



話第一屆實驗劇展

簡介蘭陵劇坊及「荷珠新配」

今年七月，臺北市發生了一件大事，那就是「第一屆實驗劇場」的演出。

此劇展由姚一葦及趙琦彬所策劃，中間分兩階段在國立藝術館演出，演出四個星期，「我們一同走走」，照着他認為該做的去看，「凡人」，「做」，讓我們看到不同舞臺劇的戲劇，不同的演出形態都是國人自己所編導的，完全是國人自己創作的，而且都是第一次正式對外公演，負責執行與演出的都是年輕人，他們敢於呈現自己想表達的方式，嘗試各種不同的表現方法，因此這四個劇目是四個不同質的新戲，四種不同形式的演出受到熱烈的支持與重視。

此次劇展中演出最

ecial Case ! 但一到實務 Permanent後，甚麼「職業道德」也跟隨拋到九霄雲外。工作馬虎苟且，最不認真的方法就是「散手」者——即用最不認真的方法去把一個 Procedure 做完。譬如打 I.V. (靜脈注射)，隨便拿起一支針筒，不管針嘴的號碼大小，也不事前把手消毒乾淨，更不會向病人解釋注射後有何反應。如果不滿工作環境，更是得過且過，但求無過，不求有功！一切表現都不積極，混碗飯吃便算。沒有敬業的精神，那有樂業的態度？

現在醫德正日漸走下坡，一般人似乎

病人治療身體上的疾病，更能設法去解除病人心中的隱憂。這包括包括病人期間的身心狀況及其因住院後所觸發的種種問題。嘉南醫生更能把病人看成自己的親人或朋友，一切關懷都是那麼自然，那麼誠懇，又是那麼真摯！

醫生對病人的基本態度有幾點值得注意：第一，要 Treat the Patient as an Individual；第二，應具有 Empathy 與 Sympathy；最後才談到 Medical Care 的完成！要是我們的大夫能在看病時，盯出數分鐘和病人閒話家常，病人一定感恩不盡！一個人最怕

育不是祈求醫學知識上的貴賤，也應該使醫學生培養出一副仁心仁術，濟世為懷的志心。醫學教育是國家百年大計，萬萬不能把醫學生教育成一羣自私自利，毫無道德觀念的醫師。
我希望上文那位楊醫師，將來成為住院大夫後，也能貫徹今天對病人的態度！苟能每位畢業醫學生都能如此，則病人幸甚！國家幸甚！醫師們也能在人們心目中重新建立更美好的形象！醫生永遠都是受人尊敬的，也是永遠受人讚賞與羨慕的 *Profession*，寄望那一羣失落的大夫們珍之、重之！

從實習醫師態度談起……

無塵

記得看過一齣電視片集，叫 *Medical Centre*，主角嘉南醫生不但能徹底

求爭取高
生很

佳！

Solitude, 尤其在其患病期間，心靈上往往恐懼與不安更是不足外人道。要是醫生能和顏悅色地對待病人，病人一定對醫生增加倍信賴！心理上對醫生的 Confidence，在治療上已起了一定作用。與其動輒用 Tranquillizer 去迫使病人安靜，倒不如設法去滿足病人在生理上與心理上的基本需求（Basic Needs）為佳！

我們要重視醫師道德，首先要加強與

錯的處理手法，其效果又彷彿如中國的雙簧劇！中國話劇欣賞委員會為籌募將軍月廿六日至十月三十日，在國立藝術館舉行「荷珠新配」陳建華新寫。《金瓶梅》全部徵得的賓士車，全場劇曲由青年國家劇團演出。

一份高貴的獻辭

蔚
志

精神，聚合了這樣多精粹的人才，在這麼樣一個風景優美的環境，也會有不凡的表現的。該會有她一番不凡的表現的，也會有不凡的創造，只要各位確實能不負你們那份才華，那麼這是能够得到的。

基是成就是新入門的們的

困難，突破艱危的方法，舉一個例子更明顯擴大的來說，各位日常生活裏食衣住行的享受，所聆賞的音樂，所游目的文學，所醉心的藝術，乃至所讚美的哲思，那一項不是學術活動的成就？各位都希望提高尚的生活的，不就願淪落庸俗的環境，如此則能不通過學術的活動求創造，求提高否？準此觀之，學術實在是提高生活品質，充實生活內容的重要工具，學術沒創造，不提昇，各位的生活，要求都沒有了保障。

