

寫在前面

此次情詩專號的廿八首來稿中，新面孔的作品佔了一半以上（十五首），長江後浪推前浪，我們的欣喜是不待言喻的。由於篇幅所限，我們扣留了老面孔的作品，留待以後有機會再推出。至於展出的作品，我們都嘗試性地作了短評，希望有助於讀者的了解或有益於作者日後的創作。

（北極星社）

衷：全詩沒有一個多餘的字，顯見作者琢磨的功夫，詩中「我不復，雄姿英發」為伏筆，道出了英雄難過美人關的餘音，內容的處理簡潔樸實而典雅。

感：以口語的方式將很微的感情表露無遺，生動而略嫌不夠深刻。

相思：感情奔放，第三段以蒙太奇（鏡頭剪接）的手法引出寧願相思苦的無奈，十分突出。

故事：此首不如「相思」，尤以第三段的前半，含蓄精緻不夠，餘味不足。

井：技巧的表現成熟，全詩不用傾慕的字眼而意思的表達完整無缺，平凡中顯現不凡。

青色的雨：較難懂的一首詩，首段藉青色的雨牽出多愁的季節，乃聯想及對方的目光，情苗是淡淡而有不能抒發的輕愁。

無題：這是一首經過刪改的作品，作者以反串的手法，站在一個男孩的立場寫來，氣氛的營造足夠引人，但原詩譬喻頗多，構思上亦覺散亂，略有疵。

那是一個夢：一首用心經營過的詩作，全詩採排比、對偶、類疊的技巧，在新詩中易於整齊而流於呆滯，意象的表達較難活潑恣放，使用時宜多加斟酌。

大漢的作品：分類上屬分段詩（散文詩），清新可人，別樹一格，惟三段中男孩的描寫與二段的呼應力不足，且原稿中別字頗多，此點應多加注意。

進之作品一首：

衷

相聚

我只好獨自
抱一袋滿滿的相思出走
要它死得像永不回頭的流水

是一盞香茗
一闕清夢
夢醒
妳依然 質秀可人
我不復 雄姿英發
想輕送小調一曲
灑灑妳底心湖
奈何音無韻
波無聲
沒有船能載
我的歌

羞姐（藥二）作品一首：

感

不知爲了什麼
每當我不小心瞄到你時
總發覺你正默默地
凝視着我
那深邃的眼神
像咖啡對練一般 惹得我
心兒跳
臉兒紅

多麼想對你說
不要那樣
我會怕怕
却怕你
毫不在意地呼一聲
臭美

噢！有一天
當我鼓足勇氣時
告訴我
是你
表錯情
還是我
會錯意

易小東作品二首：

相思

想你 在濃濃的夜
禁不住相思的咬噬
我遂寂寞的飲泣
想伏在你那零度的胸膛
別用冰塊凍結一顆沸騰的
心

想你 在晨曦的葉縫中
禁不住雙棲鳥的誘惑
我遂興奮地用相思塑造
一個個露珠
我的情人哪
別用太陽融化我的愛

故事

最初 秘密在你深邃的眼裏
遠遠的向我洩露
我忙著收集 也忙著
洩洩
收集 洩洩
我們不再玩這種無聊的遊戲
愛情由你說的降子
昇華在我們灼熱的
唇
情人 你的體溫就是我的體溫

