

北醫大 連作作品





學習觸角的景觀窗，
廣度・深度・無限延伸



金牌獎 北醫大之美數位攝影比賽 連作作品組

主題：北醫美景 | 校園 | 2009.11.09

作者：陳慶隆

說明：北醫是都會型學府，自然融合台北美景，又，北醫有獨特的校風與美景。











銀牌獎 北醫大之美數位攝影比賽 連作作品組

主題：四季 | 醫綜後棟 | 2009.11.09

作者：鍾卓興







銅牌獎 北醫大之美數位攝影比賽 連作作品組

主題：警衛室 | 校門口 | 下午

作者：陳世剛

說明：校園安全的守護者









優選 北醫大之美數位攝影比賽 連作作品組

主題：在北醫的日子 | 1.臨床技能中心 2.教研大樓 |
2010.01.06

作者：郭聿航

說明：1. 臨床技能中心提供了同學在進入臨床實習之前有一個可以實際操作的機會。2. 利用下課之餘，趕緊把老師教過的內容複習一遍，牢記在腦海中。





優選 北醫大之美數位攝影比賽 連作作品組

主題：在北醫的日子 | 3.台北大學三峽校區 4.新大樓川堂 |
2010.01.06

作者：郭聿航

說明：3.擁有耀眼成績的北醫足球隊，常常代表學校外出比賽，這張是在勝利後大家慶祝的畫面。4.下課之後，好朋友結群相伴的討論課後的活動，是要去台北101呢？還是去喝下午茶呢？







優選 北醫大之美數位攝影比賽 連作作品組

主題：框景之美 | 北醫學區 | 2009.11

作者：孔世龍

說明：北醫最近新建大樓帶來新穎景觀及現代化設計美輪美奐，我利用框景透視更加大方美麗。









入選 北醫大之美數位攝影比賽 連作作品組

主題：體育館·靜的光影結構 | 校園內體育館2樓 | 2009.12.07

作者：林雨樹

說明：攝影者的鏡頭捕捉了光線在無人的體育館沈澱的緩慢過程，其四張連續作品正是一縷光線由全景→窗戶→座位上，彷彿光影長久棲息此地。





入選 北醫大之美數位攝影比賽 連作作品組

主題：風格 | 臺北醫學大學 | 2009.12.06

作者：蘇建安

說明：現代建築之美的領略，建造的行業構造的一種風格，因此大學的建築之美也為行銷台灣文化的利器。



入選 北醫大之美數位攝影比賽 連作作品組

主題：環境景觀 | 臺北醫學大學 | 2009.12.06

作者：王娟娟

說明：環境景觀綠化理念，配合臺北醫學大學設計，從環境保護的概念開始推廣，發揮最大效益，如此美麗的生活環境將永遠的存在。









入選 北醫大之美數位攝影比賽 連作作品組

主題：美麗校景 | 校園 | 2009.11.09

作者：**陳慶隆**

說明：建校50週年前夕，北醫的幾個紀念景點，充分的展現北醫校園的歷史與沿革。





入選 北醫大之美數位攝影比賽 連作作品組

主題：社課 | 臺北醫學大學 | 晚上

作者：鍾卓興

說明：1.教學 2.解說 3.示範 4.實作





入選 北醫大之美數位攝影比賽 連作作品組

主題：光與影 | 北醫學區 | 2009.11

作者：孔志偉

說明：北醫學區內，建築設計精良新穎，科技現代化，環境優雅，在落日餘暉下光影突出漂亮，很有特色。







入選 北醫大之美數位攝影比賽 連作作品組

主題：壘球賽：忠實觀眾 2.壘球賽：蓄勢待發 3.壘球賽：君子之爭 4.壘球賽：結束了 | 1.形態學大樓旁足球門 2~4.北醫大棒壘足球場 | 2009.12.05

作者：吳珈潤

- 說明：1. 球場一端的足球門，平時為「眾矢之的」，在沒比賽的下午終於可喘口氣，陪伴身旁的形態學大學觀賞球賽。
2. 夾在實驗室與形態學大樓間望去，壘球場上充滿好動的身影，靜靜躺在一旁的手套，目不轉睛對著球場躍躍欲試。
3. 君子之爭，列隊敬禮是免不了的禮貌，賽前期待、恐懼、自信、交戰於心裡。賽後則是幾家歡樂幾家愁，猜的到這是賽前還是賽後嗎？
4. 眺望遠方的形態學大樓，憶起其中的種種學習經歷，互相打氣，絞盡腦汁，揮灑汗淚、「血」、水，這一動一靜中，大樓與球場有著最鮮明的對比，卻一起帶著最難忘的回憶。

國家圖書館出版品預行編目資料

發現北醫大之美：數位攝影集 /

孫天虹，黃淑萍文字；許明照總編輯

ISBN 978-986-85332-9-5 (精裝)



發行人：邱文達

總編輯：許明照

執行編輯：黃淑萍

文字：孫天虹、黃淑萍

設計承印：想像力視覺設計所

發行所：財團法人臺北醫學大學

發行地址：11031台北市信義區吳興街250號

電話：02-27361661 (代表號)

網址：www.tmu.edu.tw

出版日期：2010年5月