各位都是優秀傑出的人才，都有高貴氣質，卓越的才分，也都有一定壯美、崇高的文化理想，特別是一份熱忱，一份真誠，一份真誠，

• 演出：「貓的天堂」由卓明參考左拉的一篇小說改編而成，劇用人的身體模仿的形態與情感，敍一隻寵貓的歷險過程。

繼音樂舞蹈季後臺北市政府策劃的

發祥隊日

，同時配合演出的，有蘭陵劇坊的最創作了「早餐」、「天堂」等劇。「夫餐」敘述一對平凡夫婦因單調的生活相處的不協和而引起一個震懾人心的結局，全劇由馬汀尼飾演。

對於一個學校，一個社會，一個國家的重要性，然後，你死生以之，竭誠盡智的爲著氣力的革新、提昇，而貢獻出力量。

面貌，以幫助她蟬蛻拙劣的邁向新的旅程，而這一番的改變，這是一付新的面貌，便是我們對您特別懷有一份高貴的，進步的學術風氣的養成責任，是落在每一個北醫人，尤其是每一位剛進來的新同學，要你們負起改進北醫學術的責任，你們會害怕否？你們會否？這是一件非常不容易的

註：文藝沙龍有實驗劇展詳細資料收集處，請至二四〇一觀閱。另，程述短句與活動中心正與之商洽中，如有可能將請洽吳靜吉教授到校講演或請蘭陵劇坊到校演出。

劇新演局早及於發點可能在國父紀念館地點，二跑舞臺戲場，將在卅天中進行六十六場戲劇節目，其中包括由蘭陵劇坊演出的，於此公演後，蘭陵劇坊可能到各校巡迴演。有女對改以生出的缺

精神，聚合了這樣多精粹的人才，在這麼樣一個風景優美的環境，也會有不凡的表現的。該會有她一番不凡的表現的，也會有不凡的創造，只要各位確實能不負你們那份才華，那麼這是能够得到的。

到夢非伙伴誰解女愁，片及解答疑難，並舉有獎問答，反應情形良好，同時在贊芬部由醫療檢驗隊展
抽樣檢驗及講解。八月十六日

今天上午是兒童時間，先由二位口腔衛生組女伙伴，採唱遊戲方式，教小孩刷牙。溼潤的衛生常識，包下來是趣味競賽，包括雙手傳水、蜈蚣競頭到尾等項目，小朋友從頭到尾興致都很高昂。

八月十七日

早上八點德峰隊出發。上午仍為兒童時間，內容除了唱跳方式及遊戲外，並教小朋友做竹槍、手鐗、指紙等童玩。下午仍是一次家訪。晚上開座談會，場面頗為熱絡，共同都為能躍躍發言，提出他們的看法及建議，主題還是在於路況與醫療設備。

大清早，小朋友從早就在外面等着送我們，至八點卅分，一列撤站工作都做好了，伙伴們和村童們合影留念後，就搭小車前去最難過的一時，當車前頭力行的時候，當我們看到車子開動後，小朋友們仍在後頭猛烈追猛揮手的情形，熱淚差點就奪眶而出，「暫別了！發祥隊一定會再回來的！」我們的故鄉，十點卅分抵力村，一路上舉行歌唱大賽，場面熱鬧非常，直至十點卅分結束，發祥隊於會報結束後跟進來，點，大家才紛紛睡去。外面聽鬼故事、數星星，到三點才睡，因為這是山上的最後一夜。

一切，



團體組冠軍，六十七年獲得北區大專院校攝影比賽團體第三名，由於優良的傳統加上嚴密的組織，使得社務蒸蒸日上。本學期預備舉辦的活動有：(一)全校攝影比賽(二)十次的攝影講座(三)大型的深頭人像攝影以及四不定期的攝影郊遊。便當。

團體組冠軍，六十七年獲得北區大專院校攝影比賽團體第三名，由於優良的傳統加上嚴密的組織使得社務蒸蒸日上。本學期預備舉辦的活動有(一)全校攝影比賽(二)十次的攝影講座(三)大型的溪頭人像攝影以及四不定期的攝影郊遊。欲加入我們的行列者，可至攝影社實用部的攝影講義，歡迎您的參加。

師講針刺麻醉，郭療學總論，馬康慈講治

上得到陳怡魁老師的全力支持，特別加量的札針實習的份量，以期在一個寒冷的義診打了八次的札針基礎，六次的札針實習排在十月二十一日至十二月七日，連續六個星期日，時間為下午二點到五點半，晚餐由中醫社供應，便當。課程安排是先把十二王經與任督脈完後再排三次特別演講邀請陳高識醫師講治

