

美好時光——耕莘一月記

施明秀

的民族性」，更引領

域去遨遊。

在耕莘，我屬於新

七月卅一日，當耕莘的課程結束後，我

便整裝南下，回到了那久違的家園。於是，南臺灣蔚藍的晴空與家中的親情，便緊緊地將我圍繞住。而隨着日子一天天的飛逝，那屬於耕莘的記憶，竟也就如那斑駁的灰牆般，一層一層的在我腦海中剝落了。

直到那一天，在路上無意間遇見了一位在耕莘時的好友，哎，那時，彼此都好興奮、好高興地說着笑着，說着在耕莘時的點點滴滴，笑着在耕莘時所發生的趣事。於是，我才發覺，自己竟也會擁有過段美好的時光……。

六月間，有天行經川堂，偶然間看到了一張海報，上面寫着：「耕莘文教院暑期寫作班」。當時，持着份好奇心，我便走近瞧瞧，却赫然發現，寫作班裏有好些位老師，竟都是自己平素慕名已久的作家。於是，按捺不住顆雀躍的心，便急忙跑回教室和滴說了滴見我那麼興奮，便說：「既然你如此喜歡那些作家，那，為何暑假不留下來參加呢？」留下？是呀，留下來就可以聽到作家們的言論了。可是，我又好想家，好想南部藍色的晴空和溫暖的家庭。就這樣，我猶豫着，舉棋不定。最後，我還是投向了耕莘的懷抱！

上課的第一天，我就遲到了。在匆匆忙忙辦完報到手續後，便抓着一大堆名單呀講義之類的東西，急急往自己的座位跑去。等我坐定後，才發現，一桌子的人都在看我。哎，難為情死了。但，接着我又發現，他們的目光都是那麼地友善、那麼地親切。因此，我便回報了他們一個笑容，就這樣，我們開始了彼此間的友誼。

耕莘的課程都排在早上、下午和晚上則是討論會和座談會。而每天早上都會有二位老師來講課。於是，接下來的日子，便是由一串串的祈盼和希望構成。而每一天，也就是一個新鮮的喜悅。

有天，該是余光中來上課了。印象中的余光中，是年輕的。但，就在那天，當他的身上已鏽下太多的痕跡了。可是，等我聽完了他的講演後，才又體會到雖然他不再年輕，縱然歲月在他髮上已經輕輕地抹過一層白霜，但，從他那明暢精闢的述說中，我也嗅出了智慧，那種屬於詩人心底的智慧。這，就已足夠我回味無窮了。

回顧這一個月的課程，真是包羅萬象。

從小說以至於戲劇，從新詩而至哲學，無不經過細心的安排。但最使我感興趣的，還是周玉山的「五四到卅年代我國文學的特色」了。於我而言，這真是個全然陌生的領域。但，這其中却又包容了好多好多的光與熱。後來，歐因西譯的「俄國小說

的光與熱」。

後來，歐因西譯的「俄國小說

的光與熱」。

的光與熱」。