如何答她。一時間只能想到把院裏才開  
的七里香，把合香的花瓣灑在她頭上，和那張逐漸凋萎的臉上……

「近來可好？」突然她開口了，急促的語氣帶著孤注一擲的意  
味。我有些著慌，不知如何答她。一時間只能想到把院裏才開  
的七里香，把合香的花瓣灑在她頭上，和那張逐漸凋萎的臉上……

「近來可好？」突然她開口了，急促的語氣帶著孤注一擲的意  
味。我有些著慌，不知如何答她。一時間只能想到把院裏才開  
的七里香，把合香的花瓣灑在她頭上，和那張逐漸凋萎的臉上……

## 秋天的語態評審意見

「秋天的語態」在結構上顯得稍加散漫，有點隨着思與捻  
來，但仍可見是位有潛力的創作者。若能在用字、遣詞、造  
句方面，更精美練達。寫作態度更嚴謹些，去蕪存菁，將使  
作品更美好，更有內涵、力量，更發人深省，把人引到一種  
更深遠的境界。

尋盡天涯生何意

生命意義何在 來鴻殷切寄問

敬啟者：

世上知己難求，誰能對我探尋，那屬於內心深處的癡癡...

人為什麼而活

探入意義 座談會紀錄之一

十二月十六日二一 四教本學期第一次學生輔導...

蒼鷹之歌

肯定自我熱愛生命

滿腔的火花，走 專家楊漢坑博士，目...

聽我抱怨

我是個被欣賞校見習醫生「見習」過...

讀者投書

辛棄疾 讀者 上

淺談醫學生的「自我實現」

出色的同學，便成為拉攏與討好的對象！...

對活動中心的一點小建議

3 莊敬路口應設置紅綠燈！ 讀者 吳怒漢上

亡羊補牢

敬啟者： 近年來由於莊敬路，與興街一帶發...

聽我抱怨

我是個被欣賞校見習醫生「見習」過...

讀者投書

辛棄疾 讀者 上

聽我抱怨

我是個被欣賞校見習醫生「見習」過...

在「北醫」二年了，却不能對自己的所做所為，做一些有意義的...

「自我實現」(Self-actualization) 對任何追求理想者來說，都是一種挑戰與誘惑！...

「蒼鷹之歌」 逸秋 創造空闊而至高次元，四度超越空間止...

聽我抱怨 繳費後的小北醫人 我是個被欣賞校見習醫生「見習」過...

讀者投書 辛棄疾 讀者 上

淺談醫學生的「自我實現」 出色的同學，便成為拉攏與討好的對象！...

對活動中心的一點小建議 3 莊敬路口應設置紅綠燈！ 讀者 吳怒漢上

亡羊補牢 敬啟者： 近年來由於莊敬路，與興街一帶發...

聽我抱怨 繳費後的小北醫人 我是個被欣賞校見習醫生「見習」過...