龍的傳人甫自成功嶺上下山，一夏季的高昂情緒仍漫漾著，女生換下高中制服，欲告別清湯掛麵的日子而展開新生活。北醫的新同學們，百米道正迎你們以人生的第一段歷程。初來乍到，難免有嚮往之情、好奇心，也難免伴隨著對新環境的絲絲惶惶與惶慮——「在這裏，經過四年到七年的鍛鍊，我將蛻變成怎樣的我？」也許，透過校友會、學長制，繽紛的社團活動，你試著由口耳相傳的傳說中去體認北醫的傳統，不管滿意或失望，失望也罷，晨曦迎來的每一天，對一個生命旺盛的青年青人，對一個展開生命觸鬚的年青人而言，日子本就是挑戰：

「你可能因壯志未酬而思重考，再擠一次窄門。」「你可能因興趣不合而思轉系或轉學。」這份心中的壓力可能來自父母，可能來自自我。你那想突破，又懼於失掉立足點，於是彷徨迷惘，取捨之間的反覆思量，又豈是「休學」就能解決？」「你可能訝異於校舍的不够巍峨，實驗室的不够新穎，大教室合堂上課的悶熱。」「你可能驚懼於學業成績不再出色，師生之間彷有些隔離，同學之間難覓知心。這份心中的不滿與失落，腐蝕著你愛校的心念，從談話到淡漠，到「補習班」似的功利觀，你迷失而有陷濃霧，見不到燈塔的苦悶。

「你可能為融理論於實際的見習實習問題而紛紛擾

北醫學生輔導中心

洪冬桂
北醫的大名

——你可能爲最後一年的分發醫院而勾心鬥角。爭執往往白熱化，喧騰的話題，情緒化的舉動，這高潮的出現，是否必然？

當然，你正青春，感情生活的起伏是個避不了的問題。惱一異性交往，感情生活的起伏是個避不了的問題。然後，驪歌聲起，要怎樣踏入社會，出國？就業？工作？結婚？準備工作（如有關的考試）都做好了嗎？向找對了嗎？以後怎樣以校友的身份來關心及反哺母校？這一連串的問題都會隨時序的運轉而一一坦露在你面前。

。不過，學校的發展與進步，是「誰」也扮演了重要的角色？
你——同學們的身心健康才是北醫輝煌的根源與保證。
本學院「學生輔導中心」的成立與存在，就在提供與廣闊輔導園地等各項服務途徑，將同學們的生活、學業、就業等問題上遭遇到的困擾，當作我們自己的困擾與問題，逕行或轉治有關的單位謀求解決。在學生輔導中心，有輔導老師、中心主任、助理輔導員接受你的傾訴、洽談，並有各位顧問、委員在各方面予以指導及支持。我們願意幫助同學們多了解學校、別人及自己。藉著專門中心功能的發揮，幫助同學們對自己的能力、表現及其過去的經驗有充分的了解，進而接納自己。我們希望輔導工作能「預防層面」及「發展層面」兼顧，創造出一個健康的生長環境，排除不利於同學成長的因素，使大家確實獲得成長所需的經驗，以強化本身的能力和自信，而成為能充分發揮能力，自我充分發展的個體。
在急遽變遷的社會中，在個人成長的過程中，誰能沒有心中的難題？不要疑惑、不要遲疑，快到輔導中心尋找解決之道，即使有些問題限於客觀條件，不能立竿見影，但是有輔導中心與你分擔若干，對個人而言豈不是好事嗎？（本文作者現為課務組主任兼學生輔導中心主任）

書本之外

慈憲

10月11日	身心輔導或 心理輔導	社會服務組：福德 社區樂樂營。對象：	賽	11月2日和樂幼社合 辦育幼院兒童趣味競 賽	10月30日團慶——揪山 大露營	10月25日—26日合辦醫 科學生會及女青年會	10月19日追蹤旅行（ 淡水鄉土遊）	10月18日全校大迎新 （營火晚會）	歡迎新鮮人共襄盛舉 學校工作組	康復活動預報	會發現多采多姿的一 面，充實更美好的人 生，我們歡迎你的加 入！
10月11日	身心輔導或 心理輔導	社會服務組：福德 社區樂樂營。對象：	賽	11月2日和樂幼社合 辦育幼院兒童趣味競 賽	10月30日團慶——揪山 大露營	10月25日—26日合辦醫 科學生會及女青年會	10月19日追蹤旅行（ 淡水鄉土遊）	10月18日全校大迎新 （營火晚會）	歡迎新鮮人共襄盛舉 學校工作組	康復活動預報	會發現多采多姿的一 面，充實更美好的人 生，我們歡迎你的加 入！