情詩專號

突然 我縱身而下
背起濕淋淋的相思
回家
凝視不死的相思
我遂終夜相思

青色的雨

雨
將大地落成青色
伸出手
掬一把這多愁的季節
如同掬一把
妳青色的目光

雨
落在我潤濕的瞳孔裏
妳竟無由地
嫵媚起來

降雨在妳青色的足印裏
我掬着水跌坐
在青色的雨中
雨後我是
妳攔在門後的傘
等着下一次
或下一次的雨季

邱貞燕（夜一）作品二首：

那夜

那夜 你說
合掌凝眸是
剎那握住永恒
訝然的眼波
自我底蘊
流露

你說 過高的熱度
將迷亂我們的理智
我同意這樣的說法
不必傷感 我們自然地分離
再相見的時候
我們將分別爲另一個故事的
男女主角

無題

一九七九 秋分
我在北國向晚的風中佇立
目隨妳漸行漸遠
背影如霧籠蒼茫中
南歸的雁陣
我乃憶起
妳曾經是春分
北飛時離羣的孤雁
只偶然誤入
我多情的眼
便折了雙翼
翩逐成一對彩蝶
遂有一夏撩人的驚鴻
我忘了妳是候鳥的族類

我在北國向晚的秋風中佇立
晚靄靜靜地流過眉睫
想起所有的
離別都是雁字寫長的
暮色就那麼
灰灰沉沉凝重重
團團地捲壓過來

亦申作品一首：

那是一個夢？

那是一個夢：
不是繁花多美好，
不是月色多皎潔，
却是你的美貌。
我不敢睜開眼：
怕被妳的光彩刺傷眼。

那是一個夢：
不是夕陽晨曦，
不是微風薄露，
却是我倆併肩月下。
我不敢睜開眼：
怕月兒笑我貪婪的眼。

那是一個夢：
不是重逢相聚，
不是攜手紅毯，
却是我倆相擁暫別。
我不敢睜開眼：
怕見妳多情含淚的眼。

已不是一個夢：
沒有 星辰月兒，
只有 細雨疾風，
却是黯淡昏昏中的分手。
我不得不睜大眼。
只想在離別前，
深深地看妳一眼。

大漢作品一首：

原來 女孩在她喜歡的
的男孩面前是會撒嬌
的

原來女孩在她喜歡的男孩面前是會撒嬌的，這跟南風要在柳梢兒吹；百花要在春天裏開，是沒有兩樣的。

所以妳像我的髮，捉我的狹，在不必要距離離離地跑來，在用不着驚嚇的當兒，捧着心口兒直跳；妳抿嘴，搵髮，挽手，踩腳，皺眉，微嘖；紅着腮幫子說冷，扯住我的衣服，嘖嘖，嘖嘖，說我的不是，接着又有那兒香香地在上面和我說話。妳呀！女孩，妳是眞眞無所不用其極，一切只是因爲女孩在她喜歡的男孩面前是會撒嬌的。

也因此，我不嫌厭煩地在妳的耳鬢索回一根髮來，毫無猶豫地脫下外套予妳禦寒，緊抓妳不放的手說衣袖要破。也因此我豪氣干雲，說我的大志；千頃萬瀑，因此曲高和寡；我騎着單車快跑，跨步過人上籃；接着瑟瑟地，突然想起一場不錯的電影而恰好有票，一家不錯的咖啡屋會聽人說過。嘿！原來

「原來男孩在他喜歡的女孩面前也是會裝傻的，這跟南風要在柳梢兒吹，百花要在春天裡開，大概——也是——沒有——兩樣的——噢？」

藝文短訊

北極星社

1 每週活動固定於每週三下午五時起於二二〇五。
2 講義請各班負責人於每週一、二赴刊物室北極星社社櫃領取轉發。
3 十一月十四日起推出新詩朗頌專輯，配合錄音欣賞，並徵求朗頌隊員，屆時請注意海報。

文藝沙龍

文藝沙龍成立小型圖書館，從原來已有的藏書再加上社員提供的新書，社長陳昌文（醫二）表示，歡迎同學們借閱。今年文藝沙龍社擬舉辦社內小型座談會，校外聯誼活動，欲參加的同學請向醫二陳昌文、醫一藍以政、牙二程懿慈同學報名。

康輔社求才

康輔社正積極舉辦「社區課業輔導」，並於十一月十日舉行開學典禮，此一活動乃針對吳興街附近社區中的青少年，以教學和討論的方式，來提高他們求學的興趣。有意者請向醫二魏志尚報名。