敬啓者：在北醫董事會幾場暴風雨後，吳興街又重新落足一羣來自四方的學子，我們欣見學校在新學期有了嶄新的觀感：冷氣的二一〇四，擴建的籃球場，桌椅的重新整修等，而在這些號稱數百萬的整建工作後，我們却有些不能已於言者：

無可諱言，學校這些新的作風在在都為學生的讀書環境設想，然而我們有上課中，送罷工的新燈機，有更需要冷氣的其他教室，有希望新生進入實驗室後不再拆裝那些破銅爛鐵；我們生樂於見到學校已能投注更多的關懷予我們，但諸如上述經重緩急之間，希望學校以後對整新的經費能作更有效的運用。

讀者 何一民上

編者按：我們將此意見轉達總務處。總務處吳主任表示：本校設備需要改進的地方有很多，但由於受經費及時間限制，並不能一口氣完成，因此擬有短期、中期及遠程計劃，一步一步改善。其在實驗設備上，也有專款使用，請同學勿太心急。當董事會穩定，經費有所著落之後，相信會有更多的進展。吳主任還呼籲，同學對於

學校物品能愛惜使用。少一份修理費用就多一份建設經費。教務處方主任亦在對此問題回答時表示：目前學校在有限經費下在更新設備上努力，但是現在無論是在教室或是實驗室都呈飽合狀態，縱使是新的設備進來，有時亦無處可置，因此除了一步一步地更新器材之外，最重要的是乃是教室和實驗室或禮堂的設置新建工作。期望在不久的將來有足够的經費來重事這項

校和同學支持。
編者按：據總務處回答以本
供給包商的設備有限，同學可
此對包商所能要求改善的亦有
們仍能透過員工福利委員會，
方面的改善如：合理的降價，
洗淨等。總務處指出：由於福
限制，目前尚無法由學生會成立
以後當福爾委員開會時，可以
或學生代表出席，反應同學的
利委員會之領導來改進。

X X X X

者林宗德上
校餐廳目前所供飲食以觀察得到，因之所限，不過所求包商作其營業，采價標示和餐費標準之組員會所考慮由活動中宣導小組，不只在會場上而是在太破舊了意見，而透過

文藝沙龍本學期對外的主要活動如下：

一、單元講演：「我們文化的新走向」

時間：自十月初起至十一月上旬。

1.迎接自強年

請到本校解剖學教授暨「迎接自強年」活動發起人之一的郁明教授來談高雄暴力事件的內幕消息。

此由文藝沙龍與三研社合辦）

2.新象藝術

請到新象藝術創辦人許博允先生來談他對藝術的看法與抱負。

3.從文明進化的原理看人類文明——請第一屆時報文學獎小說組主編馬叔贊先生，由

法話雲門。8中國人專輯。擬譜漢聲雜誌主編美雲女士來介紹漢雜誌的理想與抱負。9中國古樂的復擬請成濤先生來談如何重視中國音樂及如何重振它。請許常惠講「民俗樂」¹⁰三十年代文學重要性——請作作家星鶴先生談三十年來開放的問題，兼談此次建會會第一屆漢學研討的情形。

可忽視的一環；我們甚至可說：社團是由大學進入社會中的一個十分重要的路程；社團是將一羣具有共同嗜好與興趣的人，聚集一堂的組織；社團是能付予您冀望的技藝的寶藏；但首先請您必須去參與它，融入它，成為它的一份子。

但參與社團的重點是什麼呢？我認爲是一種自我的訓練與肯定，參與社團是一種無形的投資，是必須投入時間和生命的，同樣的它的收穫也是無形的，當您將所學的成果展現在他面前時，您可由其客觀的批判現在我自己認識，自我肯定，進而訓練自己行為不卑不亢，不驕不綏，這才是加入社團的重點所在，這也是我們參與社團所必須具備的正確觀念。

今天，我們十分幸運，本院多年來，經由學長的努力經營以來，各類團都已粗具規模，同學們可盡情的參與盡情的學習；杜秋娘說得好：「花堪折直須折，莫待無空折枝。」同學們，別忘了，除了書本這朋友，「社團」中正有許多朋友在等着你。

輔導社會團體。由青年團全名：團青局羣熱愛生命，享受生活，並獻愛心的伙伴組成。除了服務工作外，我們更有一連串聯誼及教學活動，可以充實你，讓你獨當一面，主持活動的進行及策劃。國內行政及活動分三組：(一)學校工作組：負責學期間各項活動之推展及進行，包括了教學和聯誼性的活動。(二)社區工作組：低收入居民社區」舉行十二、十五歲青少年之各項活動，以輔其身心健全發展。(三)社會工作組：於寒、暑假舉辦紅香山地服務隊，並於十二月中進行籌組訓練工作。在內部她也參與

歡迎愛好康樂活動者，具有服務熱誠者，加入我們的行列；康輔是個大家庭，你也能成為其中的一員。登記入社時間：即日起 地點：川堂或康輔團部 摄影社 在各種藝術中，攝影是最好表達的一種藝術，只要你輕輕的按下快門就可以獲得一張作品，但是完成一張作品，却是必需花費很大的心血，其中的甘苦樂趣，更是非親身從事者所能體驗。

論，在適當的時候說適當的話及自我表達能力的訓練。社內一般性活動定於每週五下午五時至六時十五分舉行，內容包括自我介紹、講習演說和辯論技巧、講座及一些趣味性活動。而全校性活動包括演講、朗誦、辯論等比賽。我們歡迎您的加入，以我們大家的智慧相互激勵，藉學長的指導，促進彼此的語言表達能力。

論會師
這是本學期最大的活動，也是北醫山協創辦至今十餘年來最大的一項活動，其意義非比尋常，共分六線。

①大雪山、劍山：徐明杰領隊（校友）
②雪線：方志文領隊（牙秀五）
③四秀線：何復文
④聖稜線：宋立文
⑤領隊（藥四）：李俊哲
⑥領隊（牙四）：王國慶

⑥東峰線：陳奕永
領隊（牙三）：
④69年11月23日楓林瀑布賞楓
⑤69年12月7日獮子頭山縱走猴洞尖
⑥69年12月14日石碇下坪林順訪獮頭尖
⑦69年12月21日筆架縱走烏月山
⑧69年12月28日向天湖山
⑨70年1月1日太平山
⑩70年1月1日連雲頂

論會師
這是本學期最大的活動，也是北醫山協創辦至今十餘年來最大的一項活動，其意義非比尋常，共分六線。

①大雪山、劍山：徐明杰領隊（校友）
②雪線：方志文領隊（牙秀五）
③四秀線：何復文
④聖稜線：宋立文
⑤領隊（藥四）：李俊哲
⑥領隊（牙四）：王國慶

⑥東峰線：陳奕永
領隊（牙三）：
④69年11月23日楓林瀑布賞楓
⑤69年12月7日獮子頭山縱走猴洞尖
⑥69年12月14日石碇下坪林順訪獮頭尖
⑦69年12月21日筆架縱走烏月山
⑧69年12月28日向天湖山
⑨70年1月1日太平山
⑩70年1月1日連雲頂

1950年1月3日十七歲
之湖（菘蘿湖）
心力、才智與熱誠。
的校舍雖不怎麼華美，
室的尊嚴與風範，更
保健，尤顯得它的知
想，它仍有很多你知
（古寒假）
①南橫健行。
②北大山中。

我，它可是個堂堂學府，有著
深度與內涵。不容諱言，它仍
知我知，有目共睹的缺失，它
音、低音伴奏、手震
音、爵士卡、三度、
音度、空氣伴奏及琶
音等。
中高級班——交響
伴奏、八度和音、小
提琴奏法，曼陀鈴奏
法及分析伴奏等。
合奏曲目——舊金
山唐人街、高山青、
新疆舞曲、國光三部
曲，匈牙利舞曲 No
五等。
希望有興趣的同學
，能與我們一起同樂
，一起優游於音樂的
領域，請於一、三、
四、五 pm5:00至
2303報名，或找醫二
7雲門舞集——
6 實驗劇——擬
心理學暨戲劇專家
靜吉教授來介紹實
劇及其展望。
並以 Slide 實景介

國擬擬學生劇場歌紹請驗吳其人？（本文作者現爲課務組主任兼學生輔導中
有輔導中心與你分擔若干，對個人而言豈不更適宜？不要疑惑，要到輔導中心去追尋，即使有些問題限於客觀條件不能立竿見影地解決，但你仍可得到一些幫助。）

書本之外

慈憲

記得初入北醫時，曾目眩於社團的衆多，不知所措；在消極的退縮和積極的參與之間，幸運的我選擇了「參與」，參加了我所喜愛的口才研究社，而後並當選爲幹部，記得在與辦比賽活動期間，每天夜裏在孤燈的陪伴下，籌畫比賽；白天則奔走於各教室之間，忙着連絡，辦完比賽後，又聆聽着他人對這此活動的褒貶，心中甘苦，真可謂：「如人飲水，冷暖自知。」會有人問我：「你這是爲誰忙？」我正色答道：「因爲我在其中交到了真摯的朋友，我從其中肯定了自我，我感動得很充實。」

（社團一直在大學教育中，一直是...）

